IIe ANNÉE

Les Salons d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

1908

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS
Vve Charles SCHMID, Éditeur
51, rue des Ecoles, 51
PARIS

Paris 1900 : Trois Médailles d'Or
Liége 1905 ◆ GRANDS PRIX ◆ Milan 1906

ÉLÉVATIONS D'EAU

MOULIN A VENT
"l'Éclipse"
Pompes
Manèges
Moteurs
Béliers
Turbines

Téléphone 691-78

VIDAL-BEAUME

64, 66, avenue de la Reine
BOULOGNE, près PARIS

CAISSE GÉNÉRALE
de l'Industrie et du Bâtiment

FONDÉE EN 1872

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE
6.000.000 de francs
12, Rue de Louvois, PARIS

OUVERTURES DE CRÉDIT

pour construire à Paris et dans les Départements de la Seine et de Seine-et-Oise, ou sur délégations de travaux exécutés à Paris et dans les mêmes départements pour le compte de l'État, la Ville de Paris, les particuliers, les Communes et les Grandes Administrations.

ESCOMPTE DES EFFETS DE COMMERCE

DÉPOTS DE FONDS

produisant intérêts, savoir :

Remboursables à vue, **2** 0/0 ; à six mois, **2 1/2** 0/0 ; à un an et au delà, **3** 0/0.

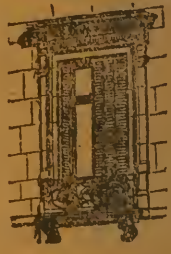
ENCAISSEMENT DES EFFETS

SUR PARIS, LA PROVINCE ET L'ÉTRANGER

Renseignements gratuits

FERMETURES ✣ PERSIENNES EN FER

instantanées et roulantes. ✣ *de tous systèmes.*



MONTE-CHARGES

Monte-Lettres, Monte-Voitures, Monte-Plats

BREV. S. G. D. G.

GRILLES ARTICULÉES
JALOUSIES

TÉLÉPHONE
1re ligne. 709-13
2e — 732-69

Adresse Télégraphique :
Fermetures-Paris

CHÉDEVILLE & DUFRÈNE

JAQUEMET, MESNET & Cie, Succrs

CONSTRUCTEURS

USINE A VAPEUR, Anciennement : Rue de Tocqueville, 132, 134, 136, 138
Transférée : RUE DE LA CONVENTION, 92 et 94, PARIS

MENUISERIE
MÉTALLIQUE

Rideaux Métalliques perfectionnés pour Théâtres

ENVOI FRANCO DE PLANS, DEVIS ET RENSEIGNEMENTS

IIe ANNÉE

Les Salons d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

1908

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS
Vve Charles SCHMID, Éditeur
51, rue des Ecoles, 51
PARIS

Ancienne Maison G. HUBERT

BLANCARD & LAUREAU, Successeurs

181, Route de Versailles, BILLANCOURT (Seine).

VITRAUX D'ART

Opaline décorée

Émaux grand feu

REVÊTEMENTS

pour Vestibules, Salles de Bains, Hôtels,

Villas, Casinos, Restaurants, etc., etc.

Envoi d'Échantillons sur demande.

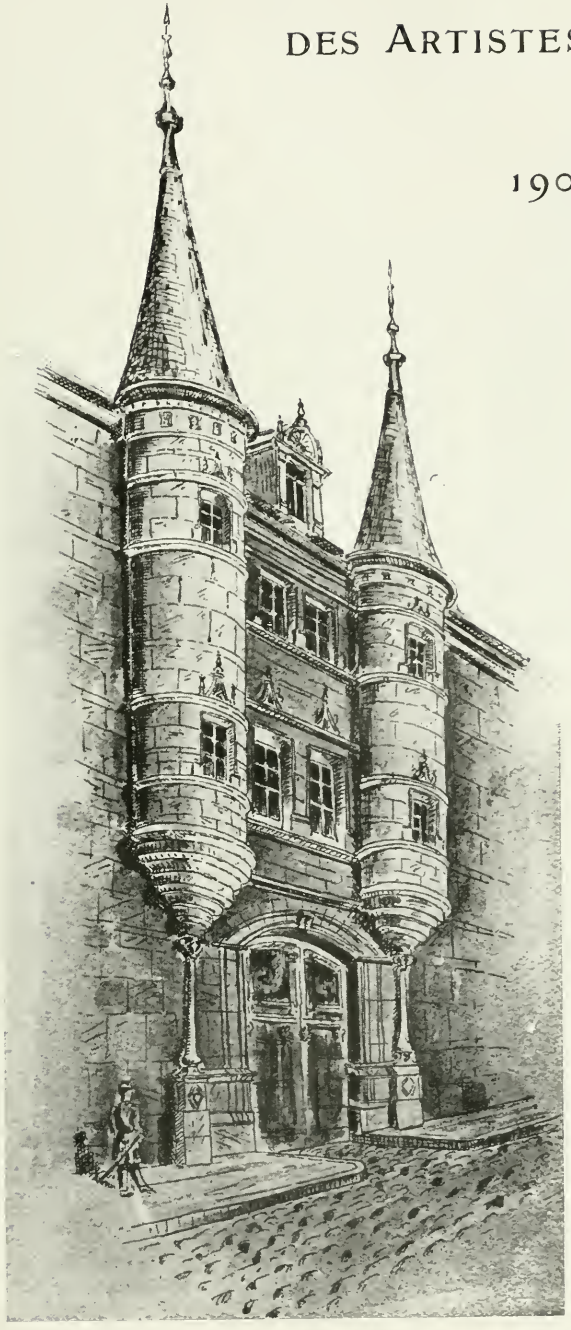
Téléphone 695-87

DE HETTY CENTER

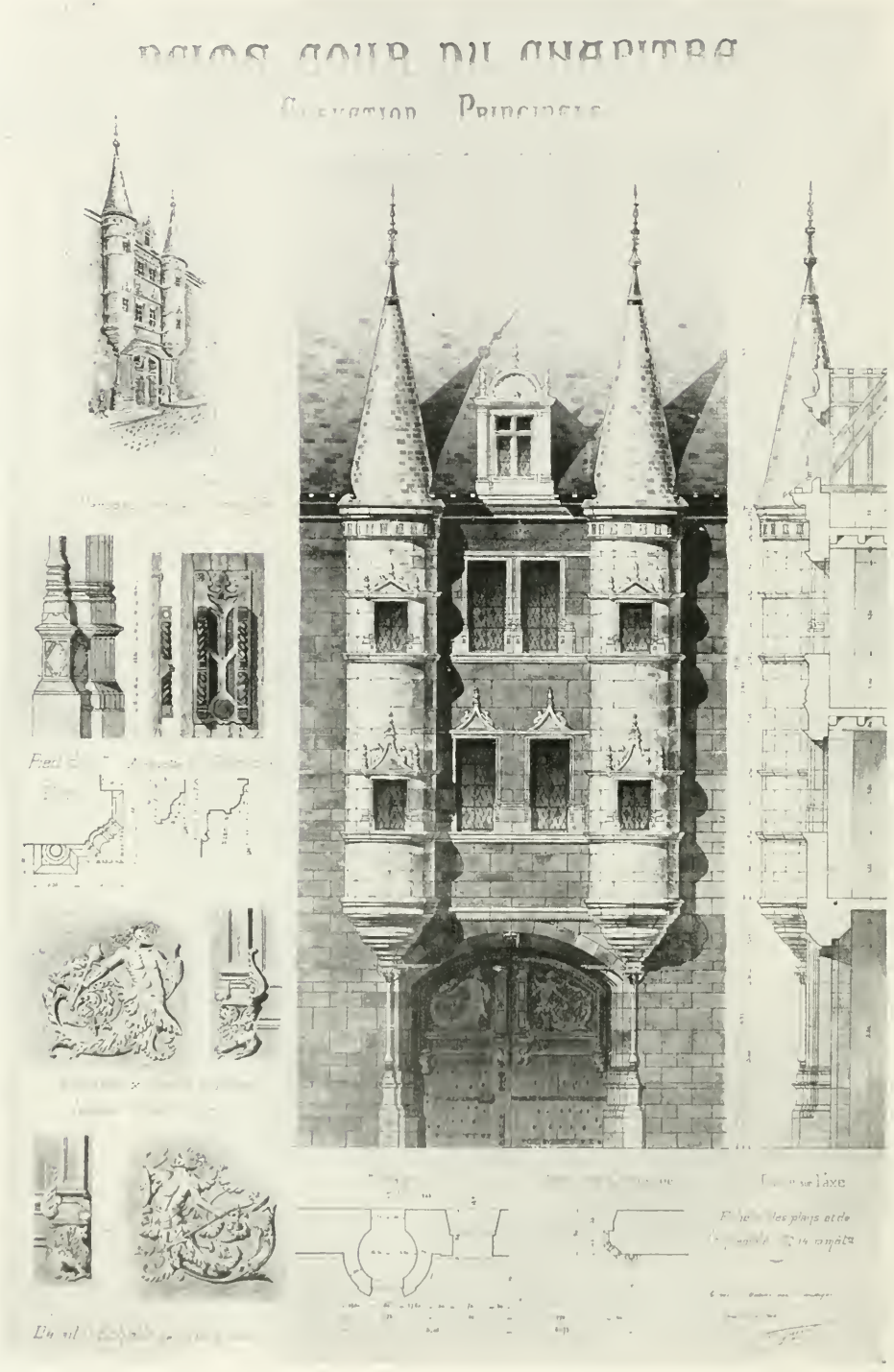
SOCIÉTE

DES ARTISTES FRANÇAIS

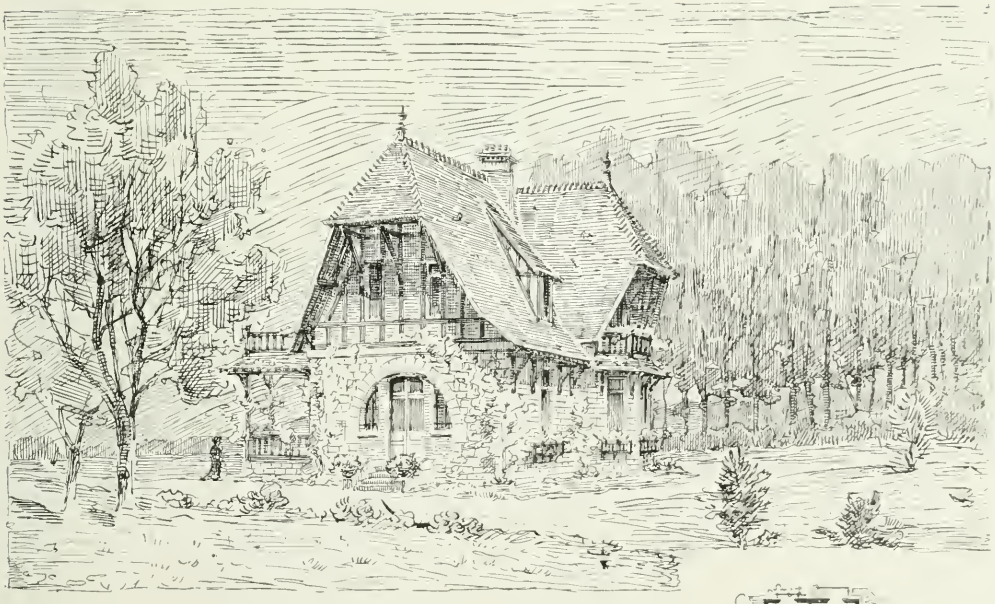
1908



Reims : Cours du Chapitre. — M. GABRIEL, architecte.



Reims : Cour du Chapitre. — M. GABRIEL, architecte.



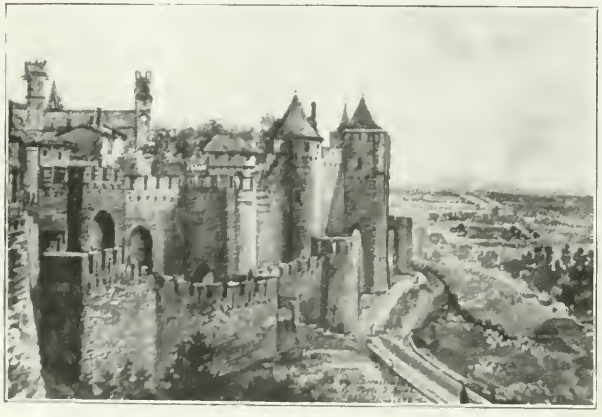
Propriété de M. G. T..., à Choisy-au-Bac.

M. Ch. FLAMANT, architecte.

Albi.

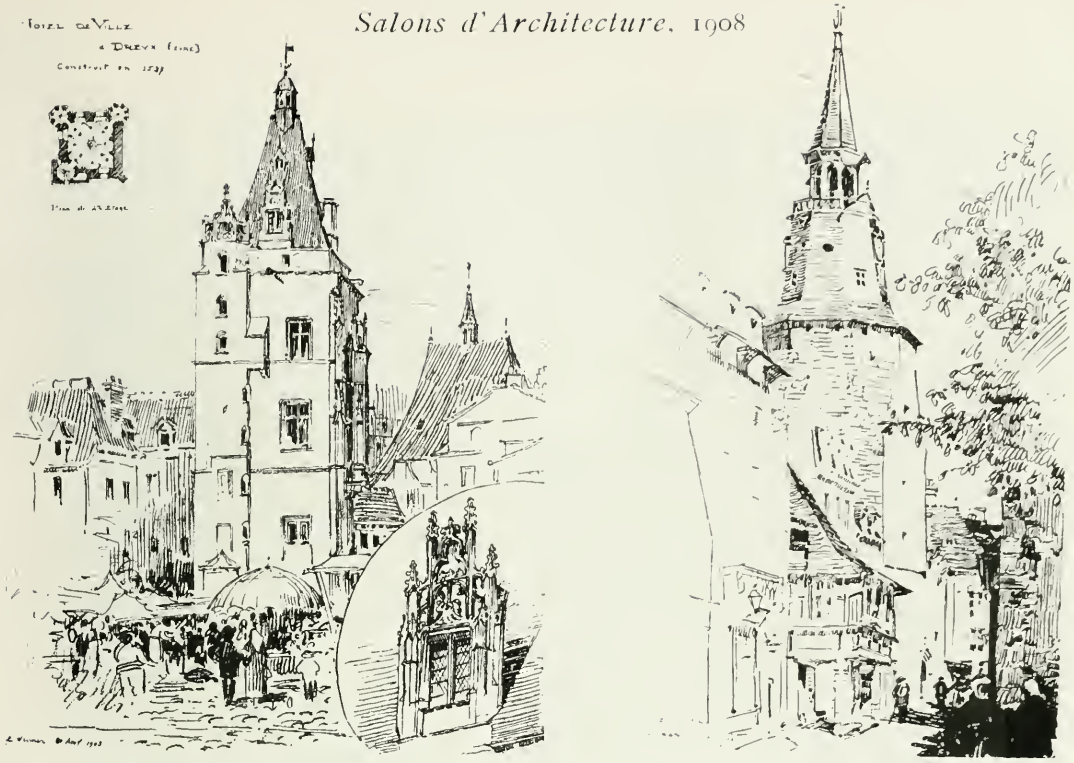
Fontarabie.

Aquarelles de Voyages, 1908.



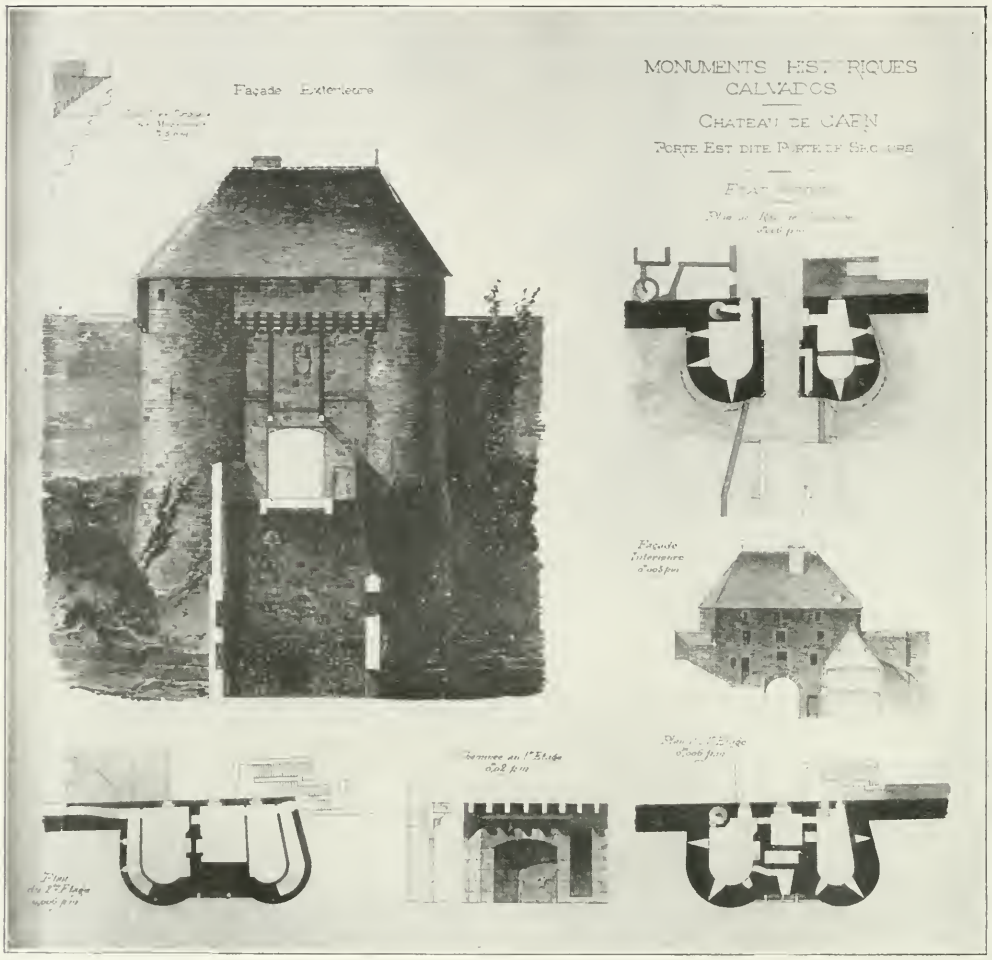
Cité de Carcassonne.

M. HISTA, architecte.

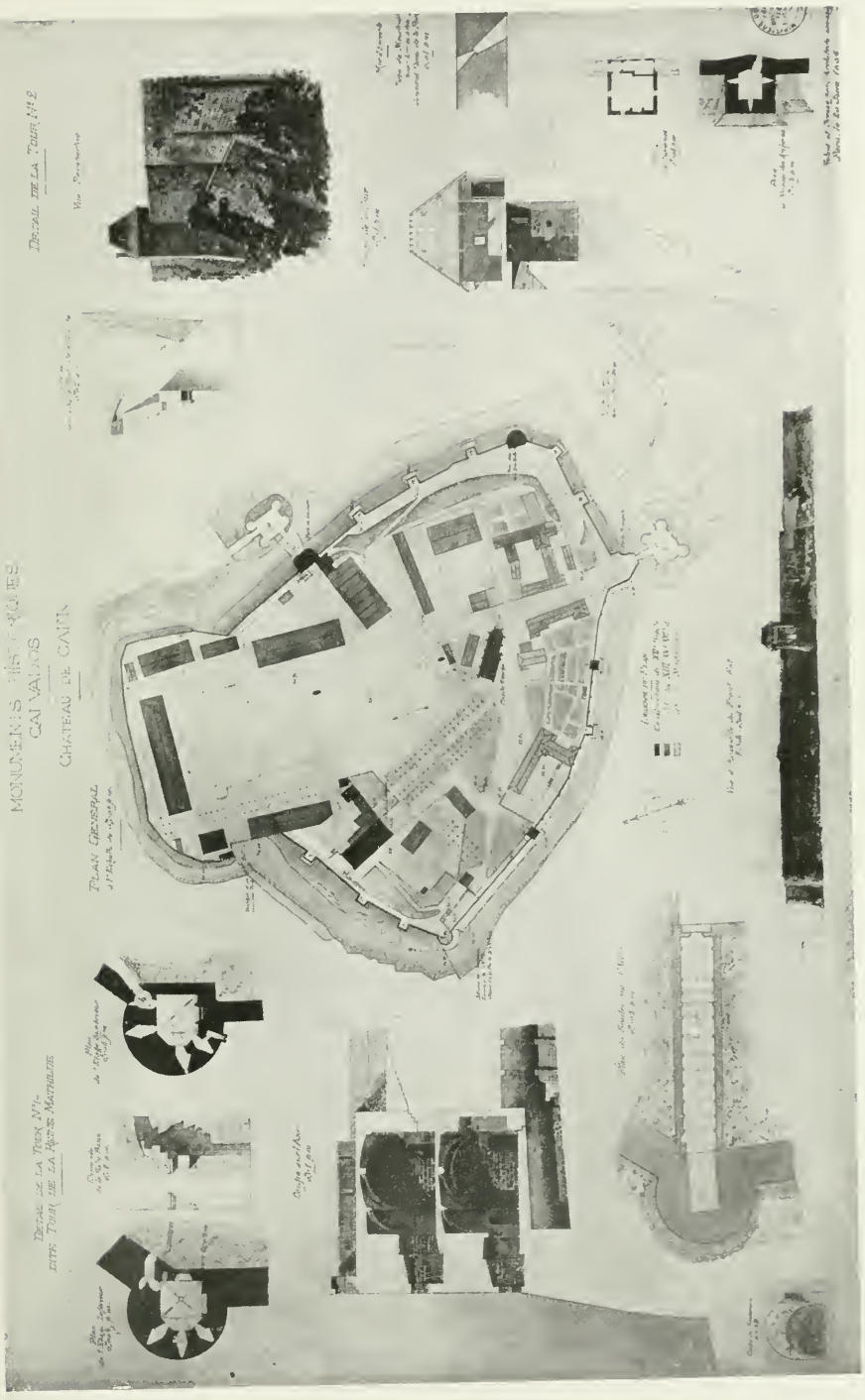


Croquis de Voyages : Dreux, Dinan. — M. WERNER, architecte.

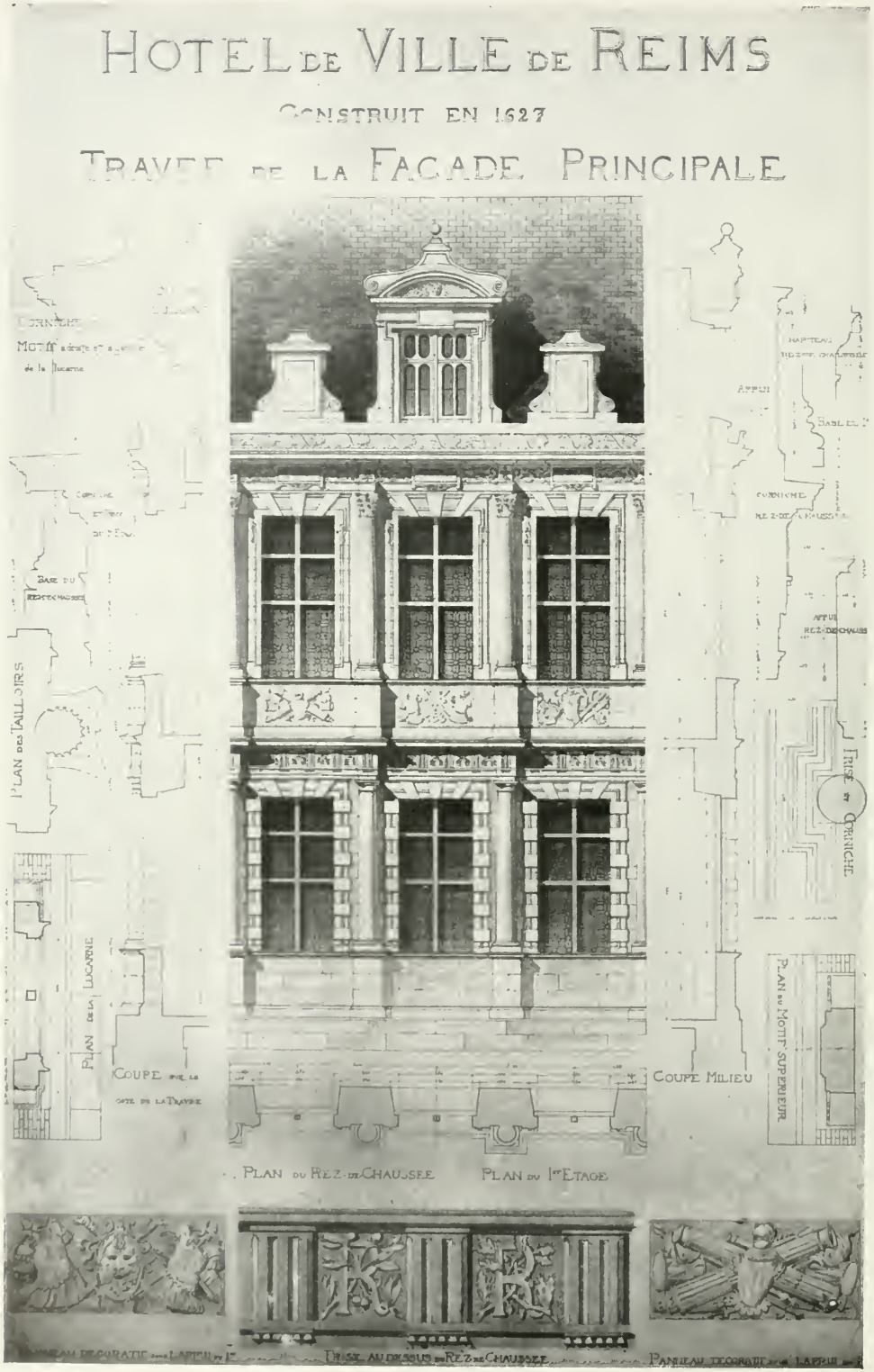
Maison pour un artiste à proximité de la mer. — M. BOILEAU, architecte.



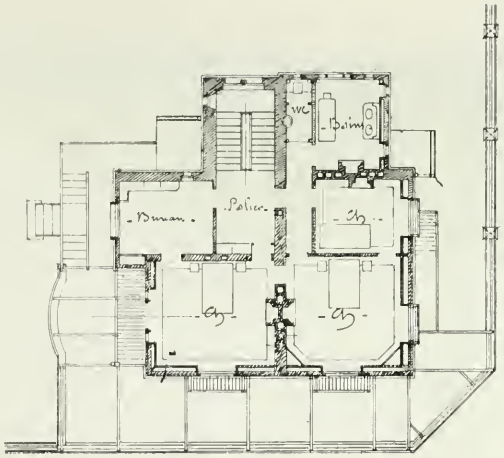
Relevé du Château de Caen (Calvados), acquis par l'État. — M. L. SALLEZ, architecte.



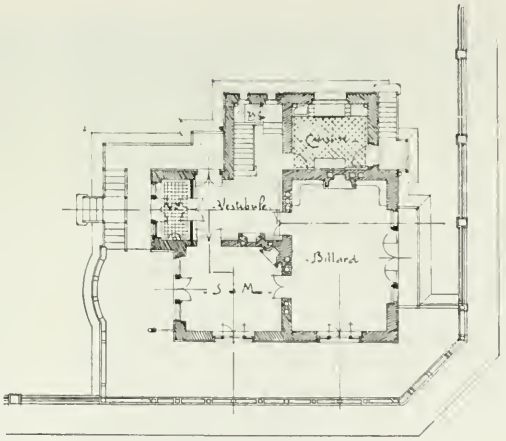
Relevé du Château de Caen (*Calvados*, acquis par l'État. — L. SALLEZ, architecte.



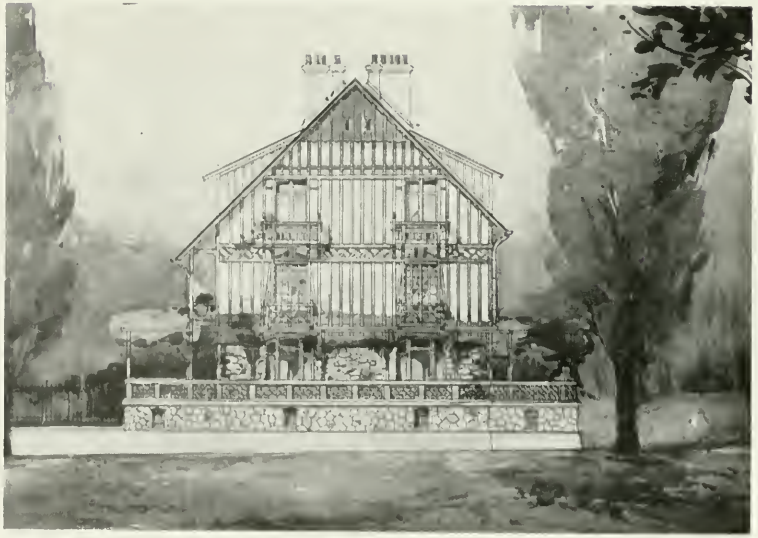
Une travée de la façade principale de l'Hôtel de Ville de Reims.

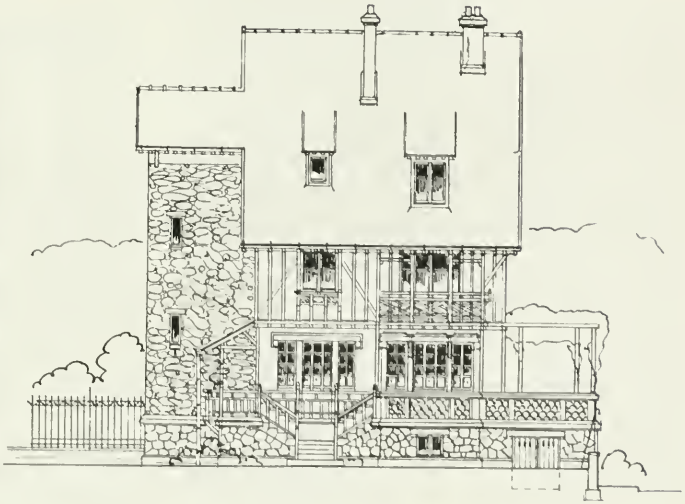


1er Etage

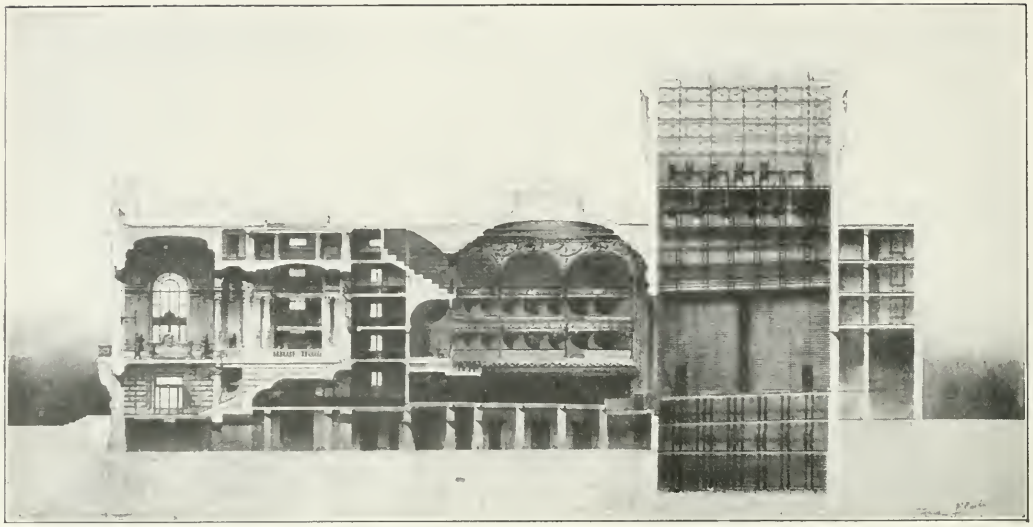


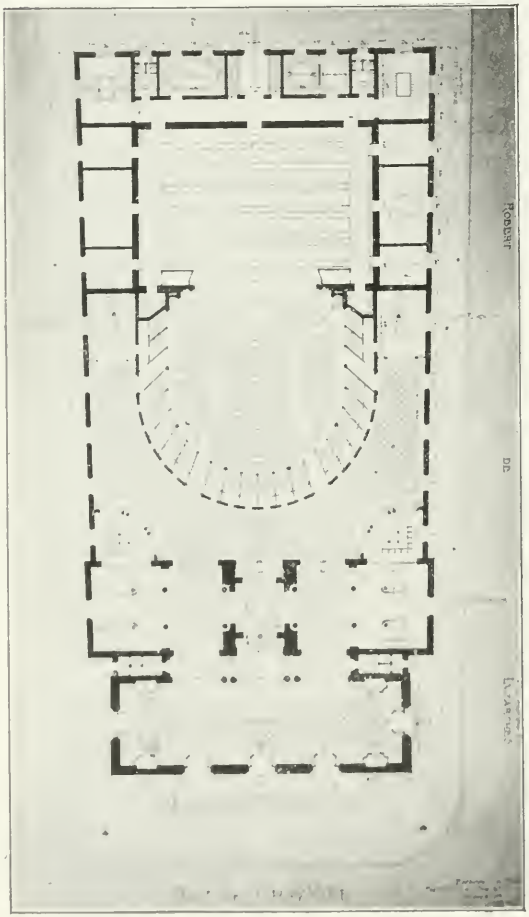
Rez-de-Chaussée

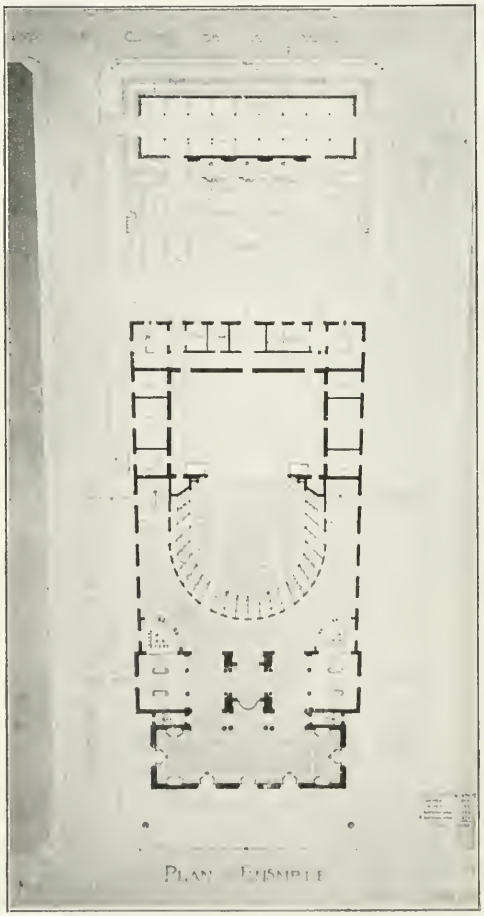




Petite habitation à Sèvres (Seine-et-Oise). — M. Clément MIROUX, architecte.



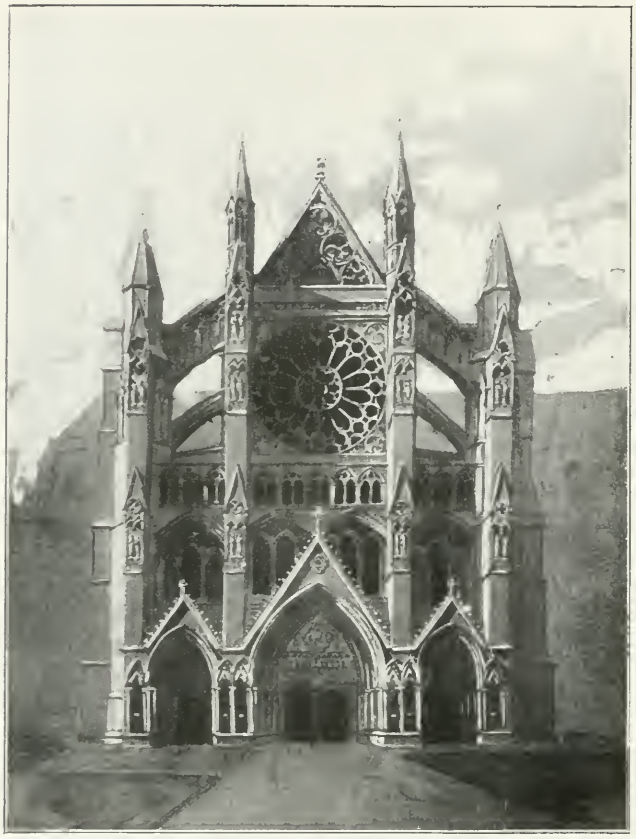




Projet de théâtre pour la ville d'Amiens. — MM. P. HANNOTIN et G. BELESTA, architectes.

Façade latérale.

Reconstruction du Théâtre d'Amiens. — MM. P. HANNOTIN et G. BELESTA.



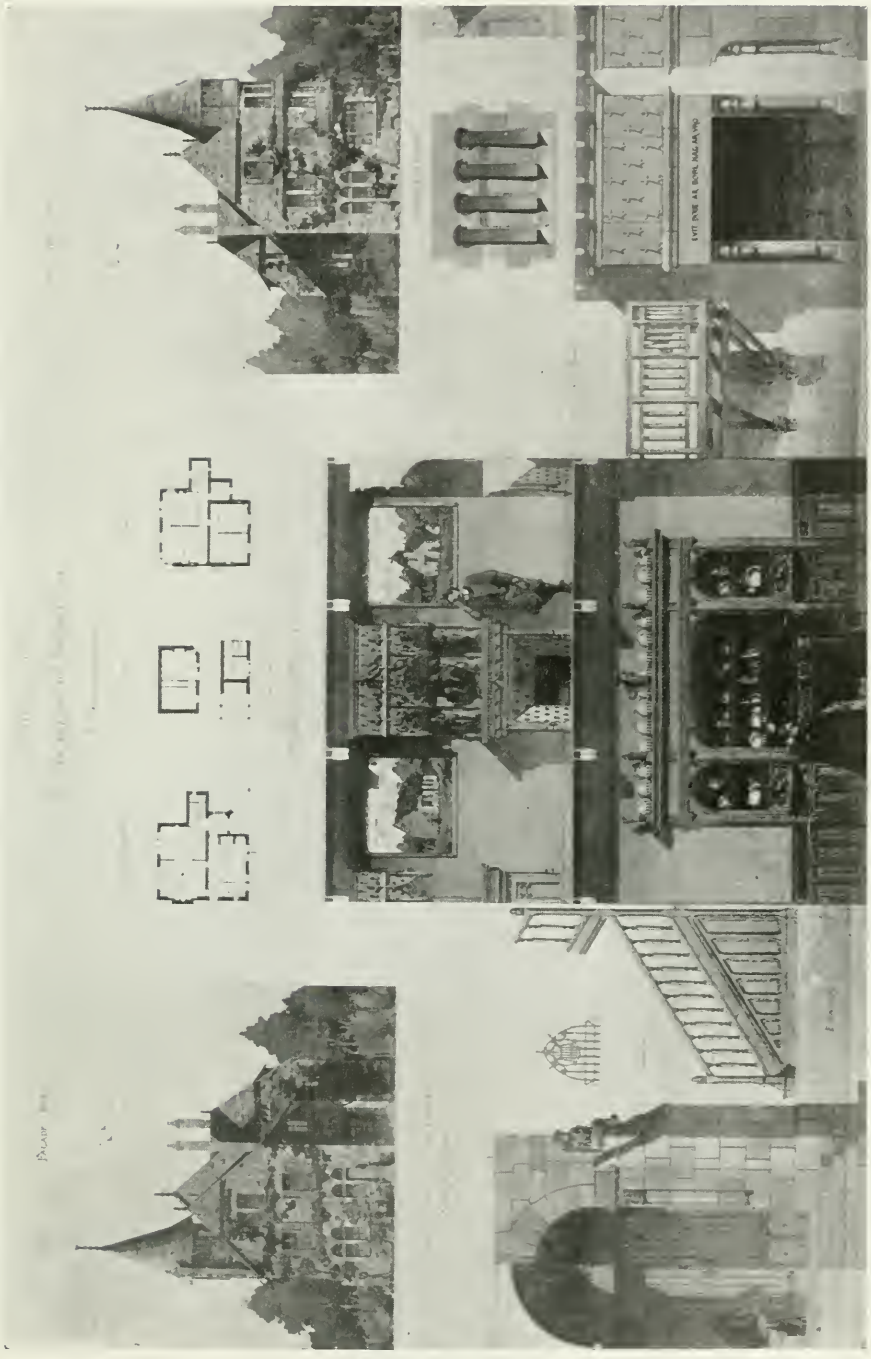
Croquis de Voyages.

M. RONSIN, architecte.

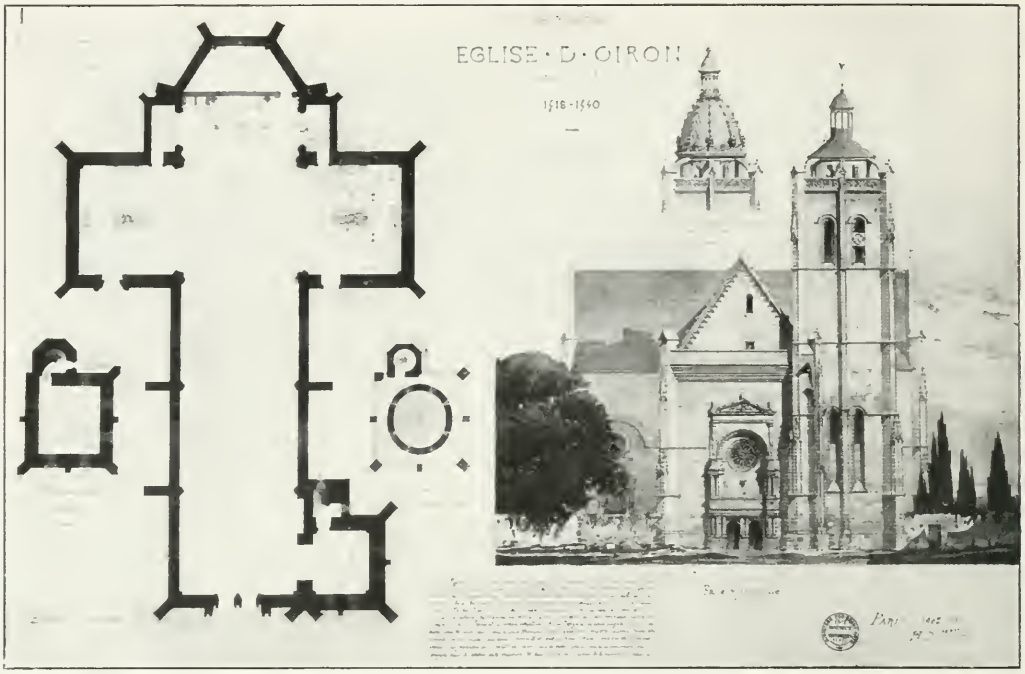
Westminster Abbay

et

Hampton Court Palace.



"*Chez nous*" : *Le Ker breton du barde Botrel, à Pont-Aven (Finistère)*.
M. Ch. CHAUSSEPIED, architecte.

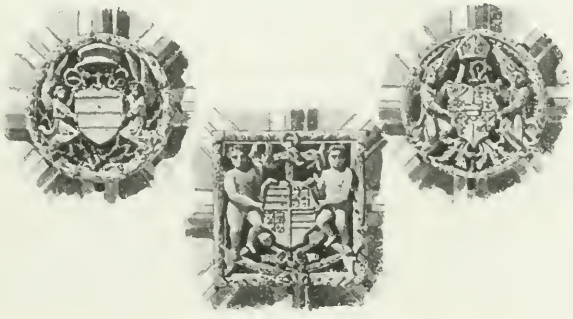


Face principale et plan de l'ensemble.

Face méridionale.

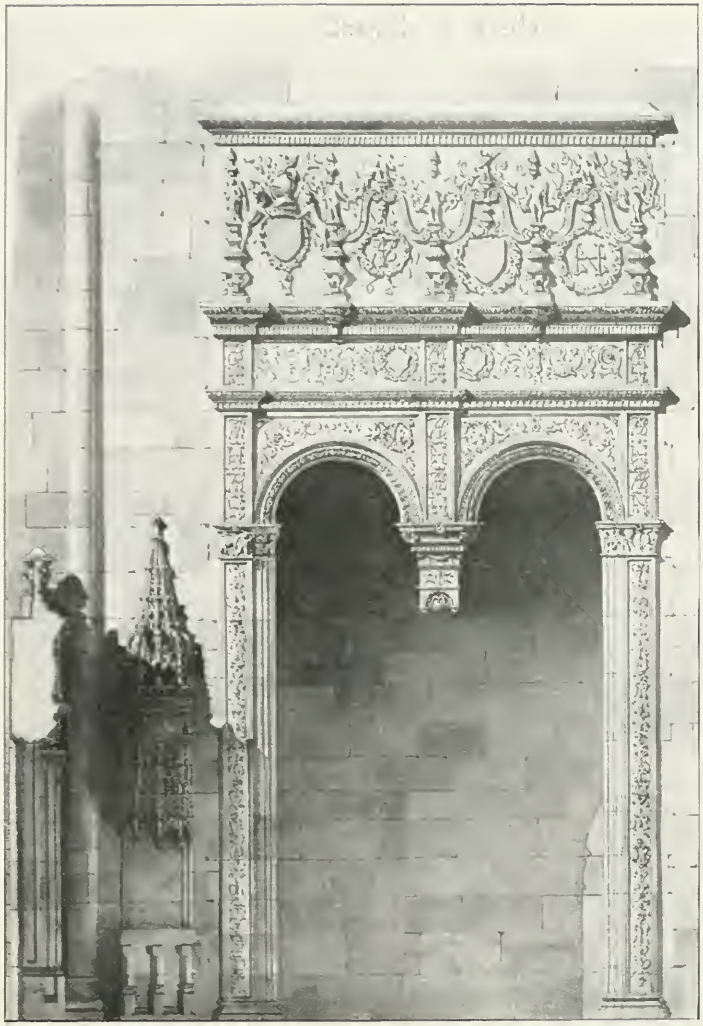
Église d'Oiron et sa décoration de la Renaissance
(Archives de la Commission des Monuments historiques).
M. DÉVERIN, architecte.

Face postérieure.

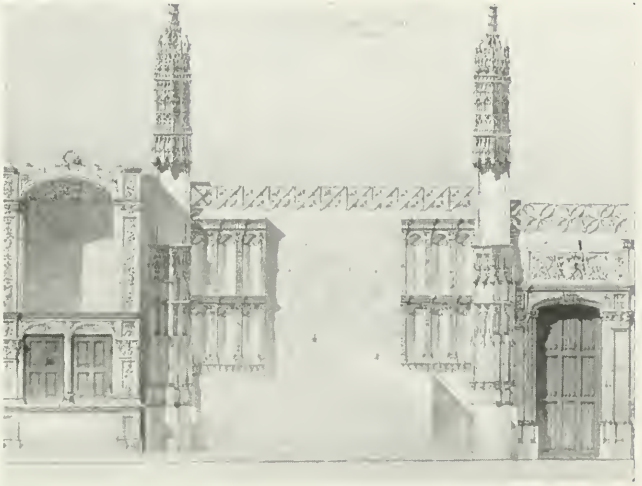


Trois clefs de voûte. Transept.

Église d'Oiron et sa décoration de la Renaissance. (Monuments historiques.)
M. DÉVERIN, architecte.



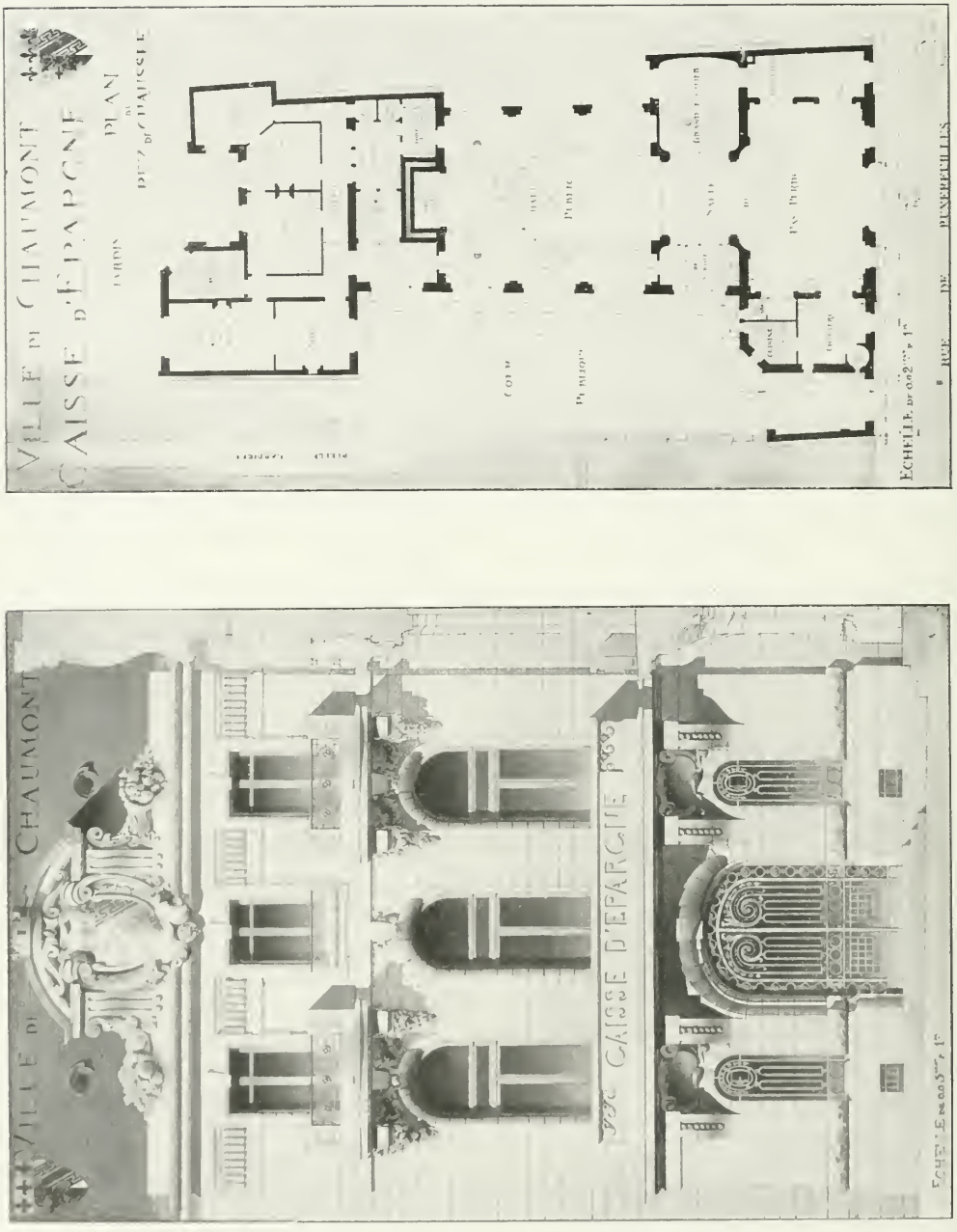
Perspective de l'état actuel.



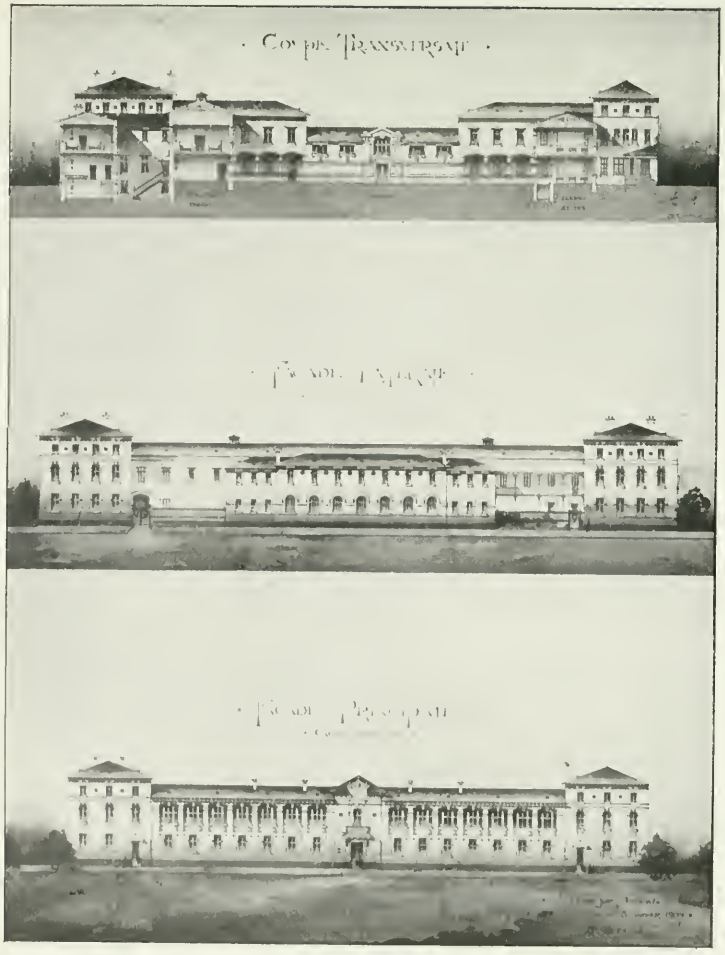
Détails, état actuel.

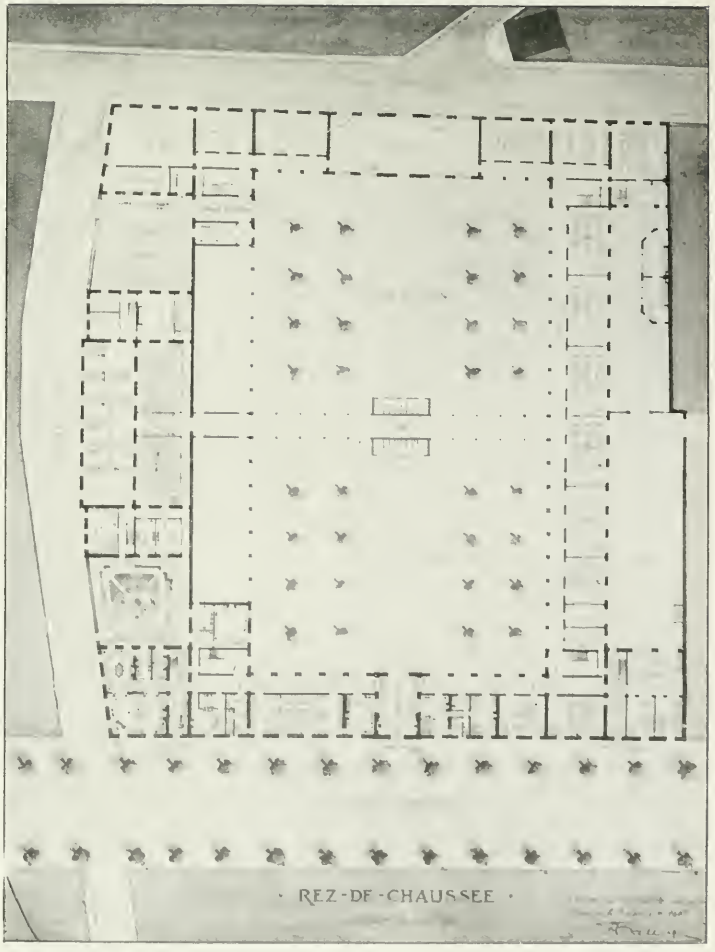
Eglise d'Oiron (suite). — M. DÉVERIN, architecte.

Les Remparts de Thouars. — M. DÉVERIN, architecte.

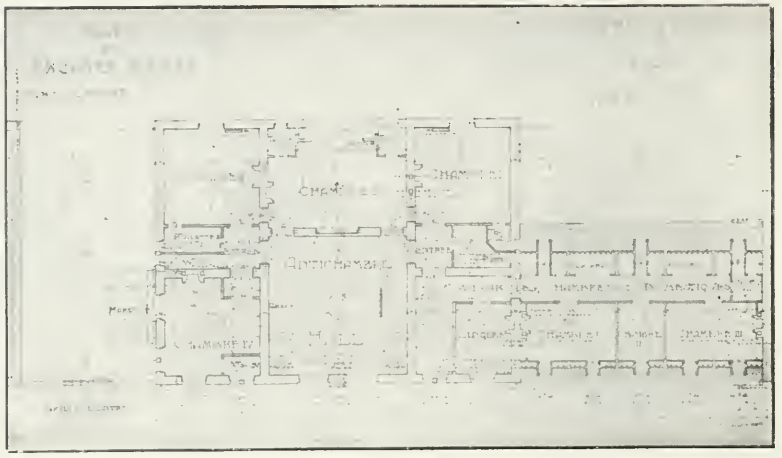


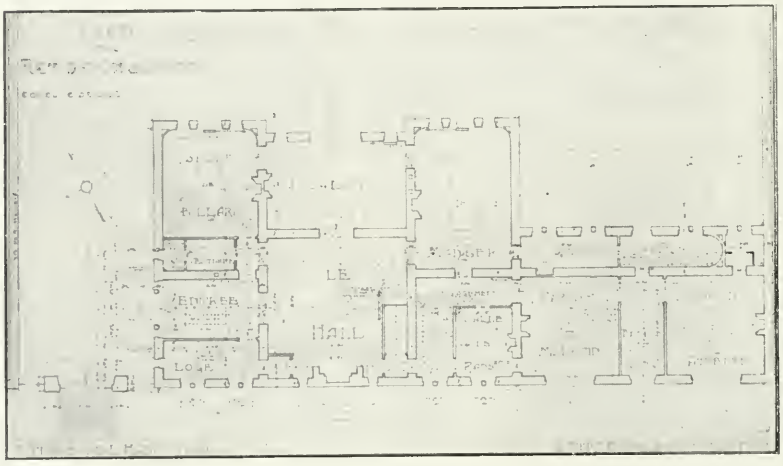
Caisse d'épargne de Chaumont. — M. BALLEY, architecte.

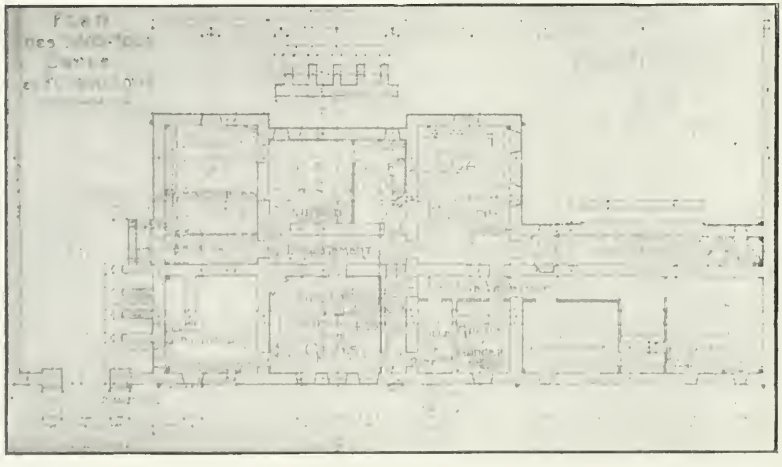




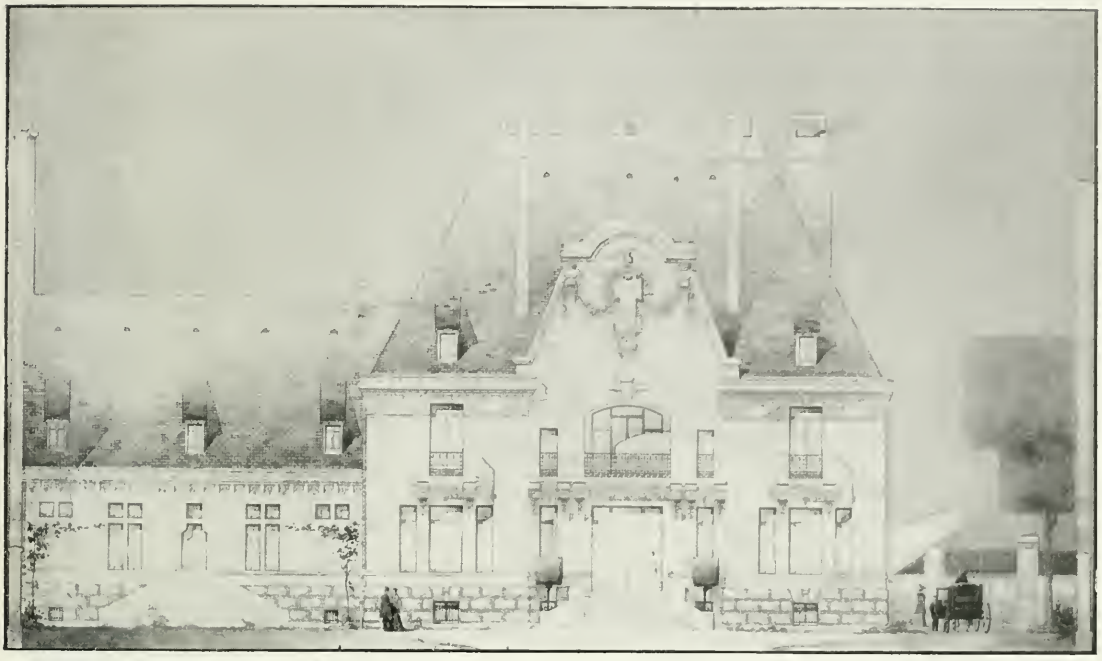
Collège de garçons à Saintes. — M. BALLEY, architecte.

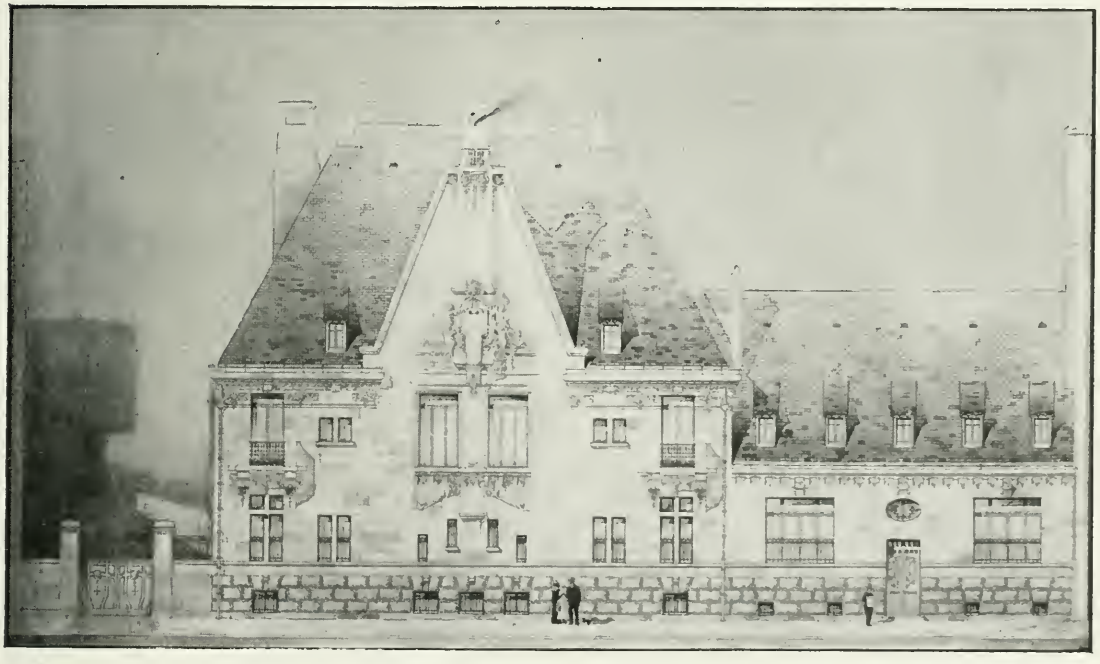




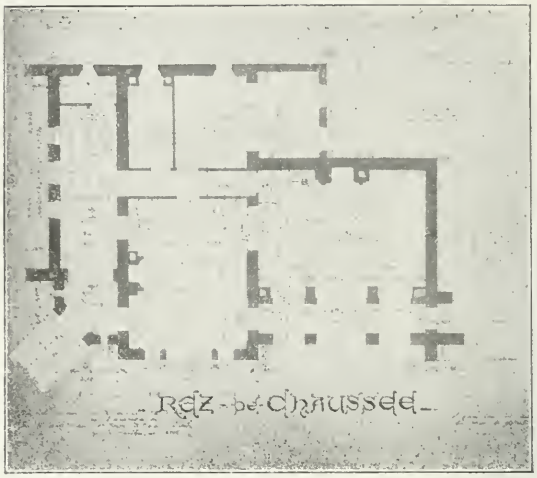


Projet d'habitation pour un médecin. — M. CAIGNART DE MAILLY, architecte.





Projet d'habitation pour un médecin. — M. CAIGNART DE MAILLY, architecte.

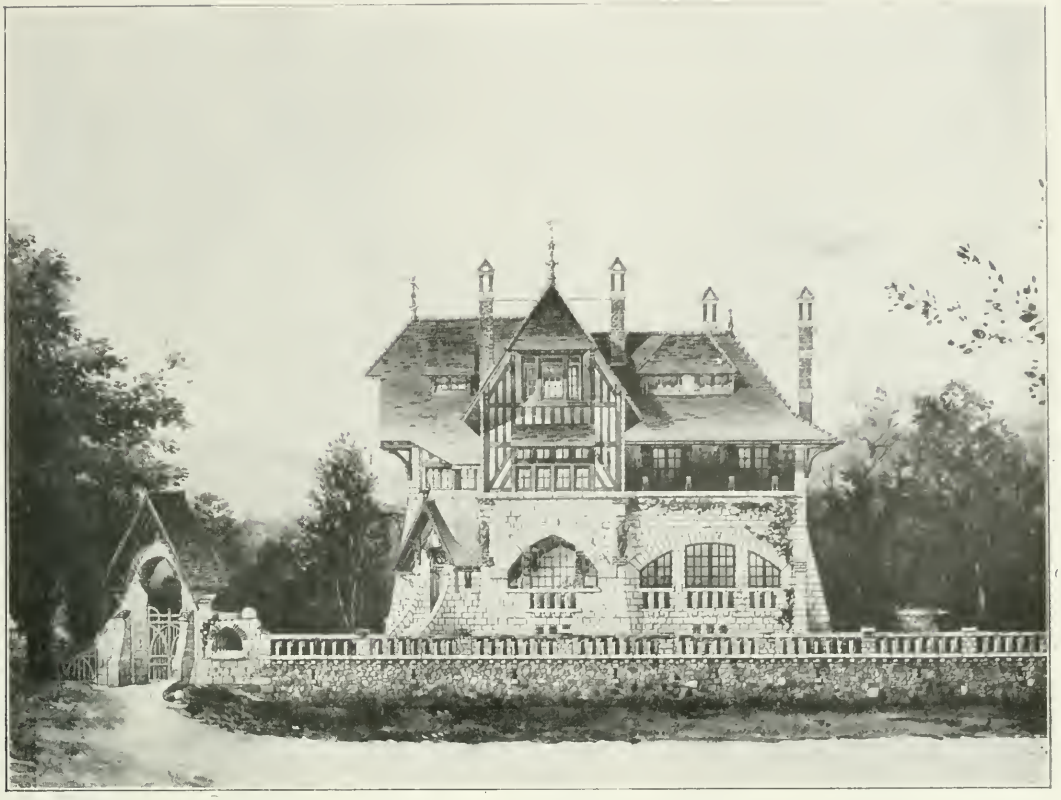


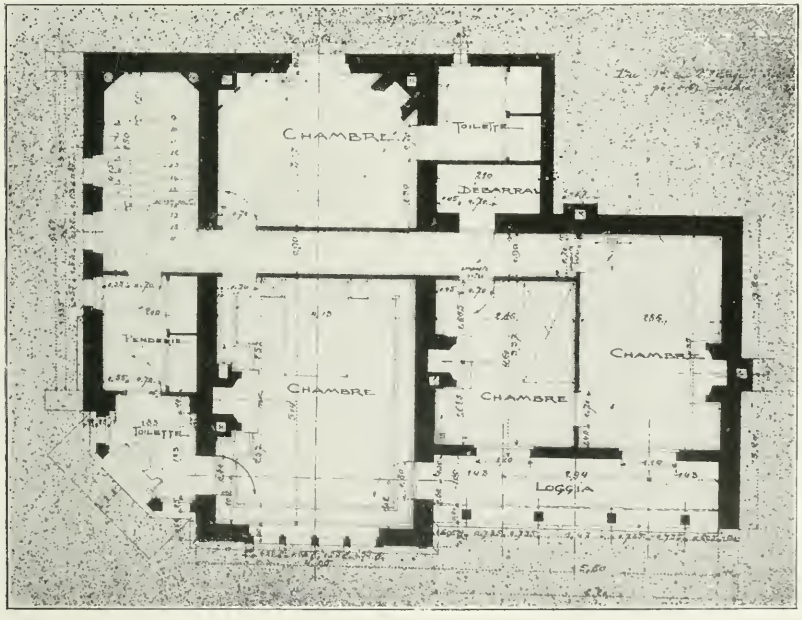
Plan.

Vues perspectives.

« Le Clos Barbeau », villa au bord de la Seine, à Bois-le-Roi.
M. Louis PÉRIN, architecte.

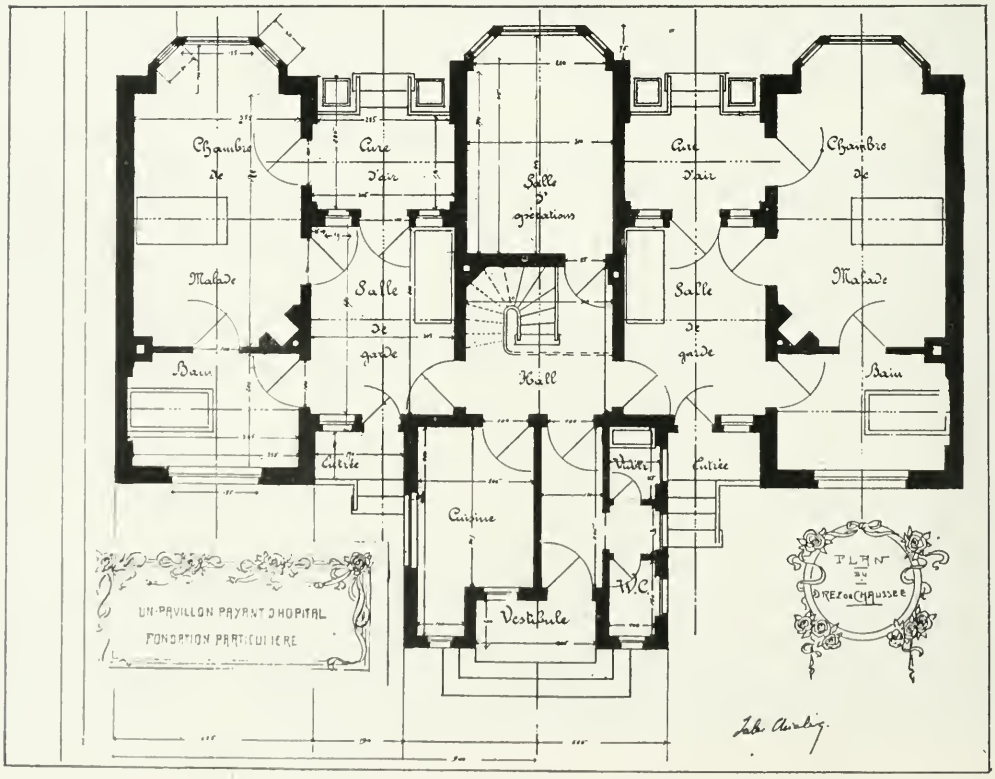
Église Notre-Dame, à Moret.
M. Georges DUVAL, architecte.



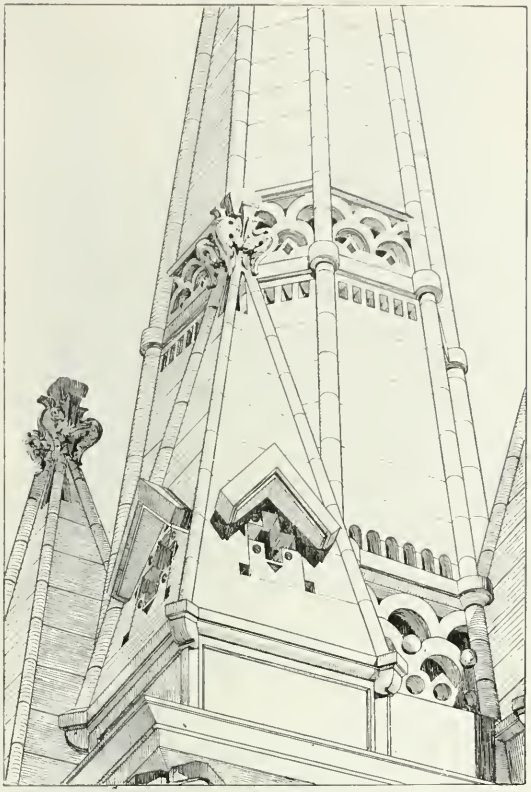


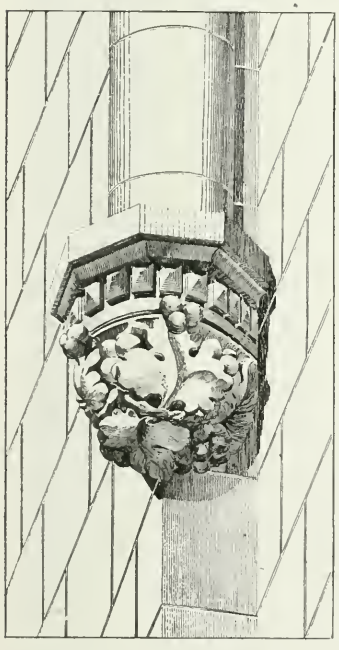
« *Le Clos Barbeau* », *à Bois-le-Roi*. — M. Louis PÉRIN, architecte.

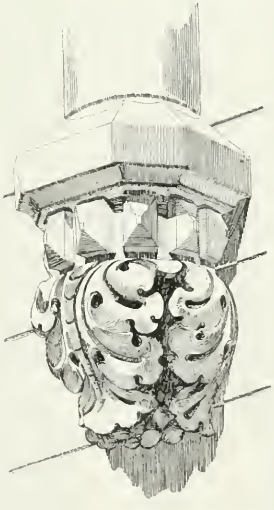
Aquarelle. — M. Jules CHIALIVA, architecte.

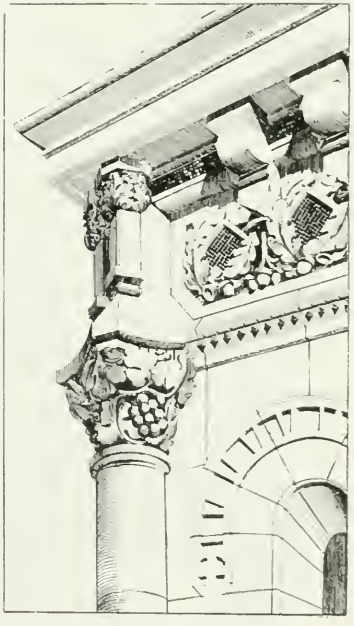


Hôpital de Lisieux : Pavillon payant (plan). — Fondation particulière.
M. Jules CHIALIVA, architecte.









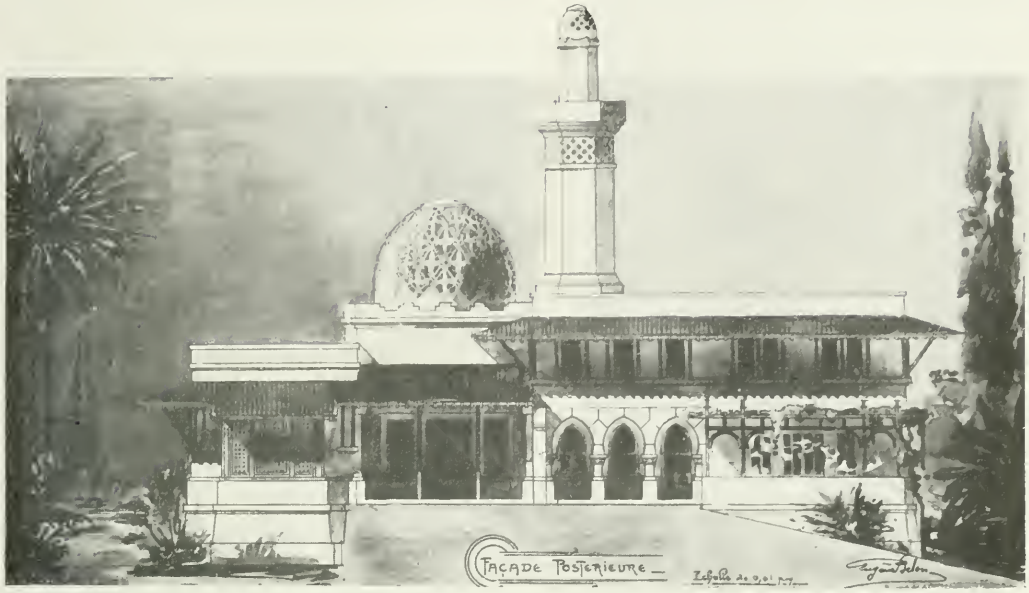
Eglise de Montmartre à Paris : Etudes de clochers et de sculptures.
M. Aug. REY, architecte.

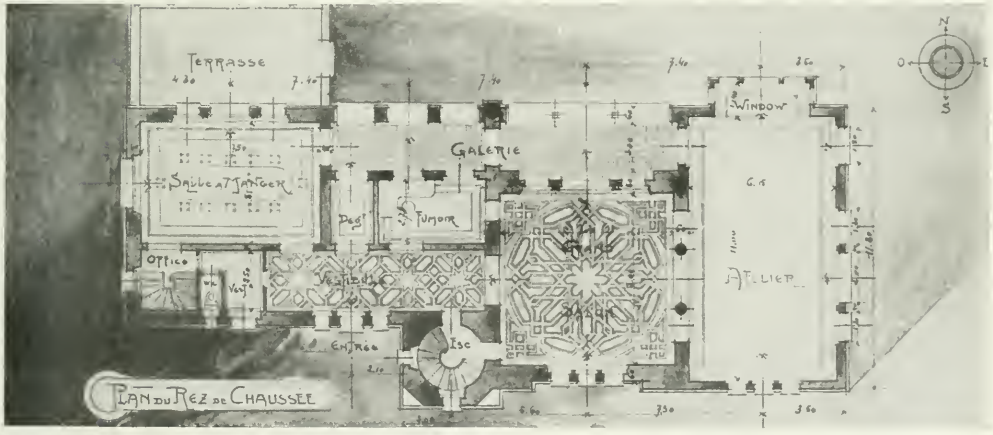
Couronnement du Grand Escalier du Château de Blois.
M. GEORGES, architecte.

Vieilles maisons à Rouen.
M. BROQUELET, architecte.

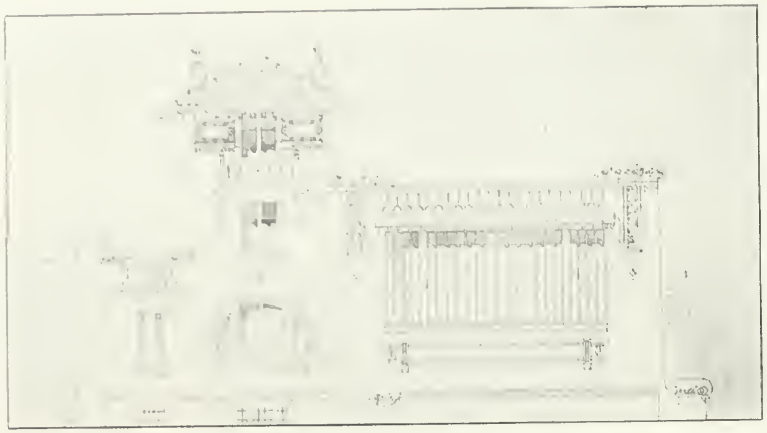
Ancienne église Saint-Remy à Bordeaux.
M. BESNARD, architecte.

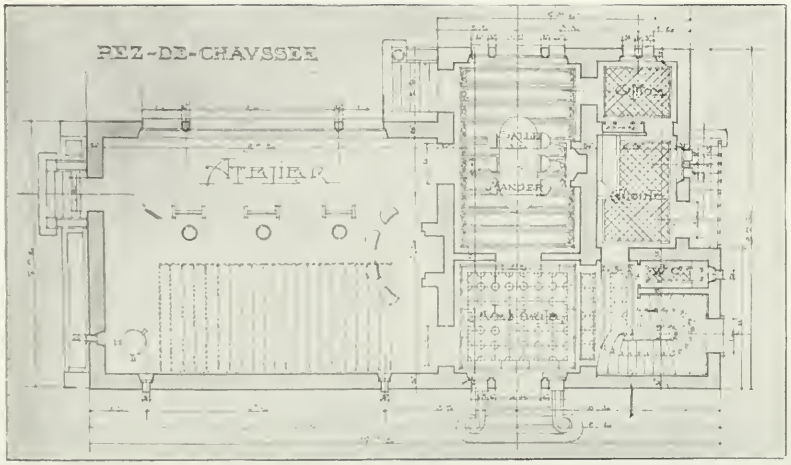
Grand Salon de la Villa pour artiste en Algérie.

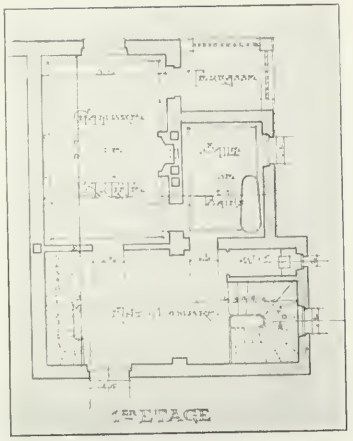




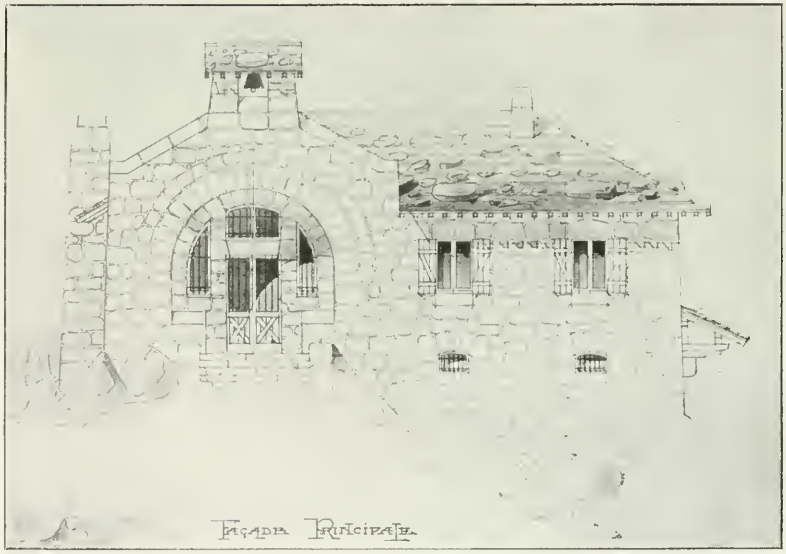
Villa pour artiste en Algérie. — M. EUGÈNE BELON, architecte.

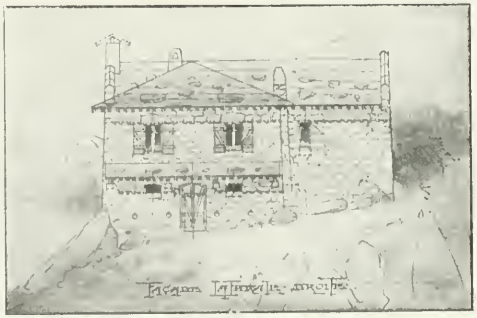


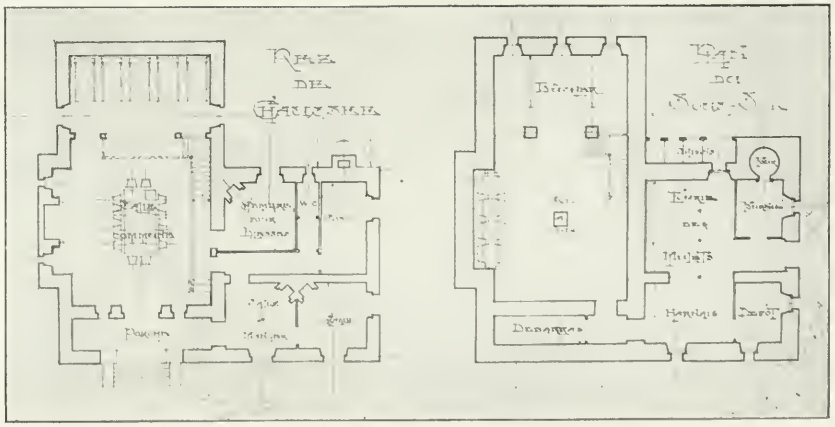




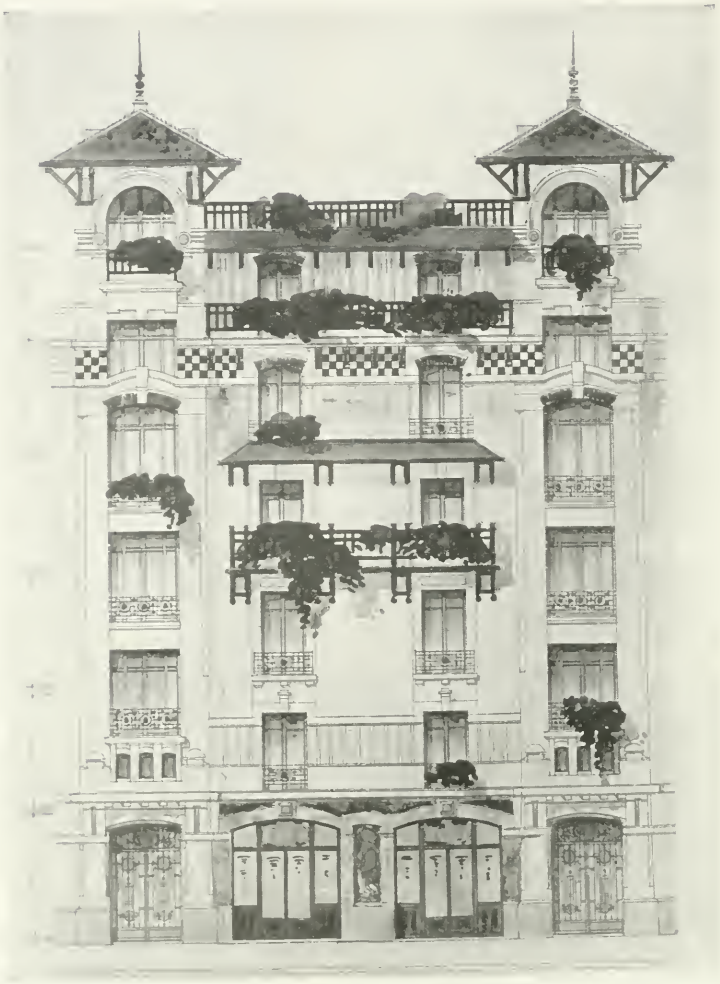
Villa d'artiste dans le Midi. — M. LAMOURET, architecte.





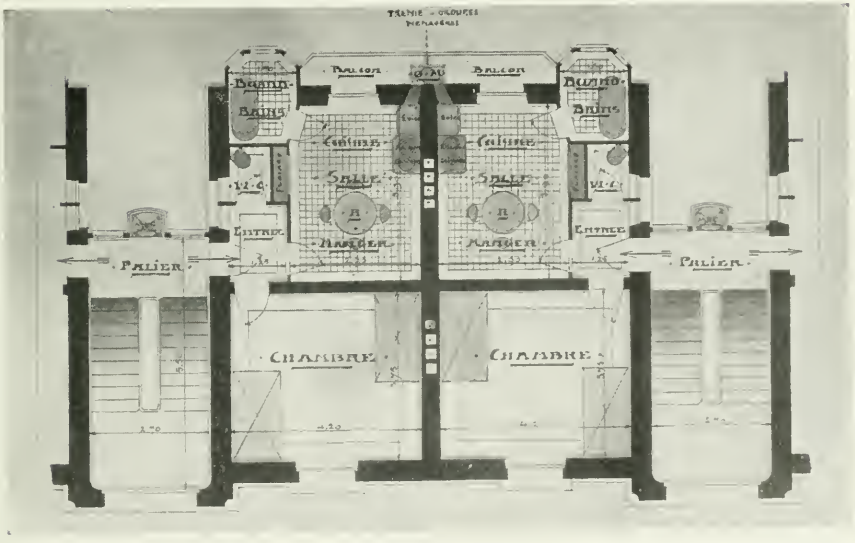


Maison de secours dans la montagne. — M. LAMOURET, architecte.



Habitations à bon marché logeant 200 familles (700 personnes).
MM. COTTON et ROUSSELOT, architectes.

Vue perspective de l'ensemble.



Plan d'appartements.

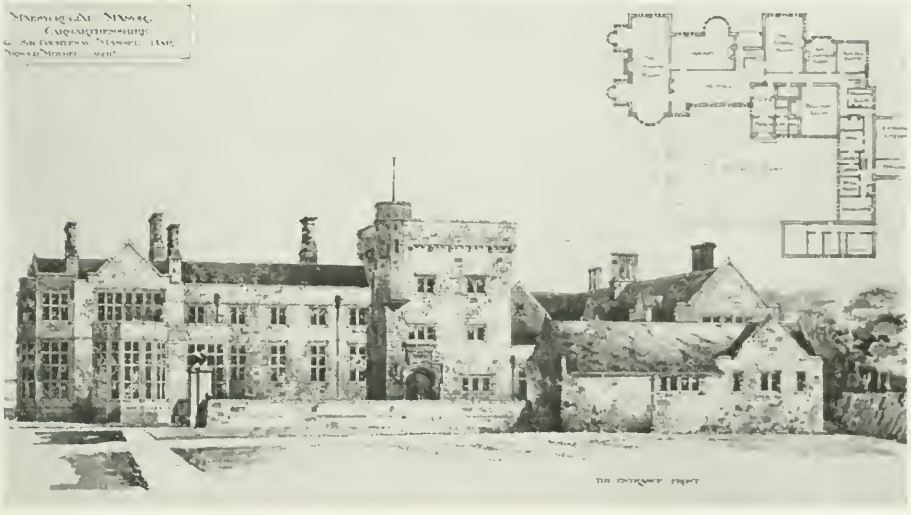
Habitations à bon marché (suite)

Logeant 200 familles (700 personnes) dans des appartements composés de une, deux, trois, quatre et cinq pièces, cuisine, salle de bains, buanderie et water-closet en plus.

Chaque appartement est chauffé à l'eau chaude par le seul feu du fourneau de la cuisine.

MM. COTTON et ROUSSELOT, architectes.

Maisons de campagne, près Londres. — M. MITCHELL, architecte.

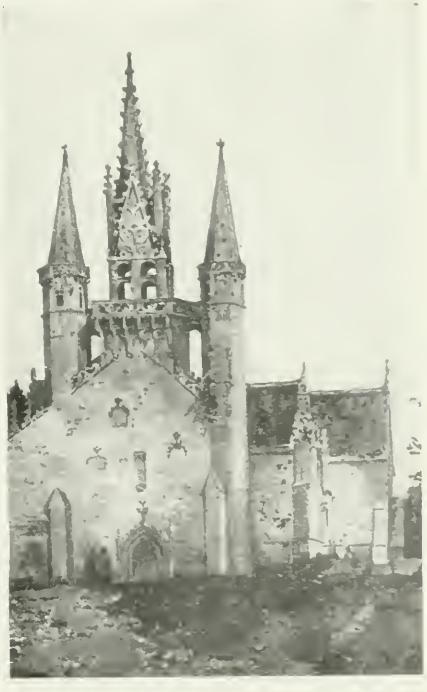


Maisons de campagne, près Londres. — M. MITCHELL, architecte.

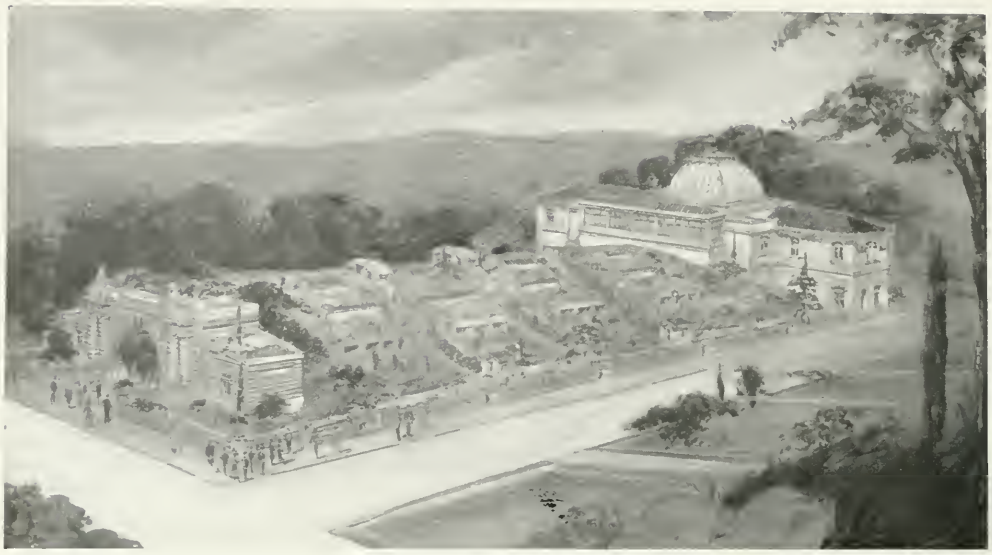
Maisons de campagne, près Londres. — M. MITCHELL, architecte.

Maison de campagne, près Londres. — M. MITCHELL, architecte.

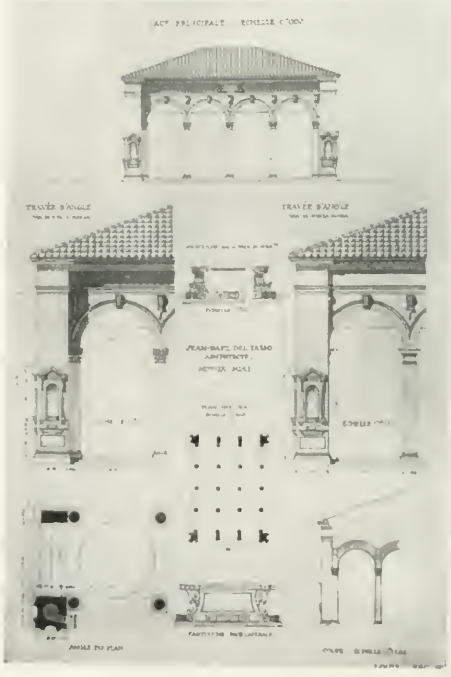
Château de Flers (Orne).
M. AMIARD, architecte.



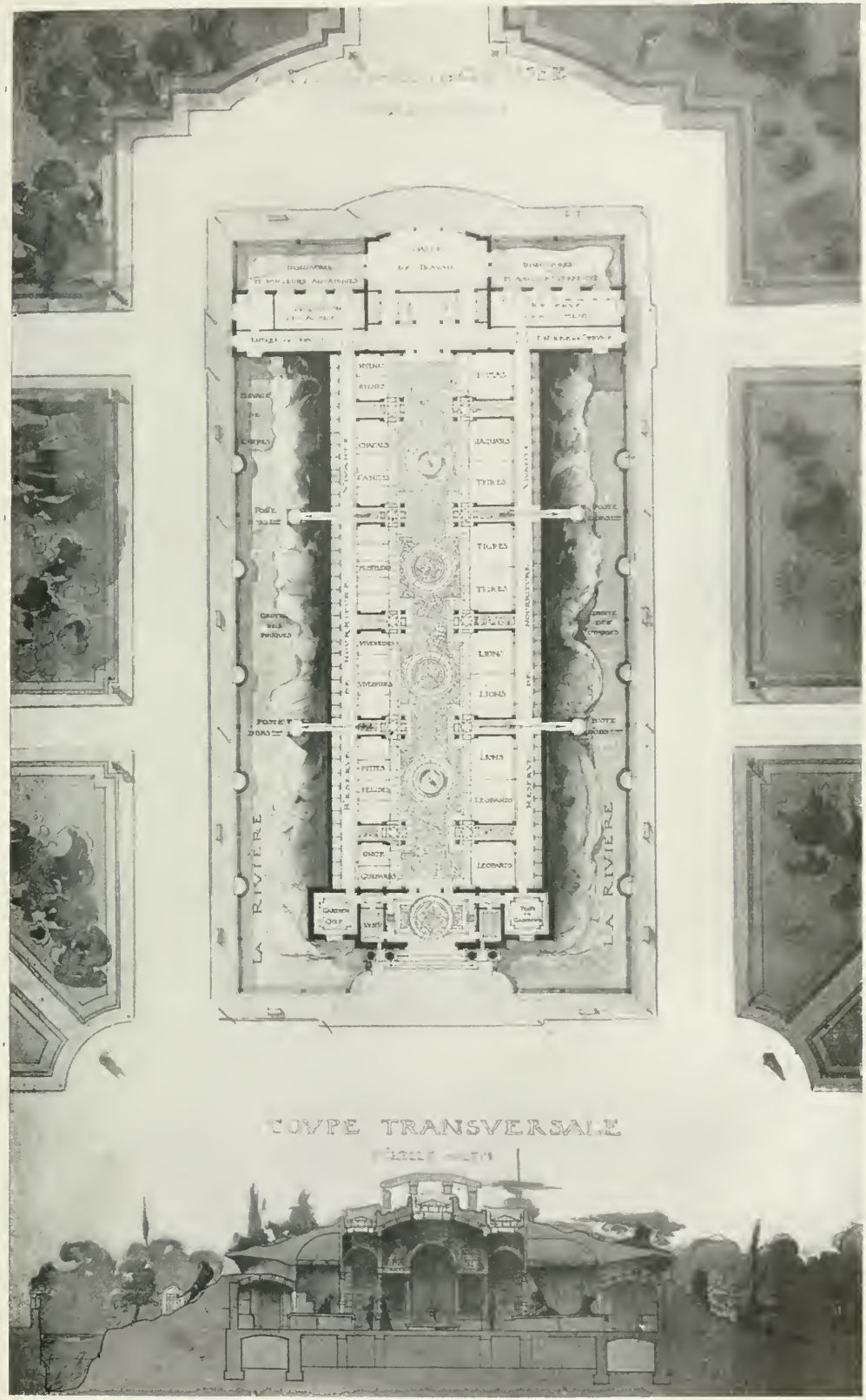
Chapelle Notre-Dame-des-Cieux (Faouët).
M. FORGES, architecte.



Projet pour un jardin zoologique. — MM. BESSIN et LOISEL, architectes.



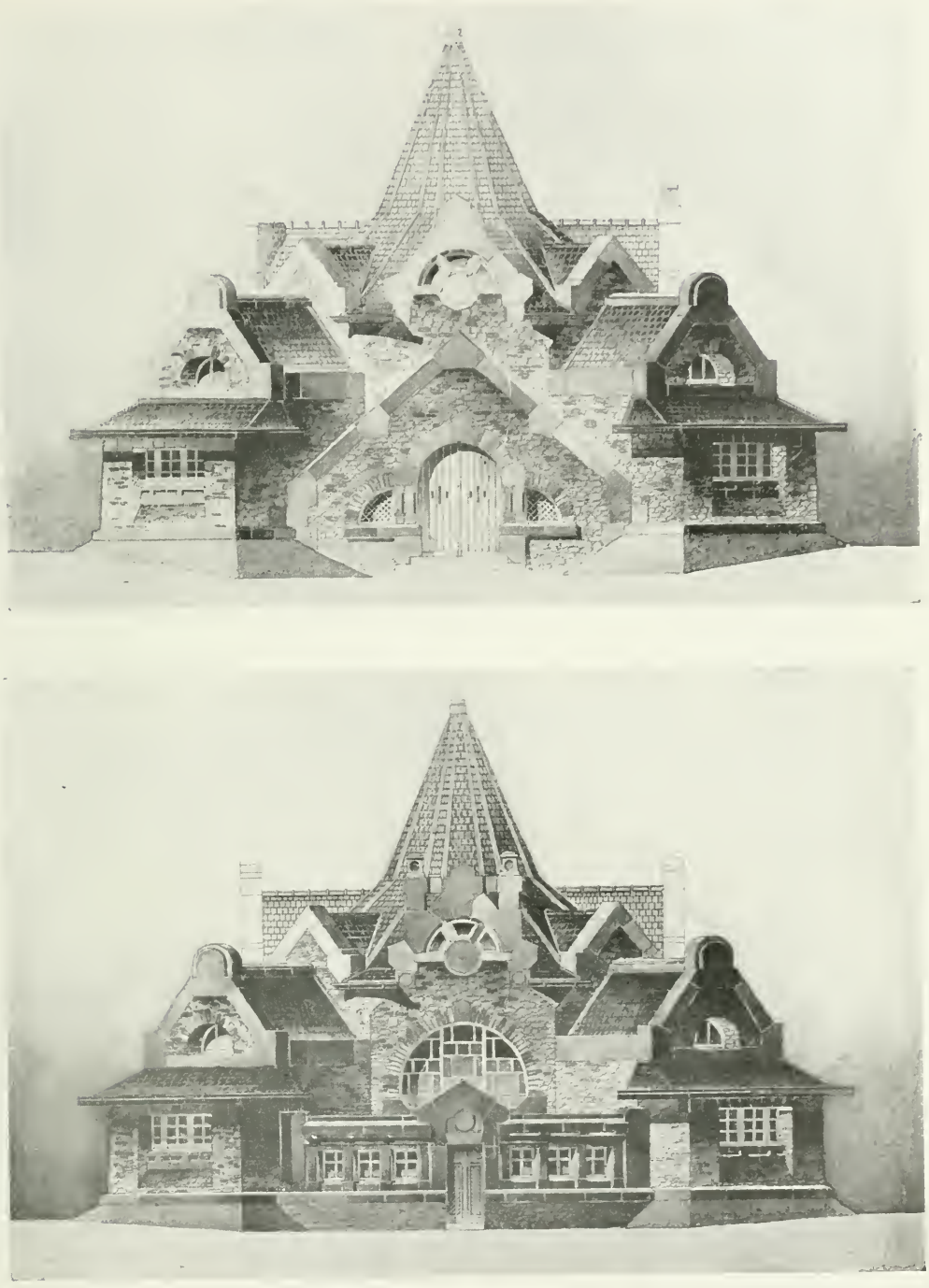
Relevé de la loge du Marché-Neuf, à Florence. — M. L. CLERC, architecte.



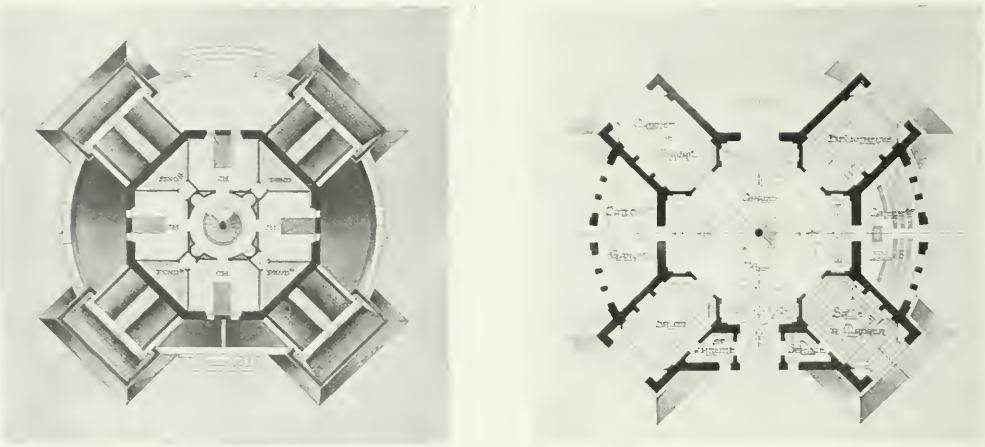
Projet pour un jardin zoologique. — MM. BESSIN et LOISEL, architectes.

Un presbytère à l'entrée de la ville de K..., en Bretagne.

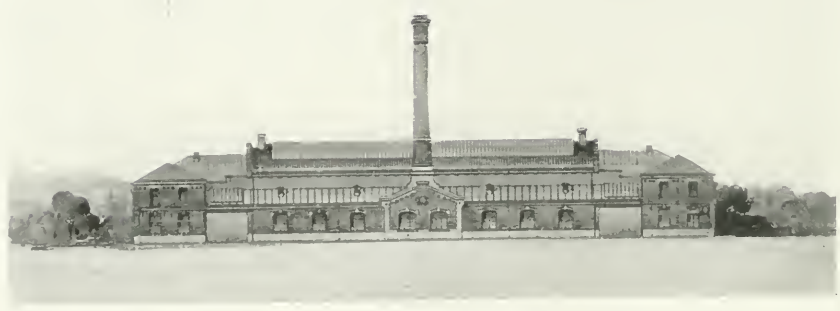
M. Henri MARION, architecte.

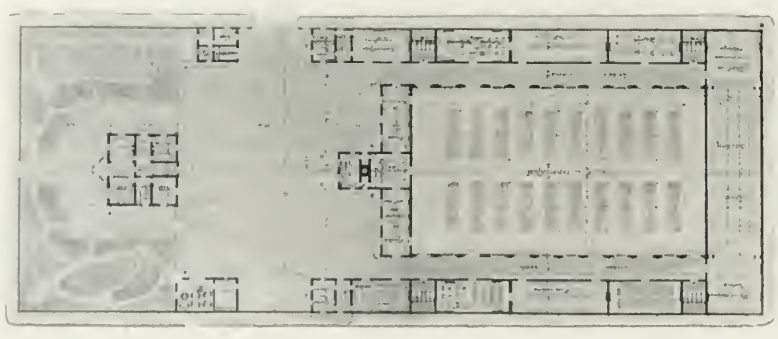


Un presbytère à l'entrée de la ville de K..., en Bretagne.
M. Henri MARION, architecte.



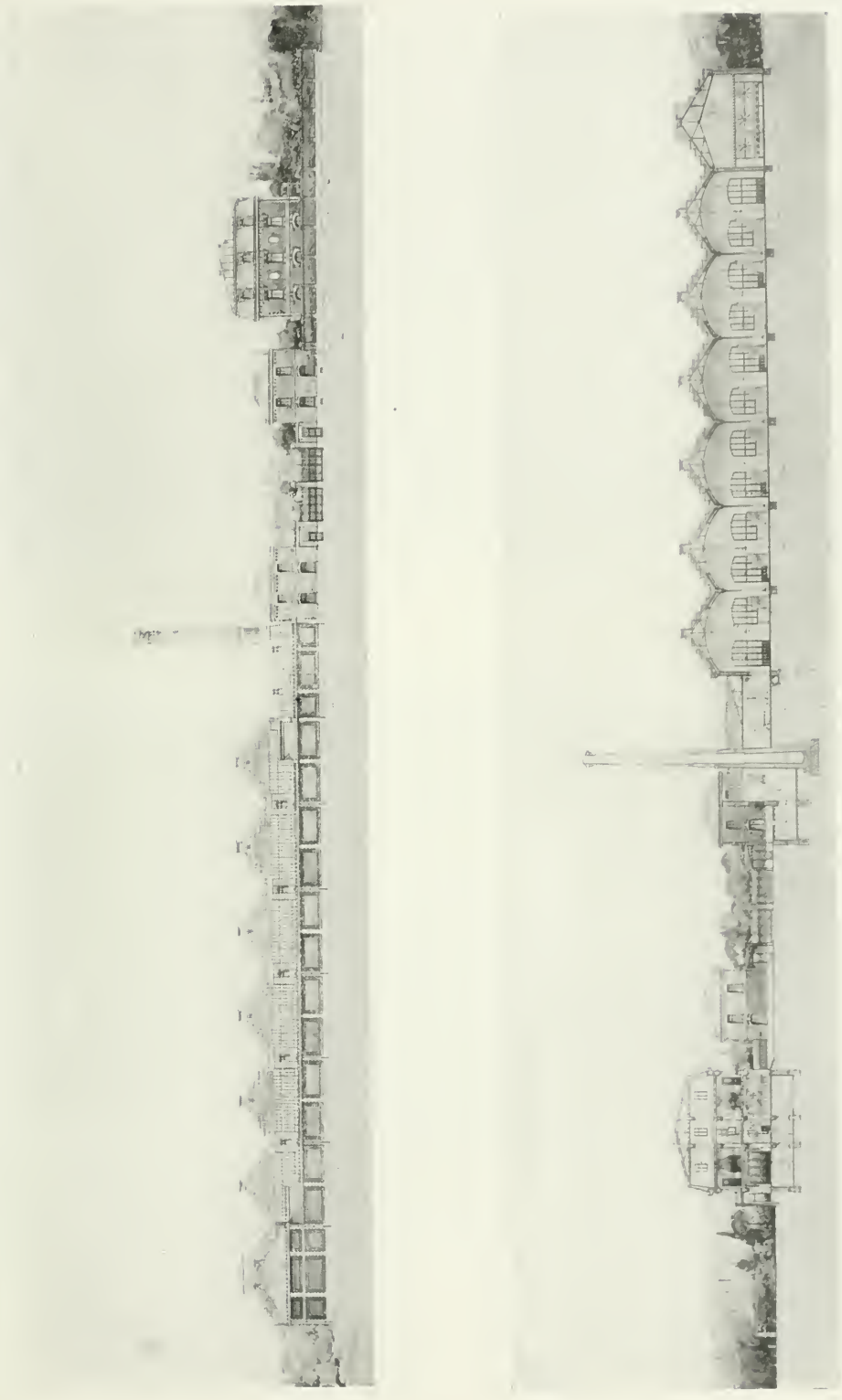
Plans du Presbytère. — M. Henri MARION, architecte.



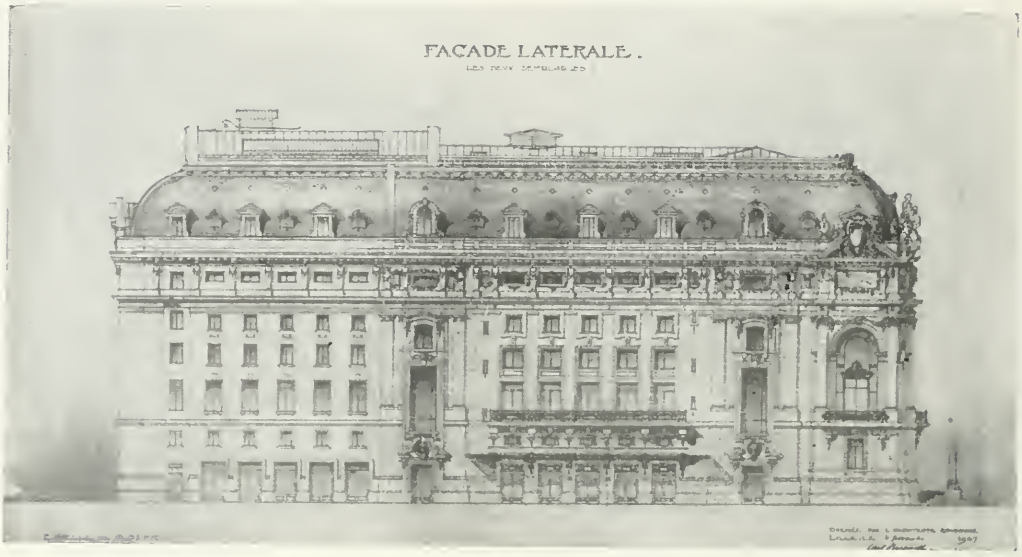


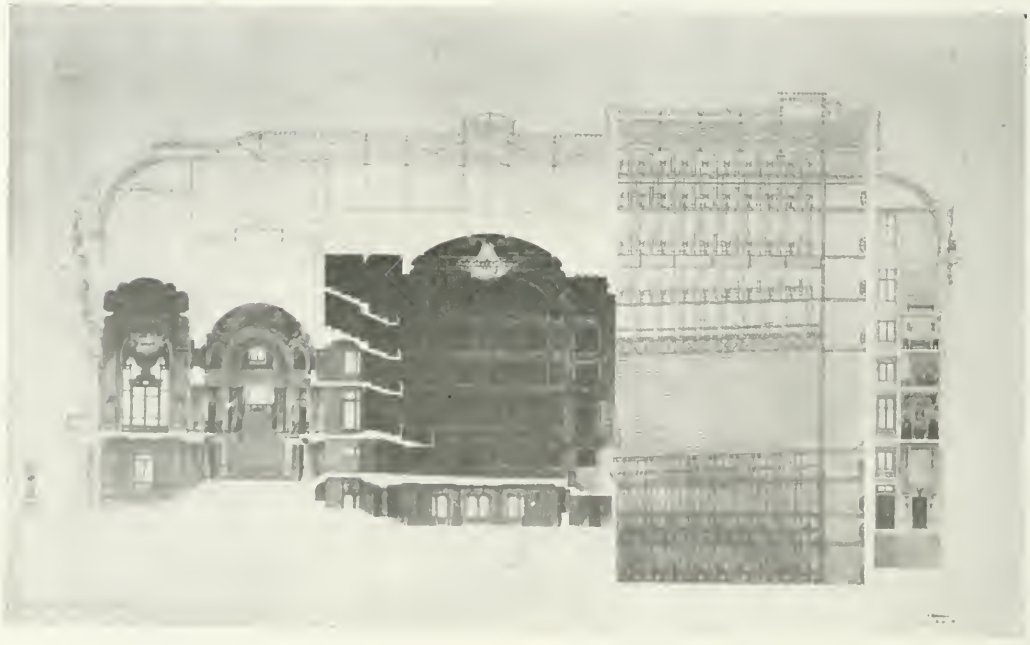
Une fabrique de tulle : Projet de construction dans le Nord de la France.

M. DELTOUR, architecte.

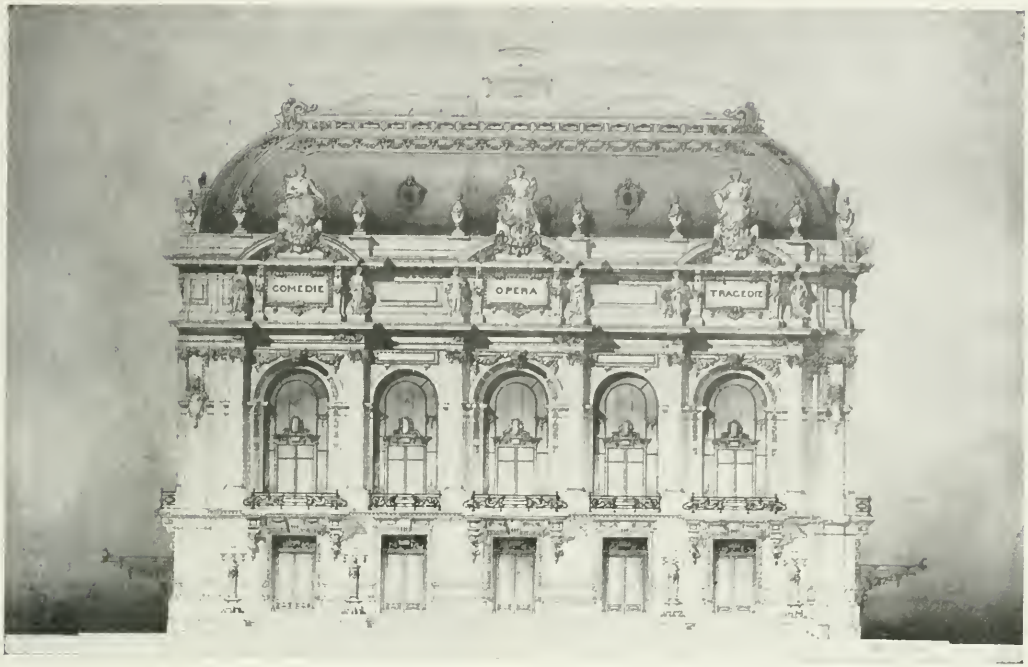


Une fabrique de tulle : Projet de construction dans le Nord de la France. — M. DETOUR, architecte.

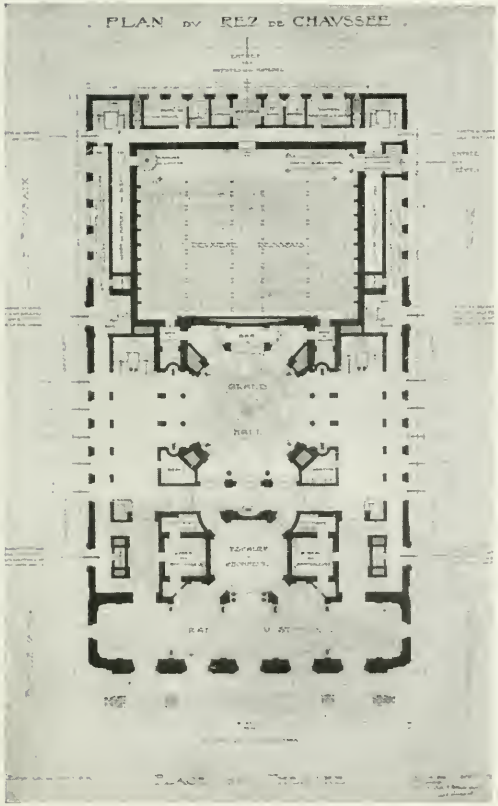


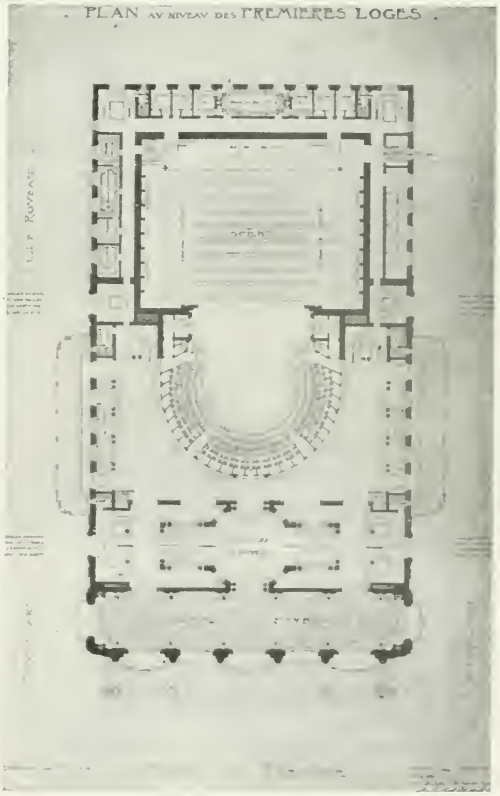


Projet pour un théâtre municipal, à Lille. — M. Carl IMANDT, architecte



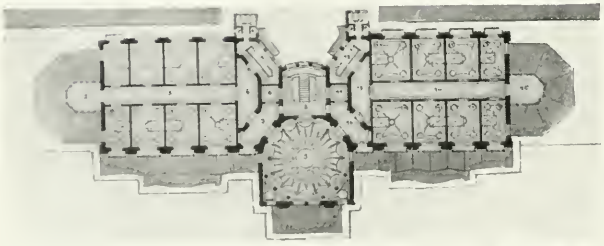
Façade principale.





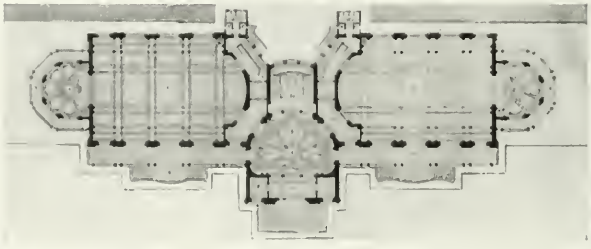
Projet pour un théâtre municipal, à Lille. — M. Carl IMANDT, architecte.

Projet de théâtre : *Vues intérieures.* — M. Carl IMANDT, architecte.

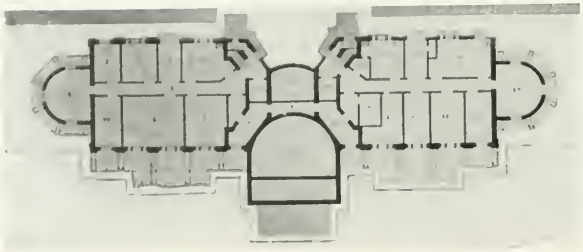


Premier étage.

Plans de l'auberge moderne.
M. TIRIDATE, architecte.

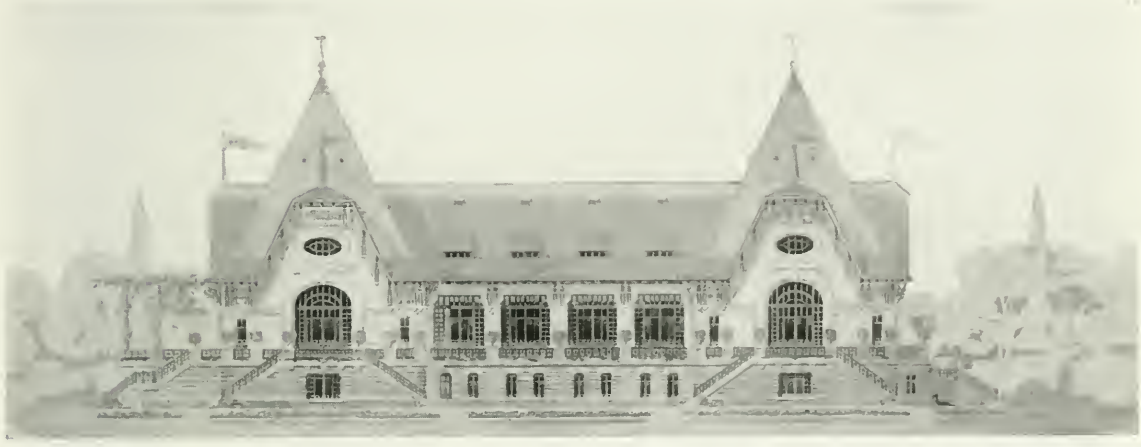


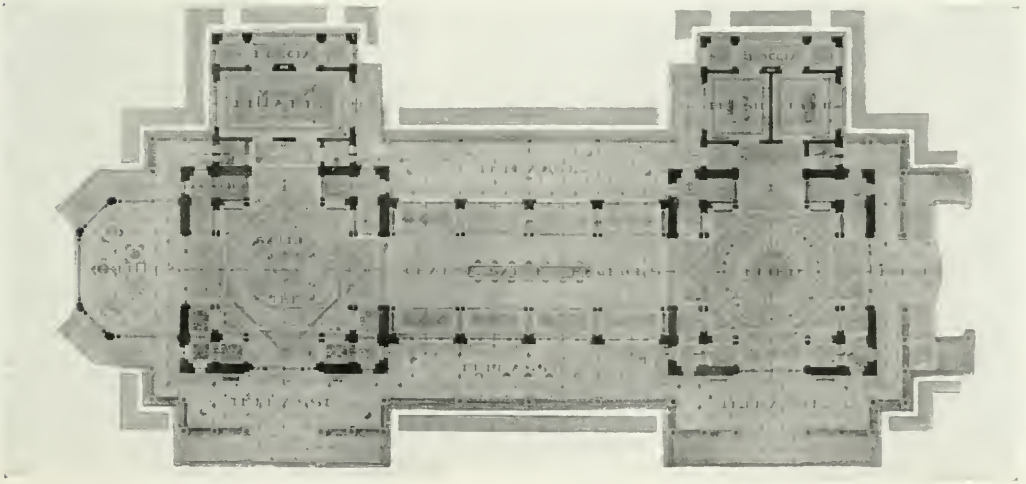
Rez-de-chaussée.



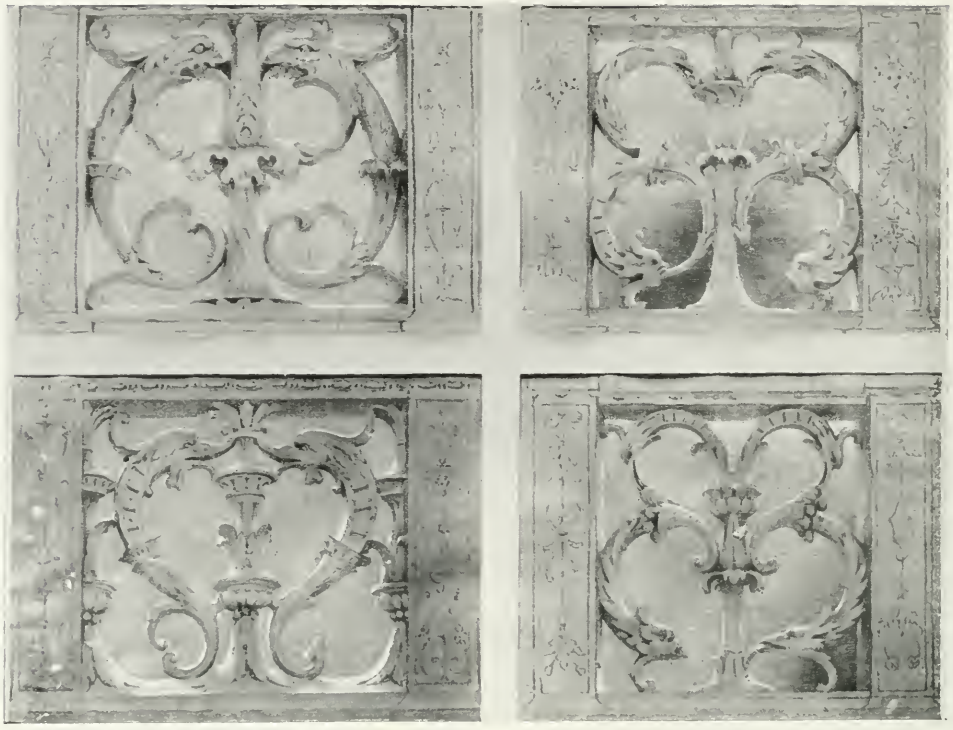
Sous-sol.

Projet d'une auberge moderne. — M. TIRIDATE, architecte.



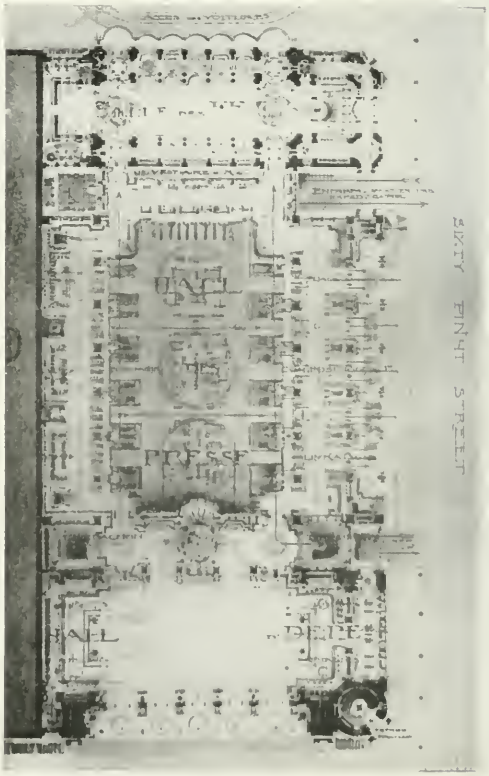


Un Polo-Club au Bois-de-Boulogne : Façade et plan. — M. MIGEON, architecte.

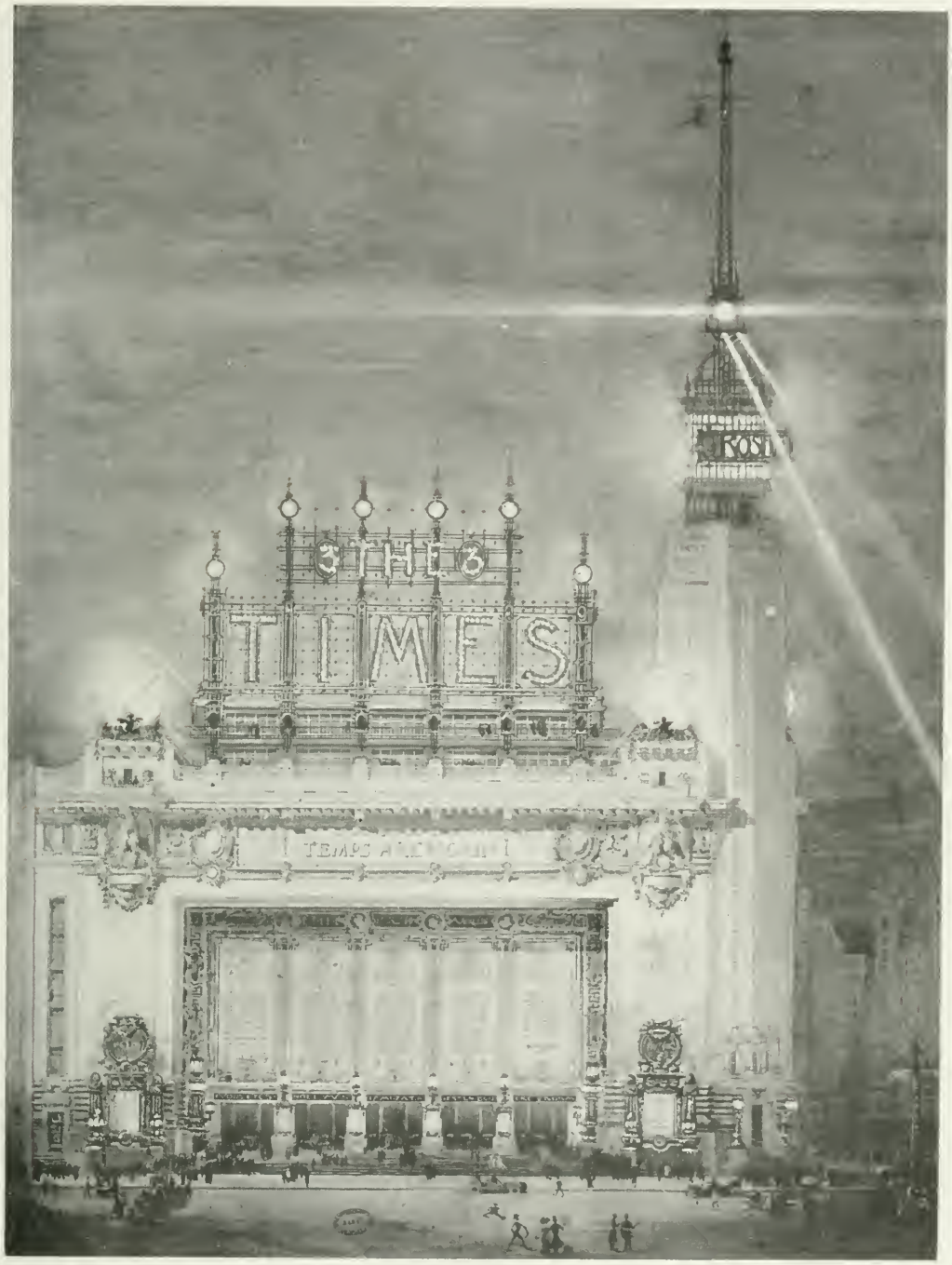


Détails des clôtures de chapelles de l'Abbaye de Fécamp.

Relevé d'ensemble de l'Abbaye de Fecamp.
M. Ch. CESBRON, architecte.

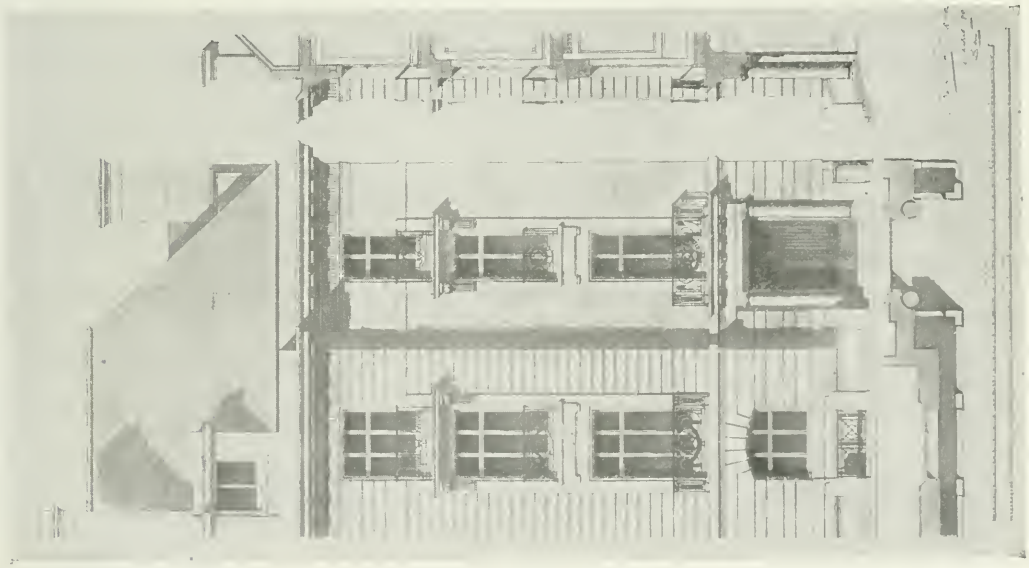


Plan de l'hôtel pour journal.
M. BOUSSOIS, architecte.

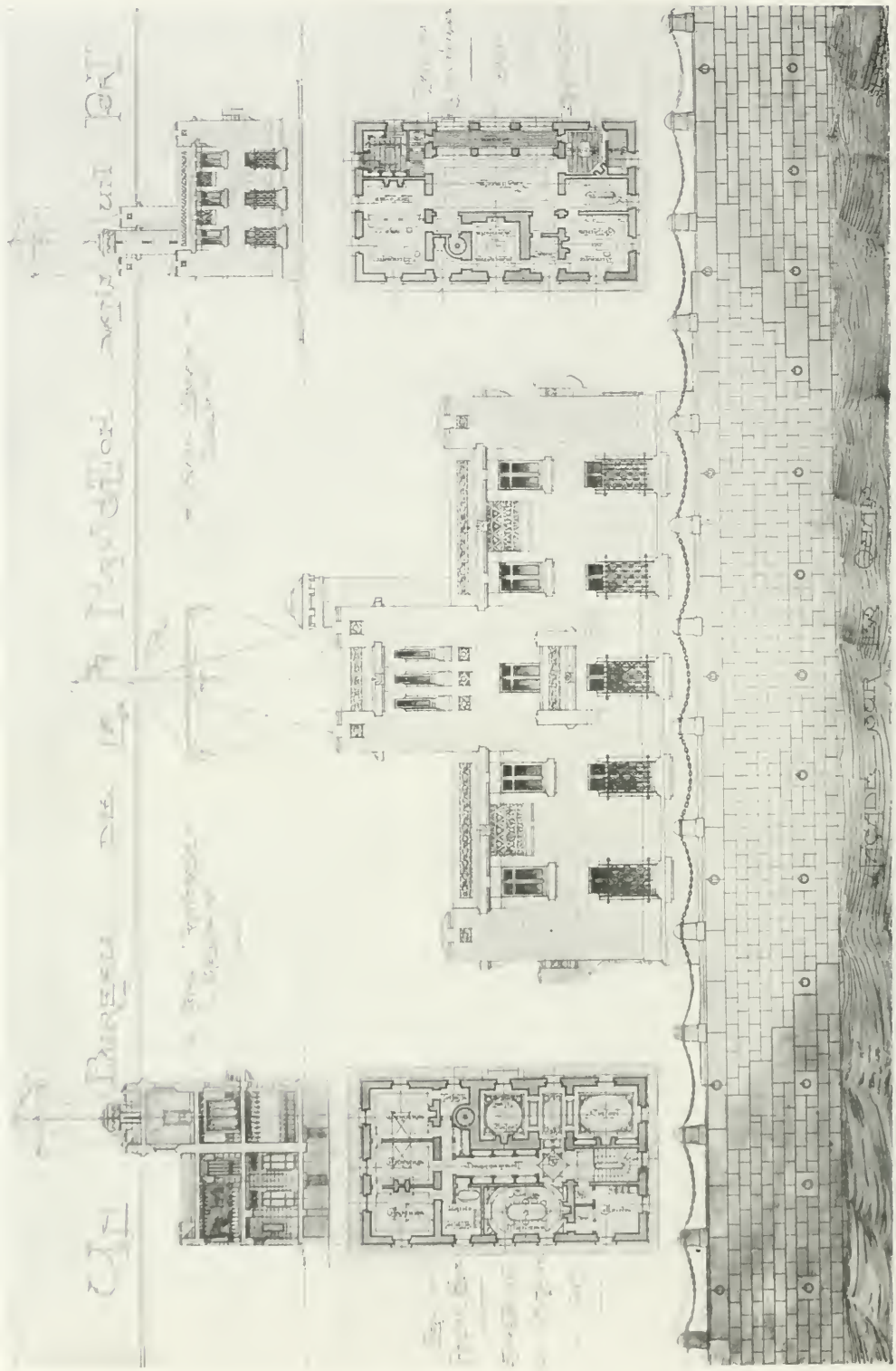


Un grand hôtel pour un journal, dans une ville américaine.
M. BOUSSOIS, architecte.

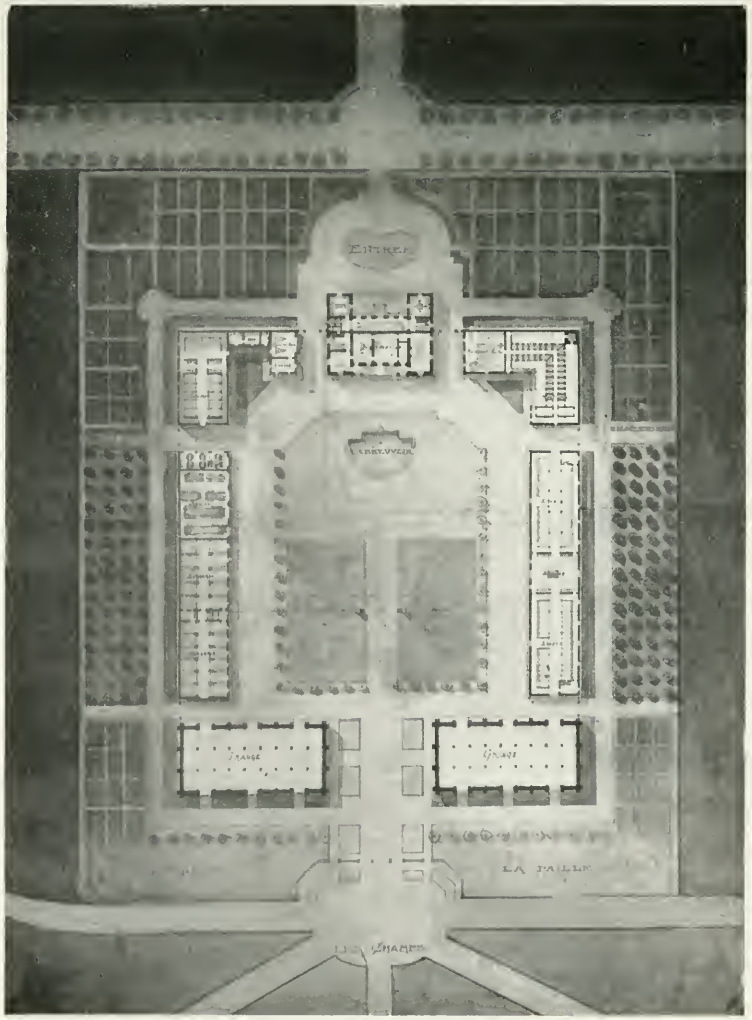
Maison de rapport, Cleveland Row St. James, Londres S. W. — M. Frank T. Verity, architecte.



Maison de rapport, St. James, Londres : Détails. — M. Frank T. Verity architecte.



Un bureau de la navigation dans un port. — M. Xavier LEBOURDAIS, architecte.

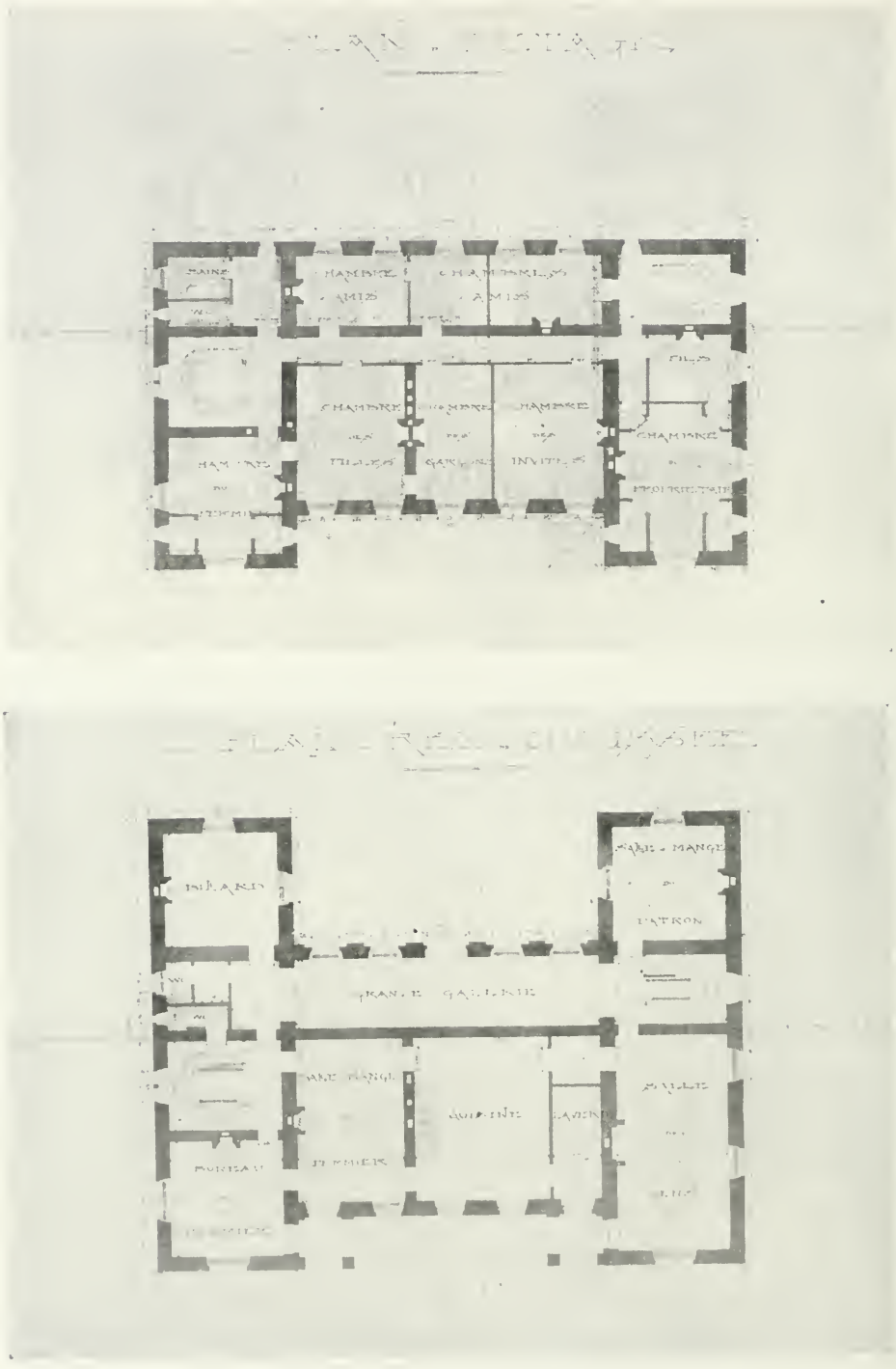


Plan d'ensemble.

Façade Est.

Coupe transversale.

Ferme de Hay. — M. BION, architecte.



Ferme de Hay. — M. BION, architecte.

Ferme de Hay. — M. BION, architecte.

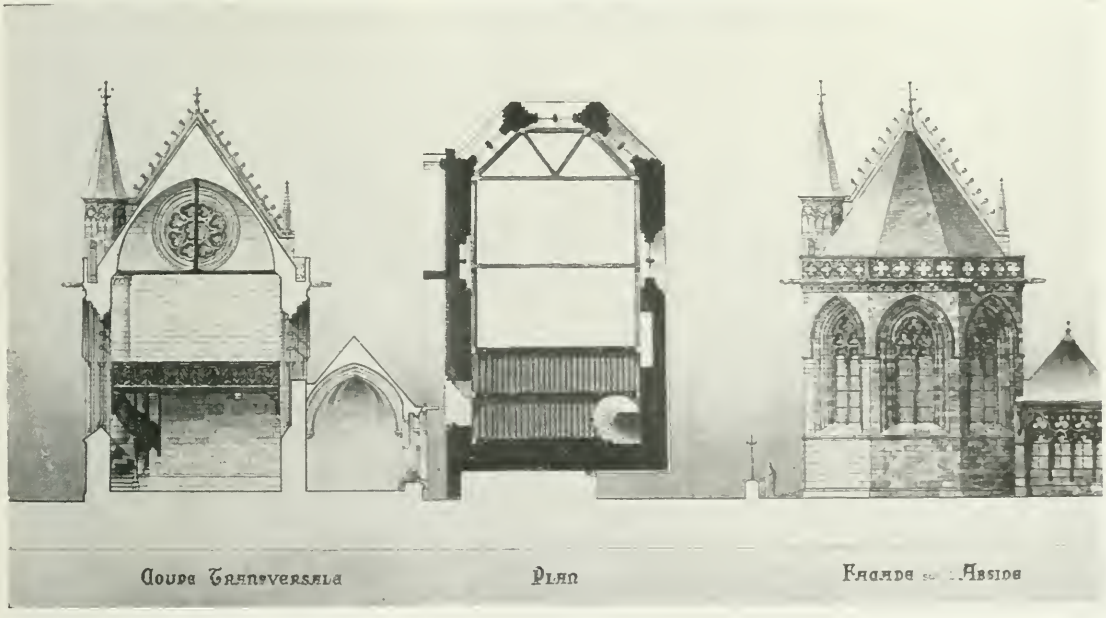
Selinonte. — Les Grands Temples

Porte des Cloîtres

Face de l'escalier

Relevé de la Chapelle des Macchabées (Cath

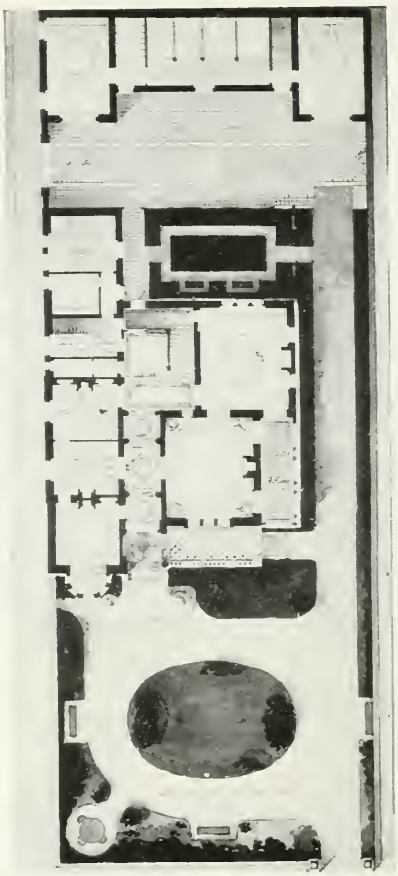
EAN-LOUIS HULOT, architecte.

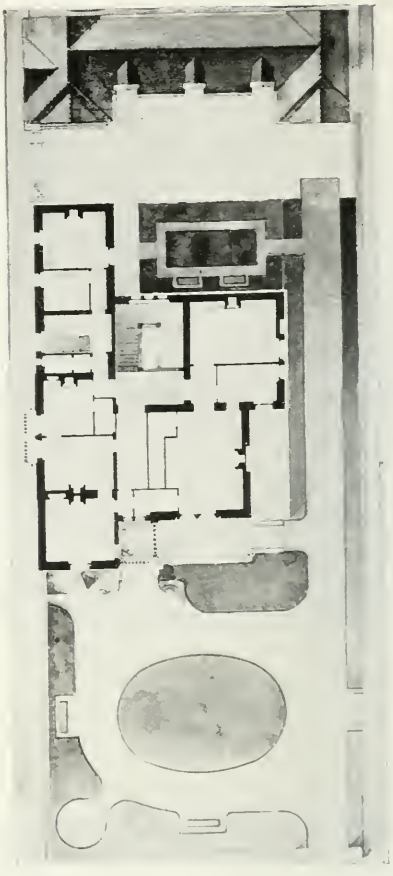


miens). — M. RENÉ FRAVRY, architecte.

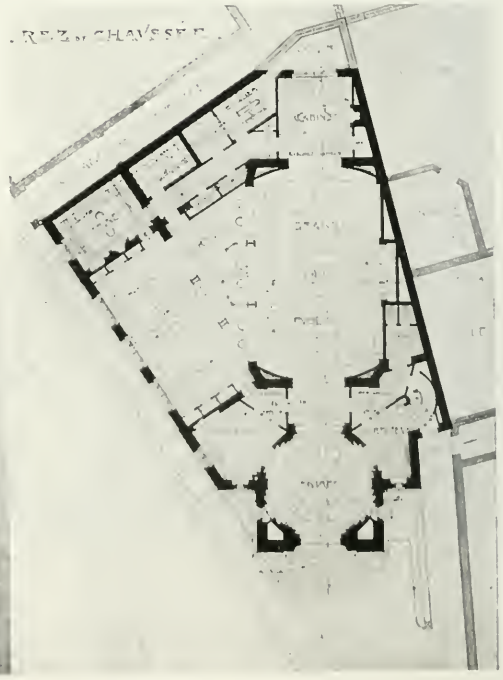
Plans
de l'hôtel de M. B..

M. MIZARD
(EDMOND-ERNEST,
architecte.



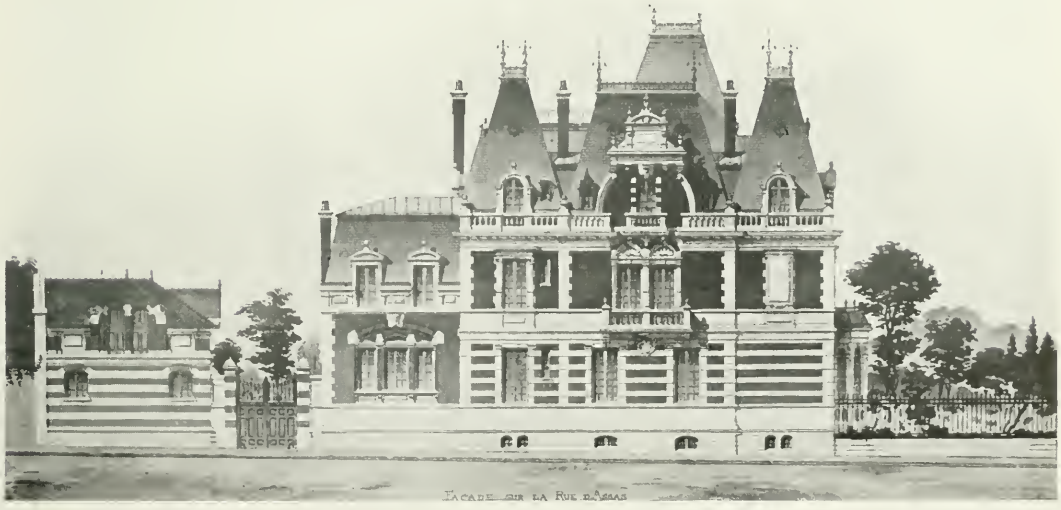


Rez-de-Chaussée
et premier étage



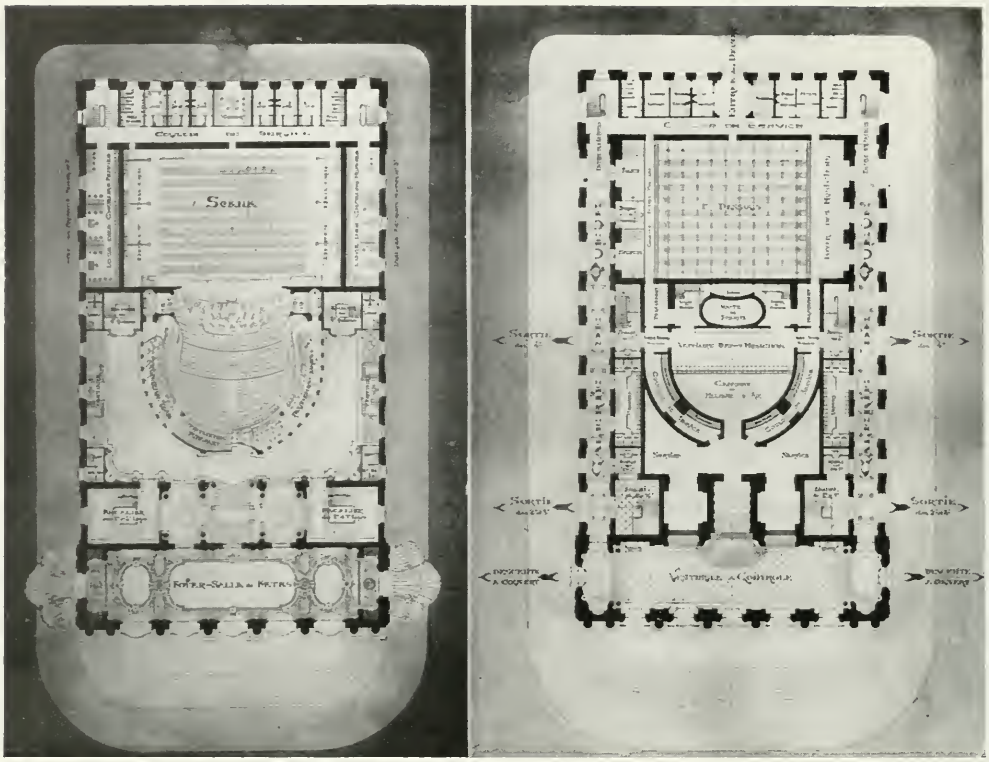
Hôtel de la Caisse d'épargne d'Angoulême. — M. BOSSELUT, architecte.

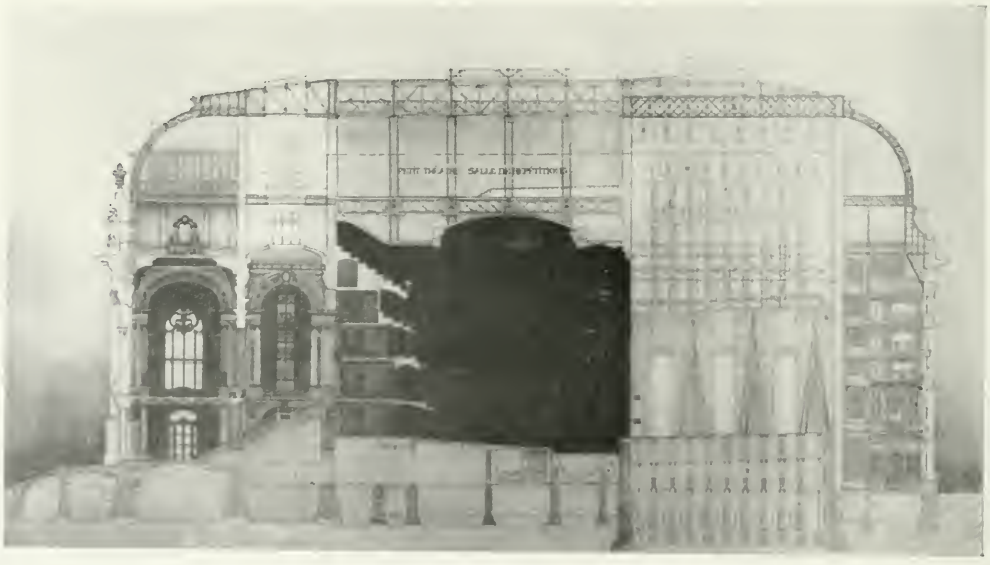
Façade sur jardin.



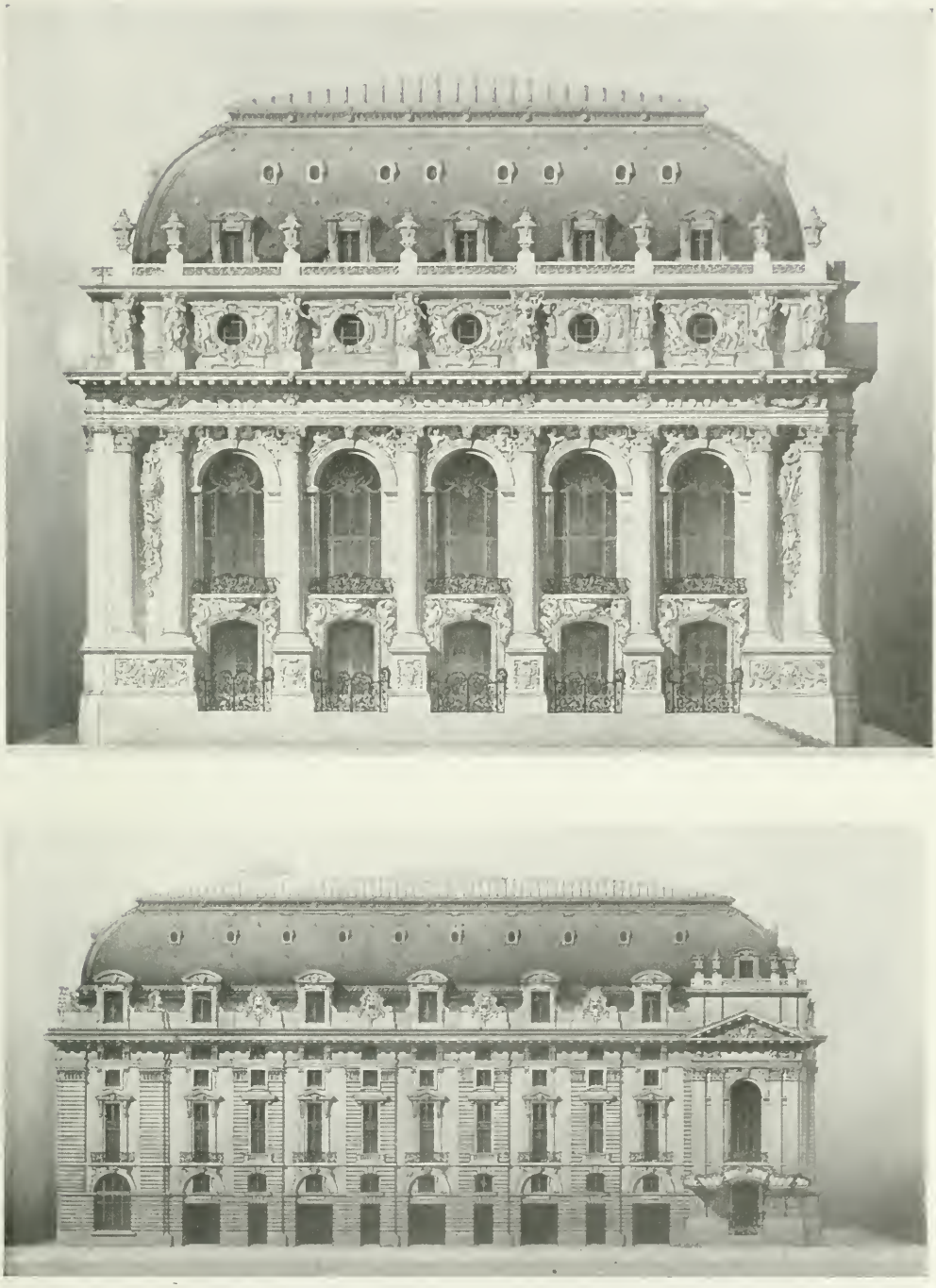
Façade sur rue.

***Hôtel de M. B..., à la Chamalière** (Puy-de-Dôme).* — M. MIZARD (EDMOND-ERNEST), architecte.



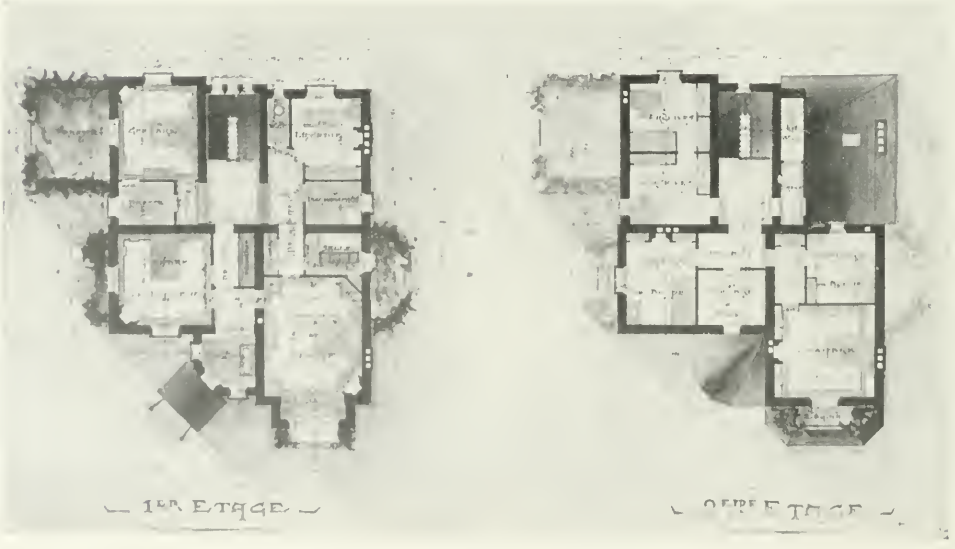


Projet de concours pour la construction du Théâtre de Lille.
M. Georges DEHAULT, architecte.

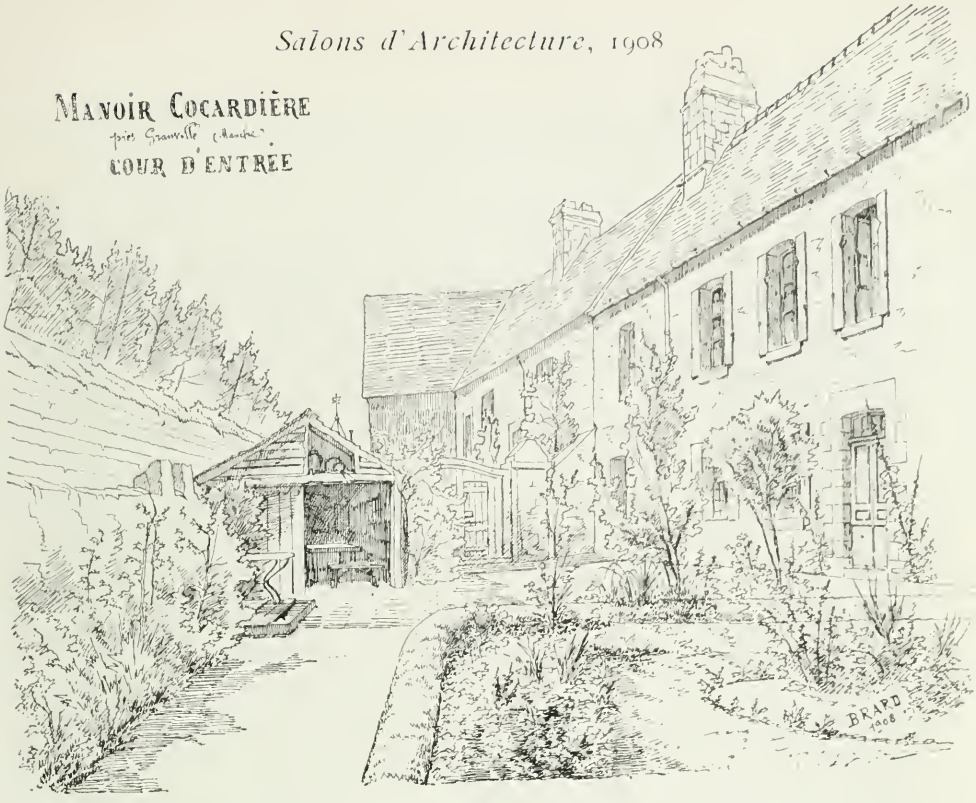


Projet de concours pour la construction du Théâtre de Lille.
M. Georges DEHAULT, architecte.

Manoir Cocardière, près Granville (Manche). — M. BRARD.

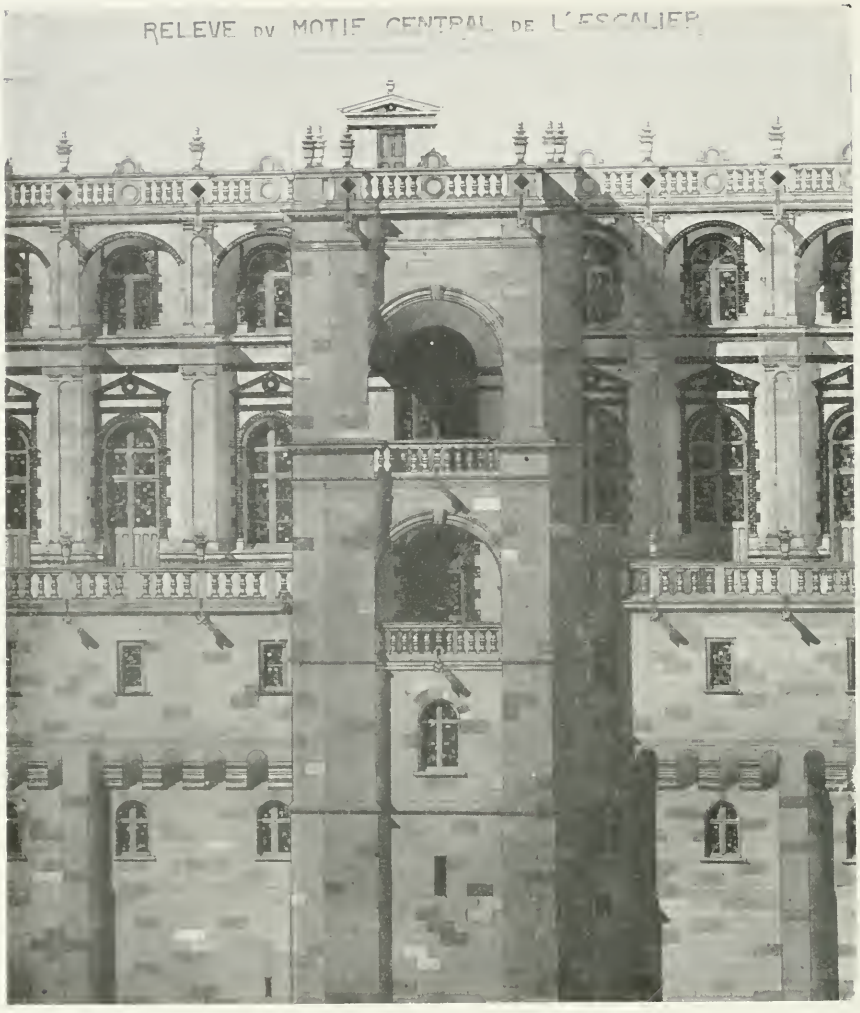


Plans de l'habitation d'un architecte. — M. CHARLES LANGLOIS, architecte.

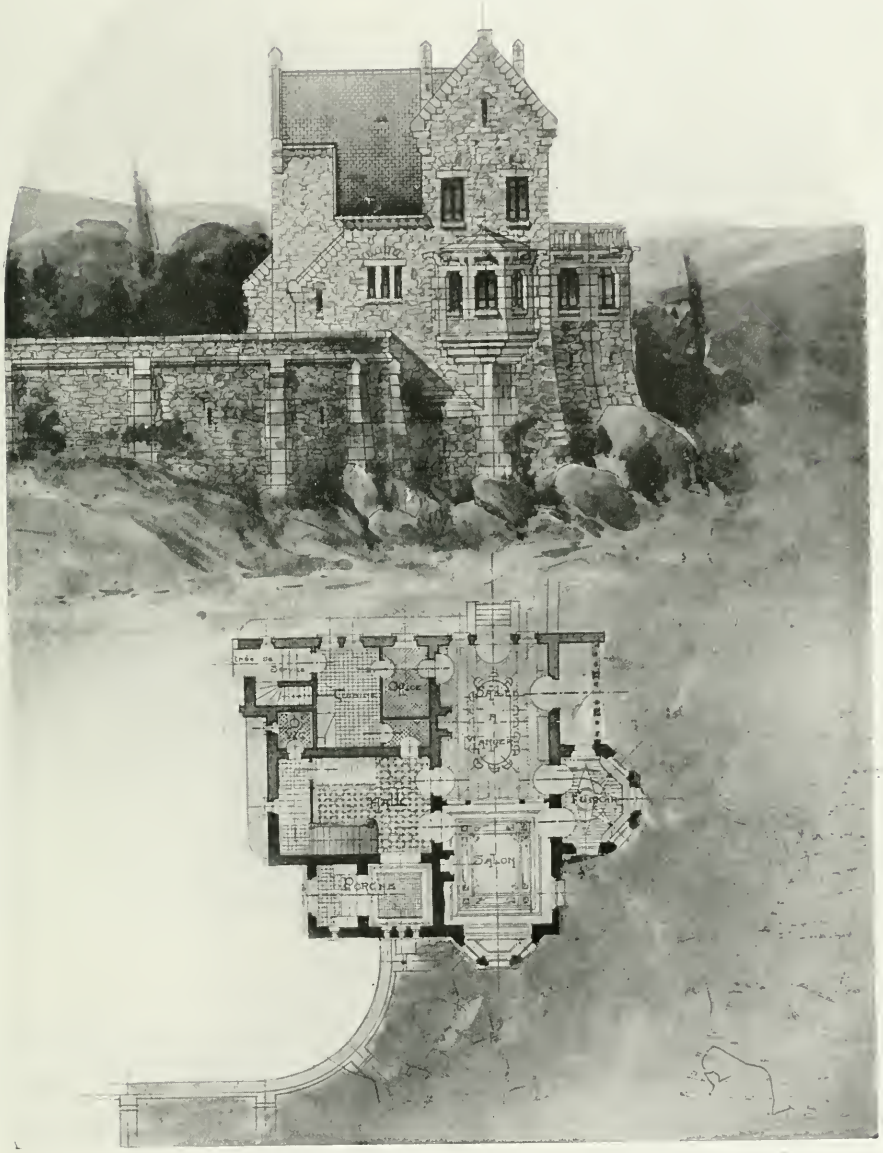


Manoir Cocardière, près Granville (Manche). — M. BRARD.

Habitation d'un architecte. — M. CHARLES LANGLOIS, architecte.

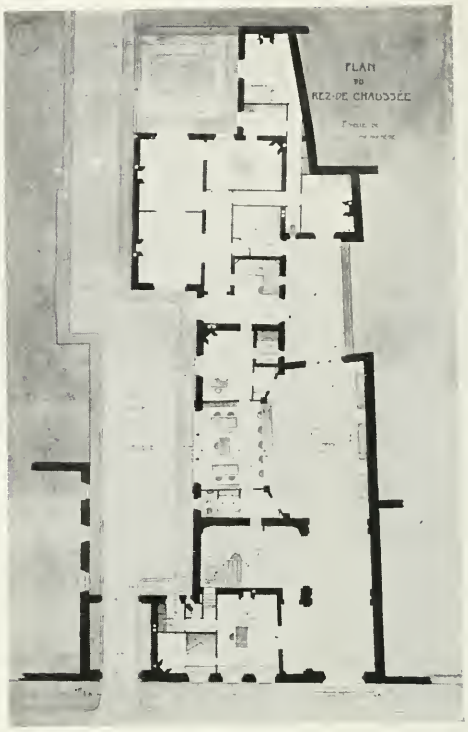


Relevé du motif central de l'escalier du château de Saint-Germain-en-Laye.
M. FERLIÉ (Jean-Léon), architecte.

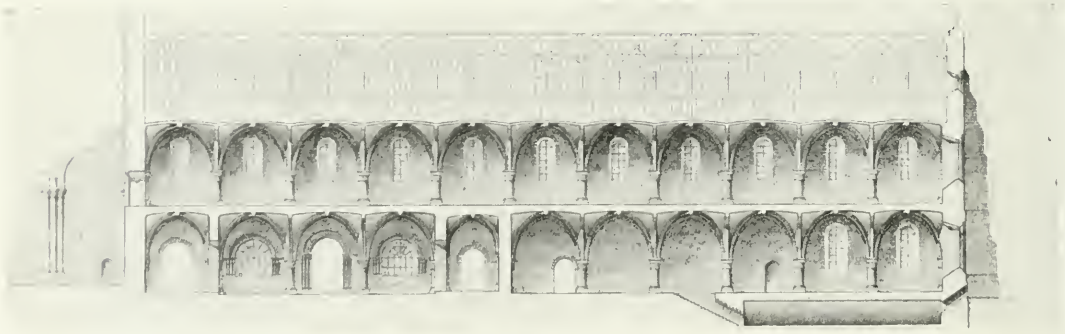


Un castel au bord de la Gartempe.

M. TOULOUSE, architecte.

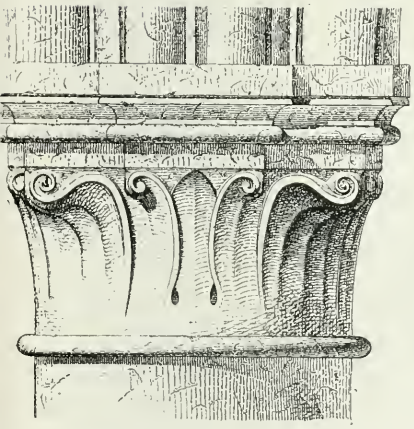


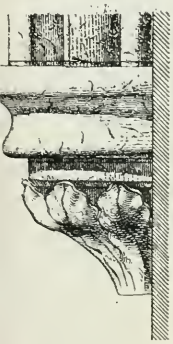
Un hôtel de Caisse d'Epargne. — M. PAUL GENUYS, architecte.



Relevé de l'ancienne abbaye de Vauxelles. — M. NICQ-DOUTRELIGNE, architecte.

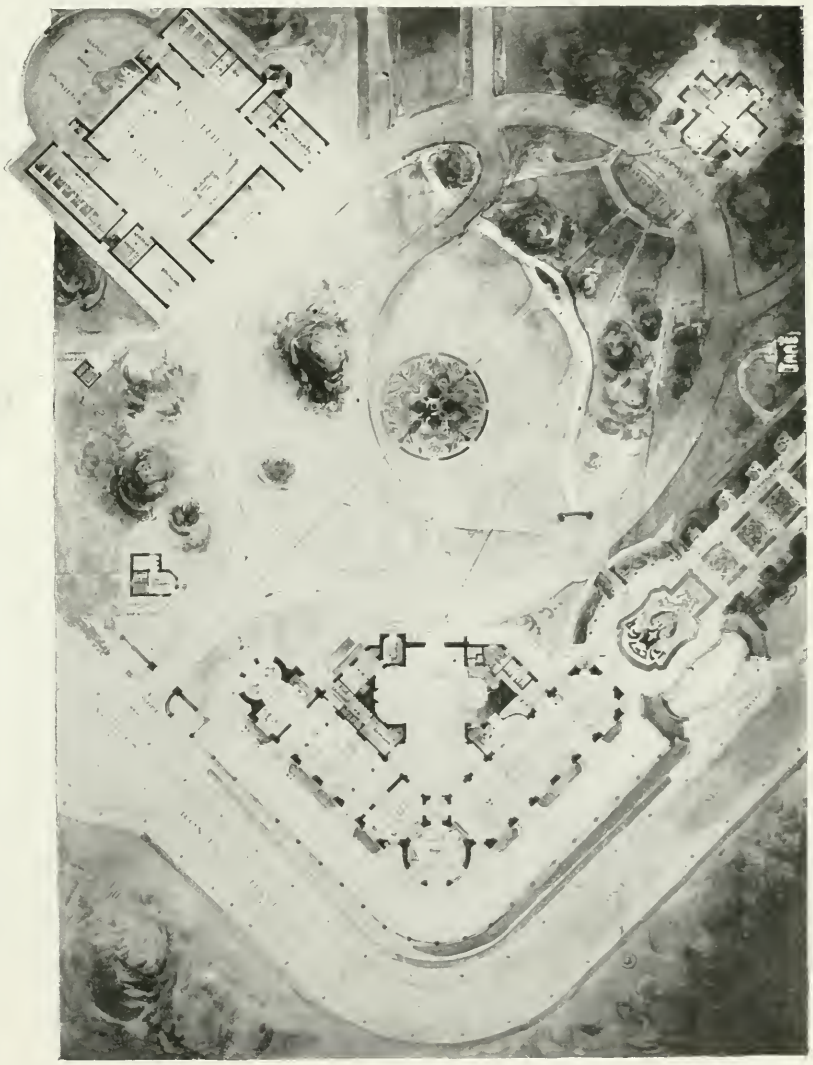
Un hôtel à voyageurs. — M. TEMPLIER, architecte.





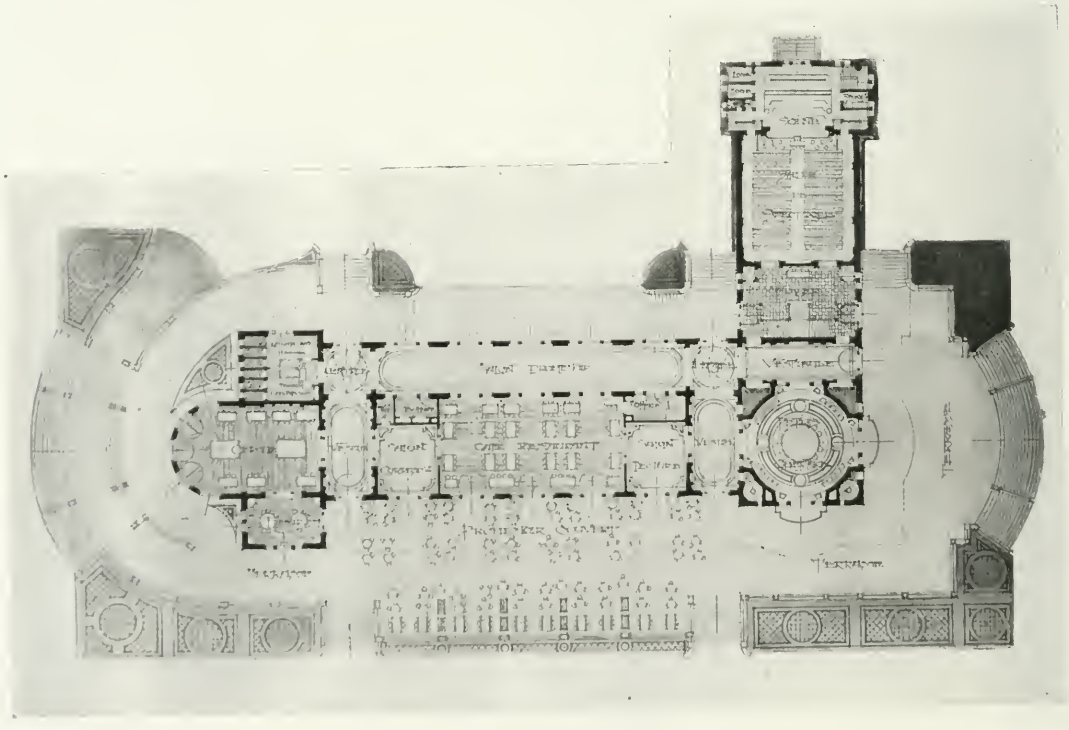
Chapiteau et cul-de-lampe de l'ancienne abbaye de Vauxelles.

M. NICQ-DOUTRELIGNE, architecte.

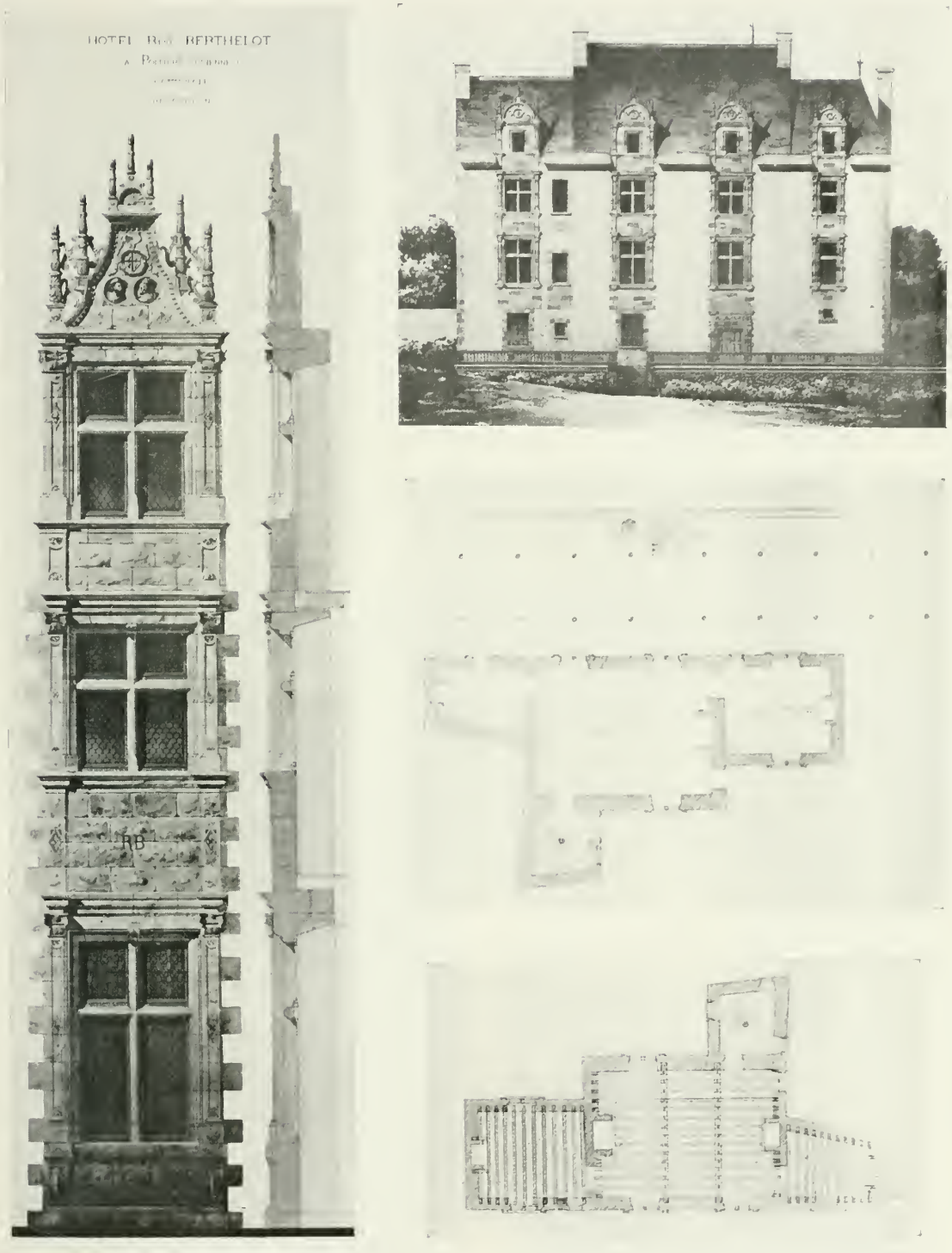


Plan de l'hôtel à voyageurs.

Un petit casino dans le Nord. — M. BALLOCHE, architecte.

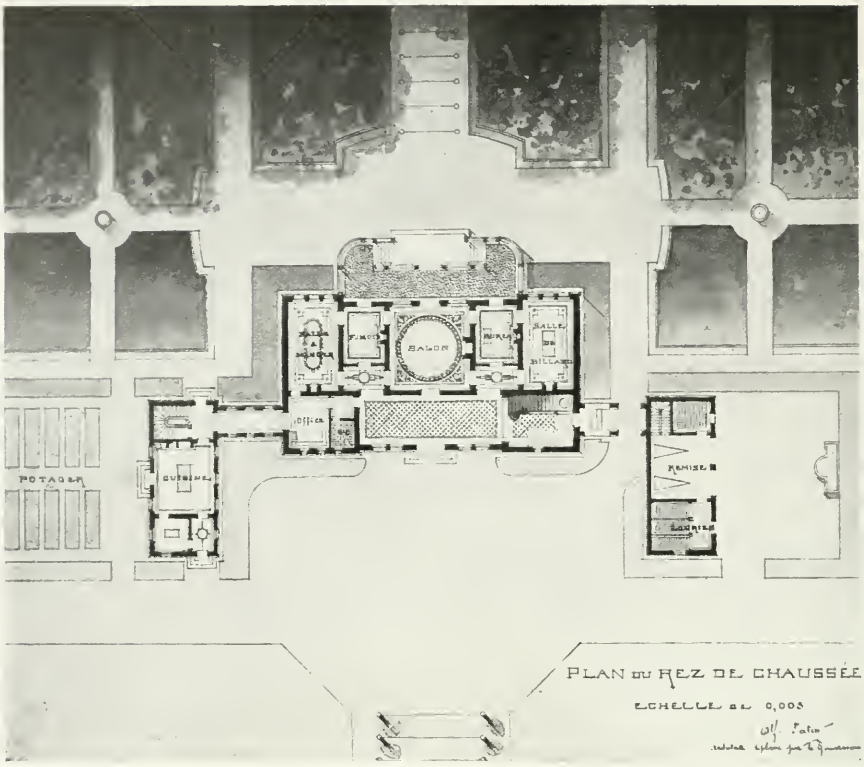


Plan du petit casino dans le Nord.

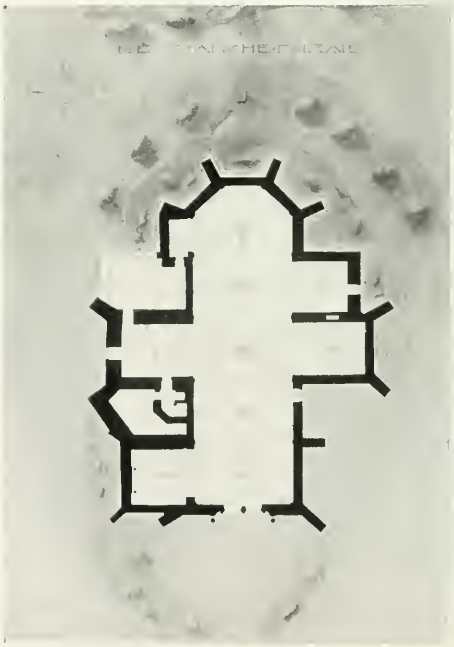


Restitution de l'hôtel René Berthelot (XVIe *siècle*), *à Poitiers.*

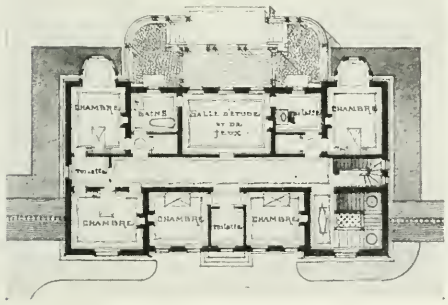
MM. BOUDOIN et BEAUSOLEIL, architectes.



Habitation du propriétaire d'une grande exploitation agricole.
M. ALFRED PATIX, architecte.



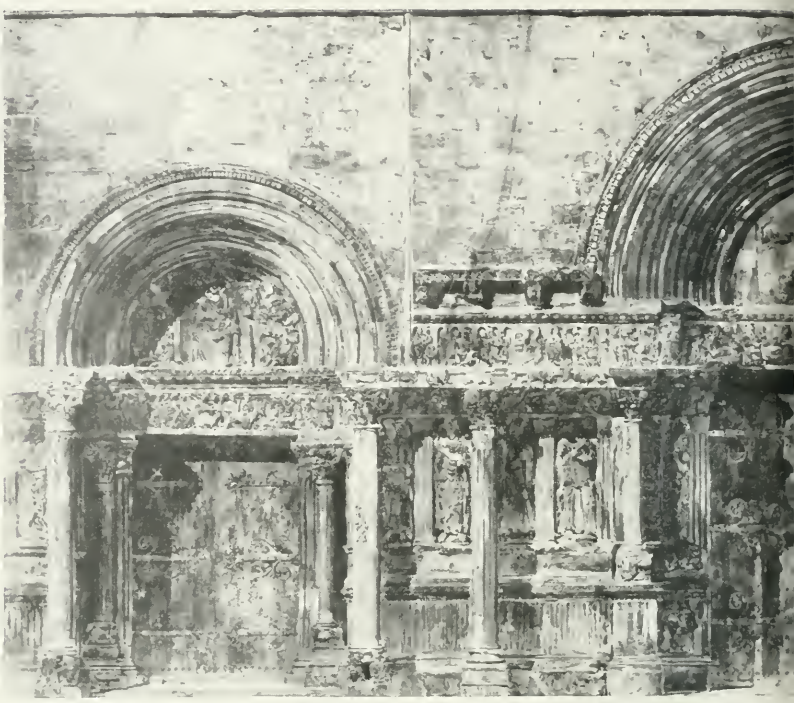
Église d'Assier (Lot). — M. ANDRAL, architecte.

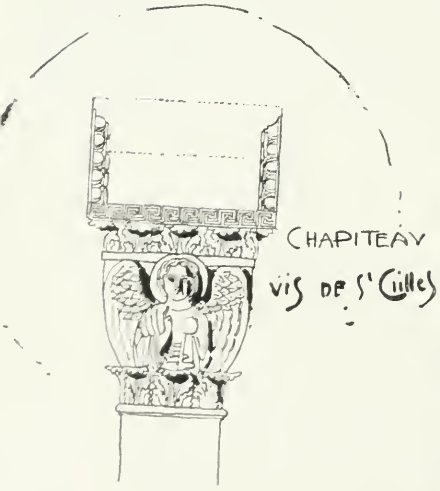


Plan du premier étage.

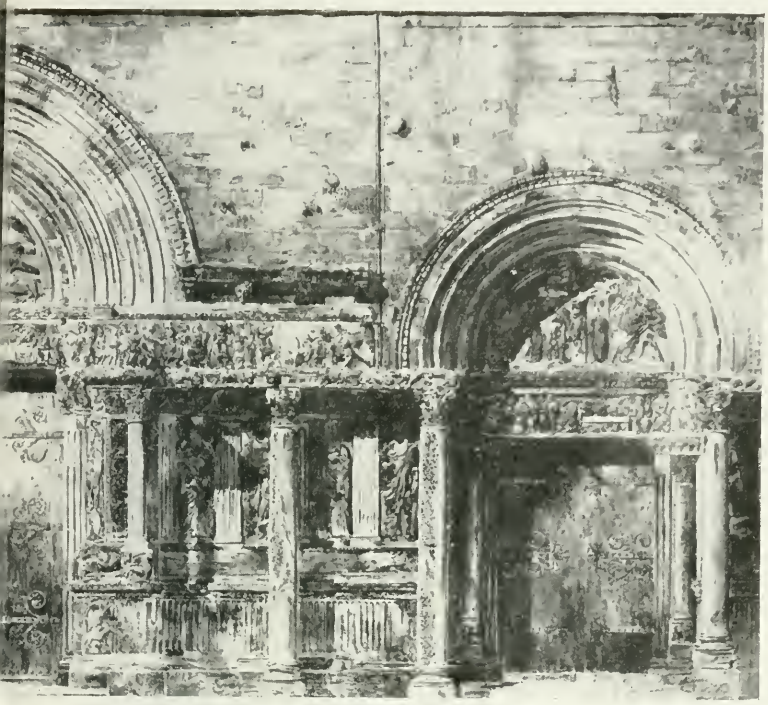
Habitation du propriétaire
d'une grande exploitation agricole.

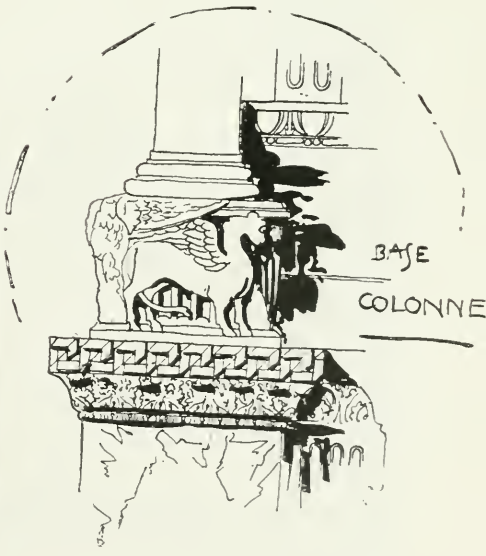
M. Alfred PATIN, architecte.



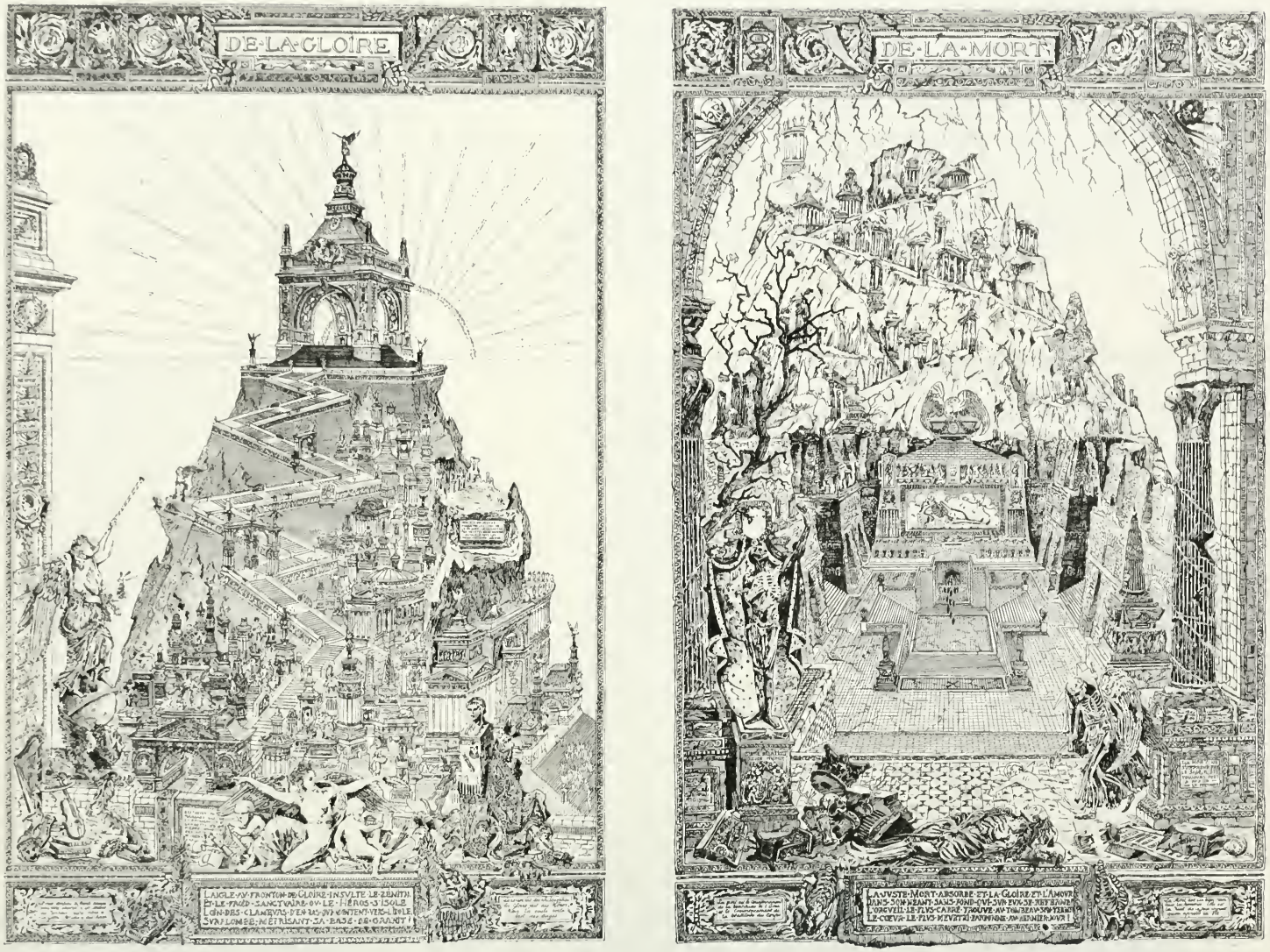


Etude sur l'église de Saint-Gilles (

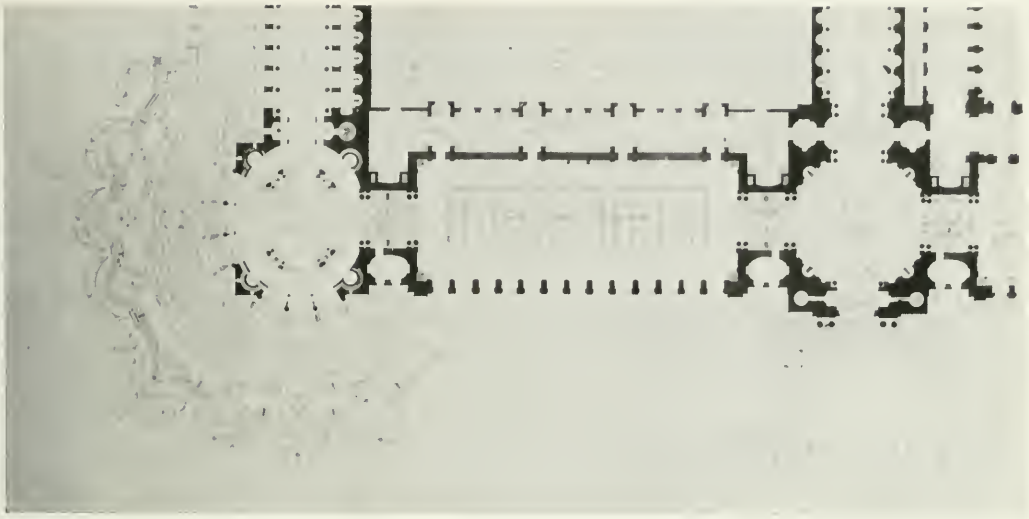




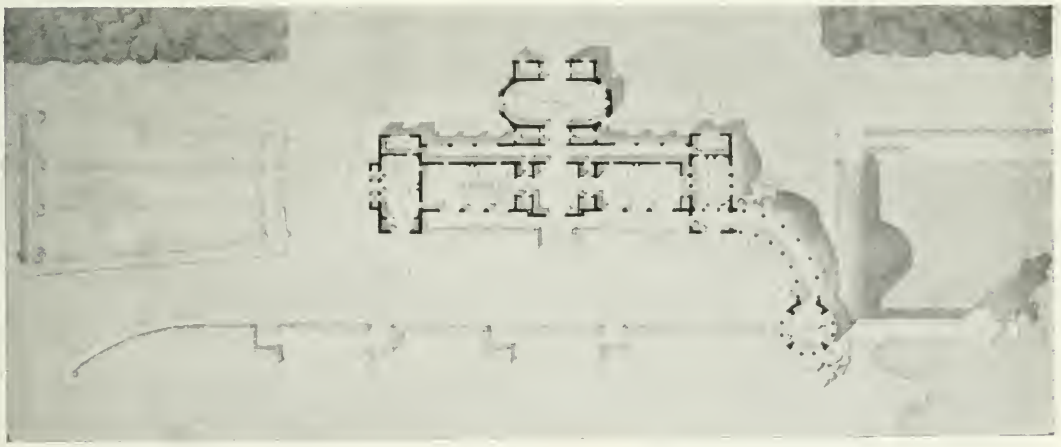
M. Fernand JANIN, architecte.



Les trois sanctuaires : de l'Amour, de la Gloire, de la Mort : fragments. — M. COCHET, architecte.

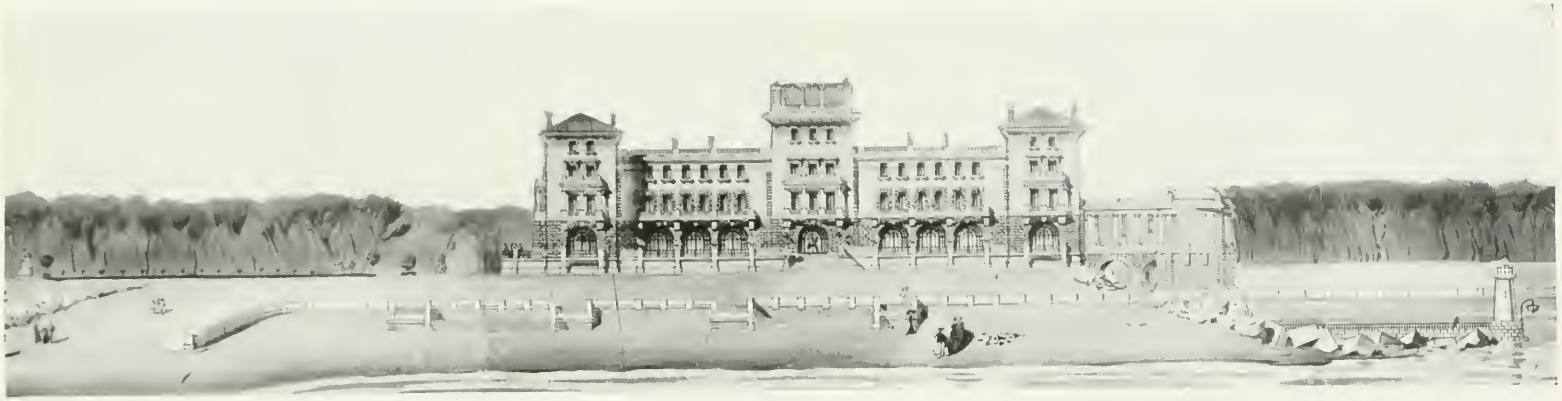


Une salle de banquet pour l'Hôtel de la Présidence (plan). — M. LAPRADE, architecte.

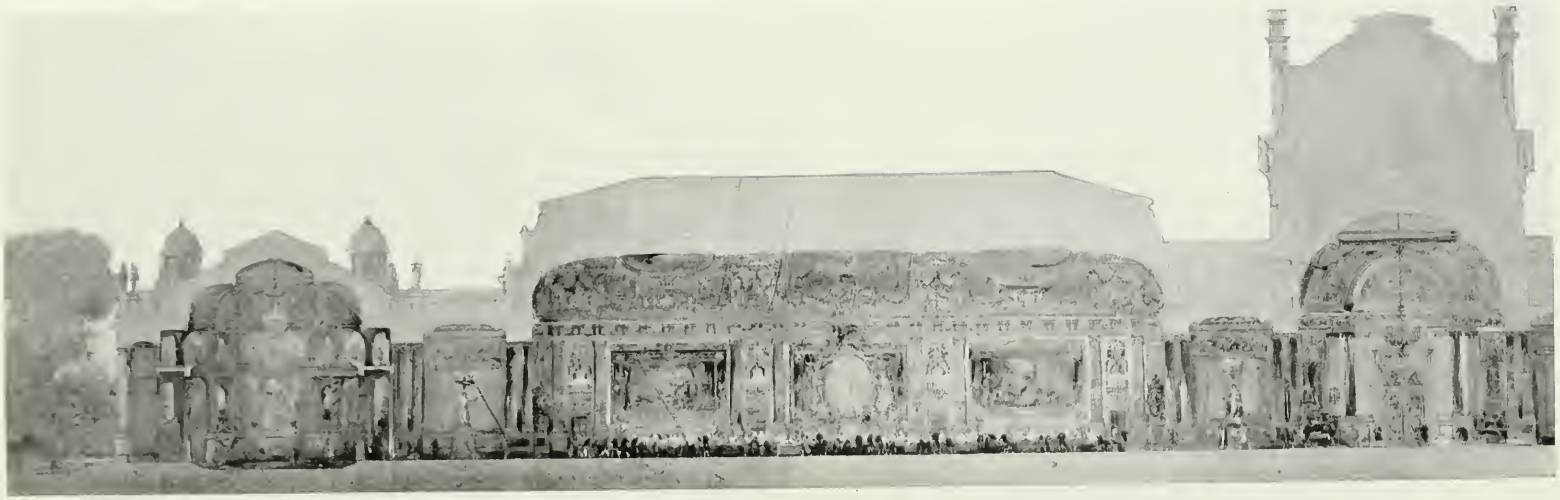


Sanatorium pour neurasthéniques : Façade postérieure et plan.

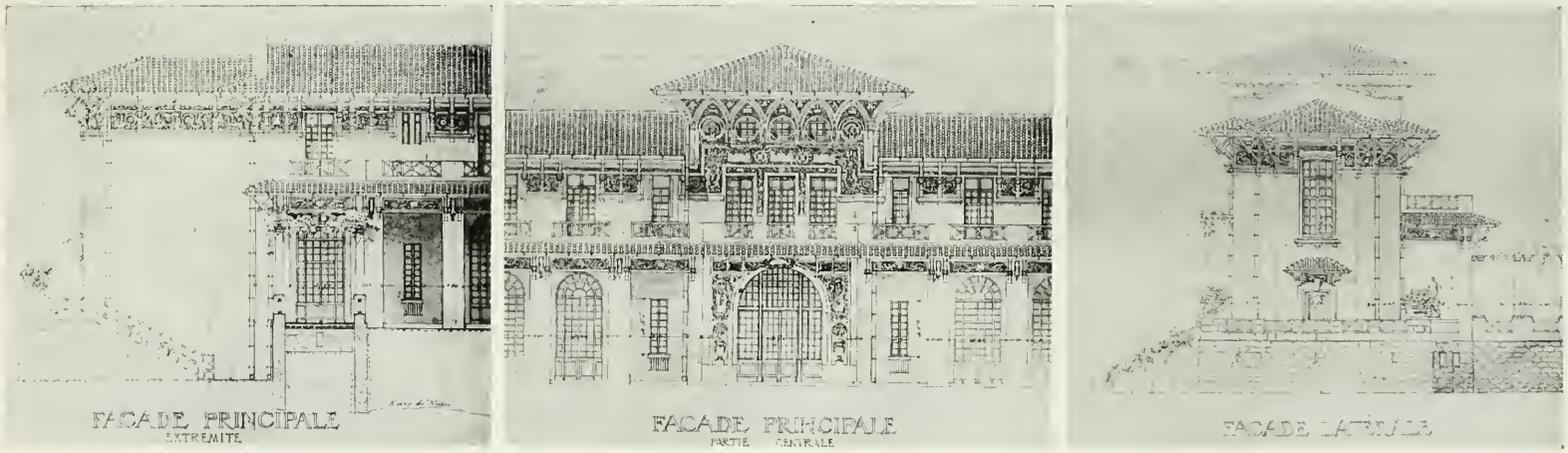
M. ALLIBERT, architecte.

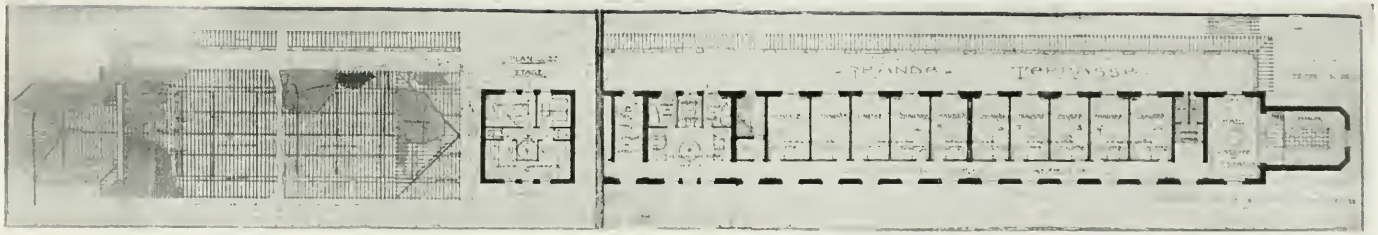


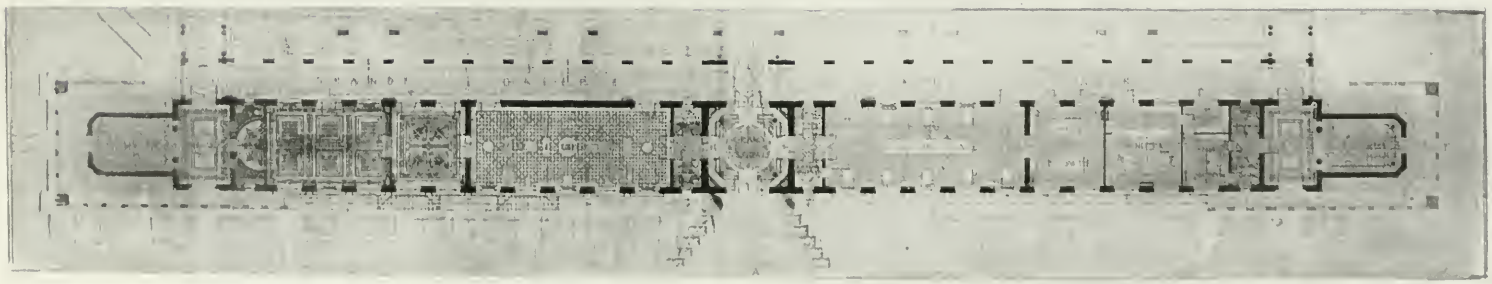
Un sanatorium pour neurasthéniques : *Façade principale.* — M. ALLIBERT, architecte.



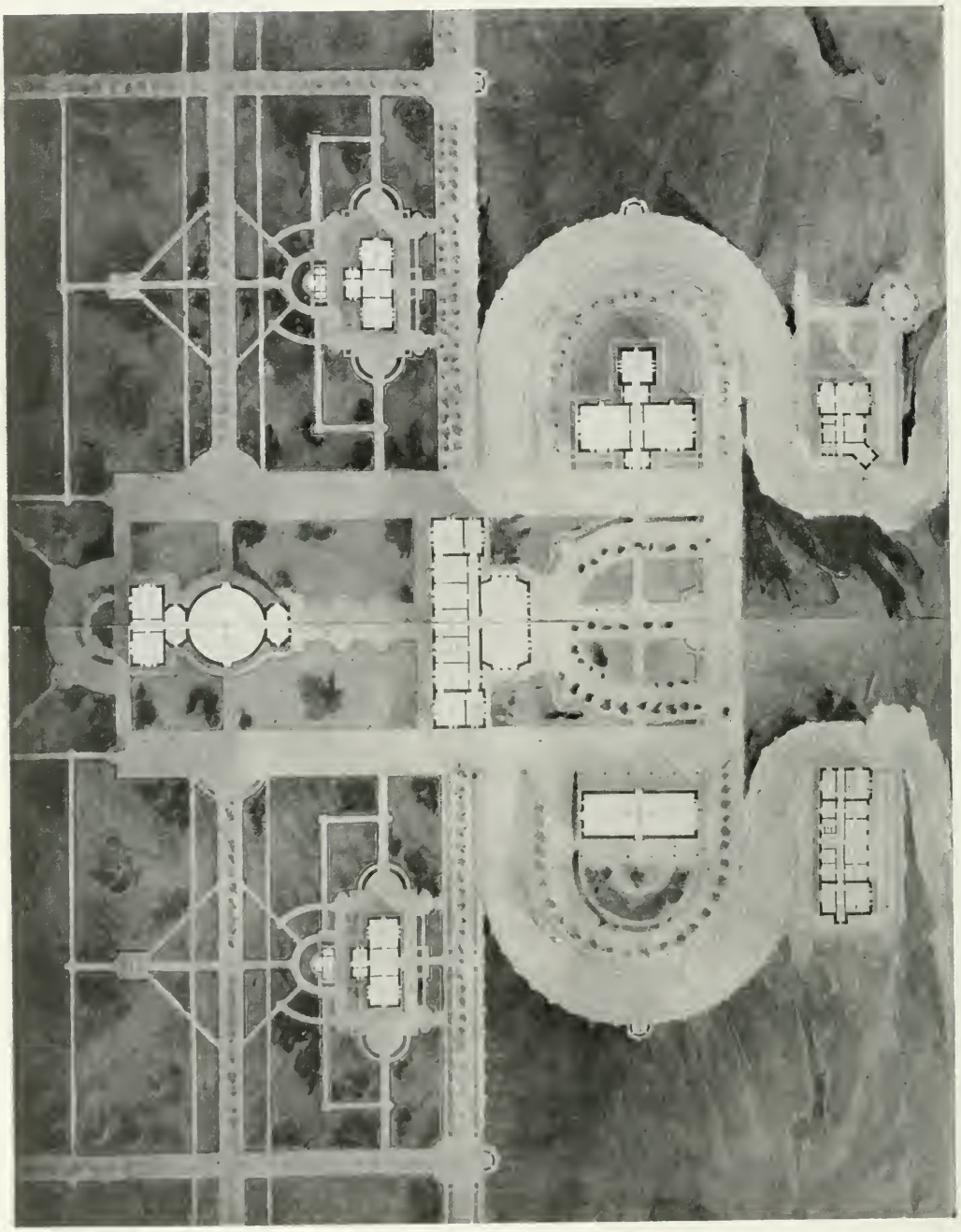
Une salle de banquet pour l'Hôtel de la Présidence. — M. LAPRADE, architecte.



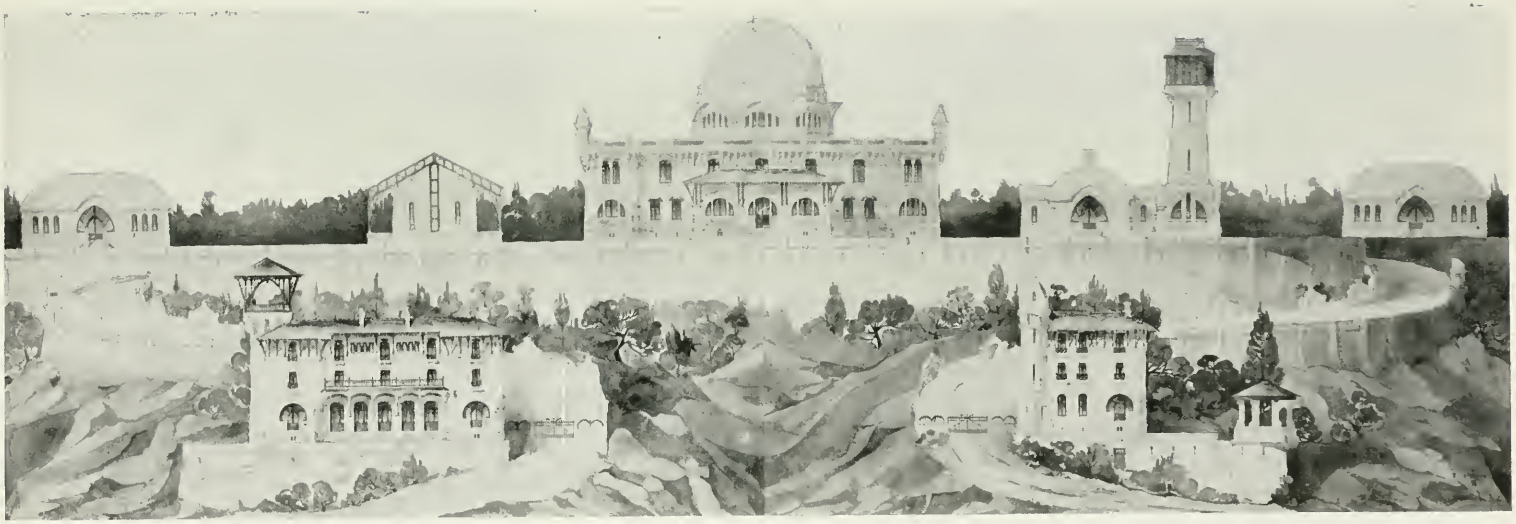




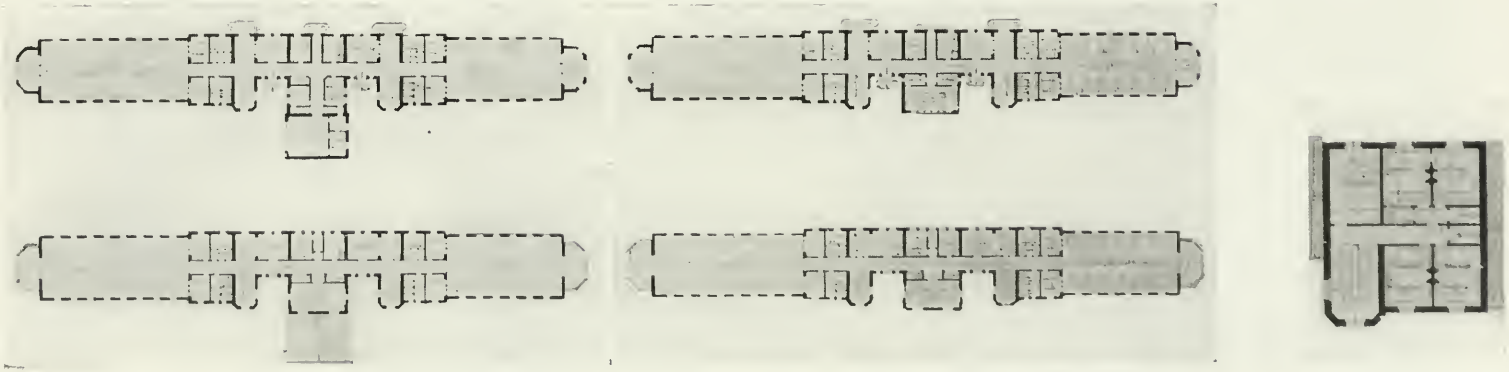
Une colonie sanitaire et artistique. — M. DANIEL, architecte.



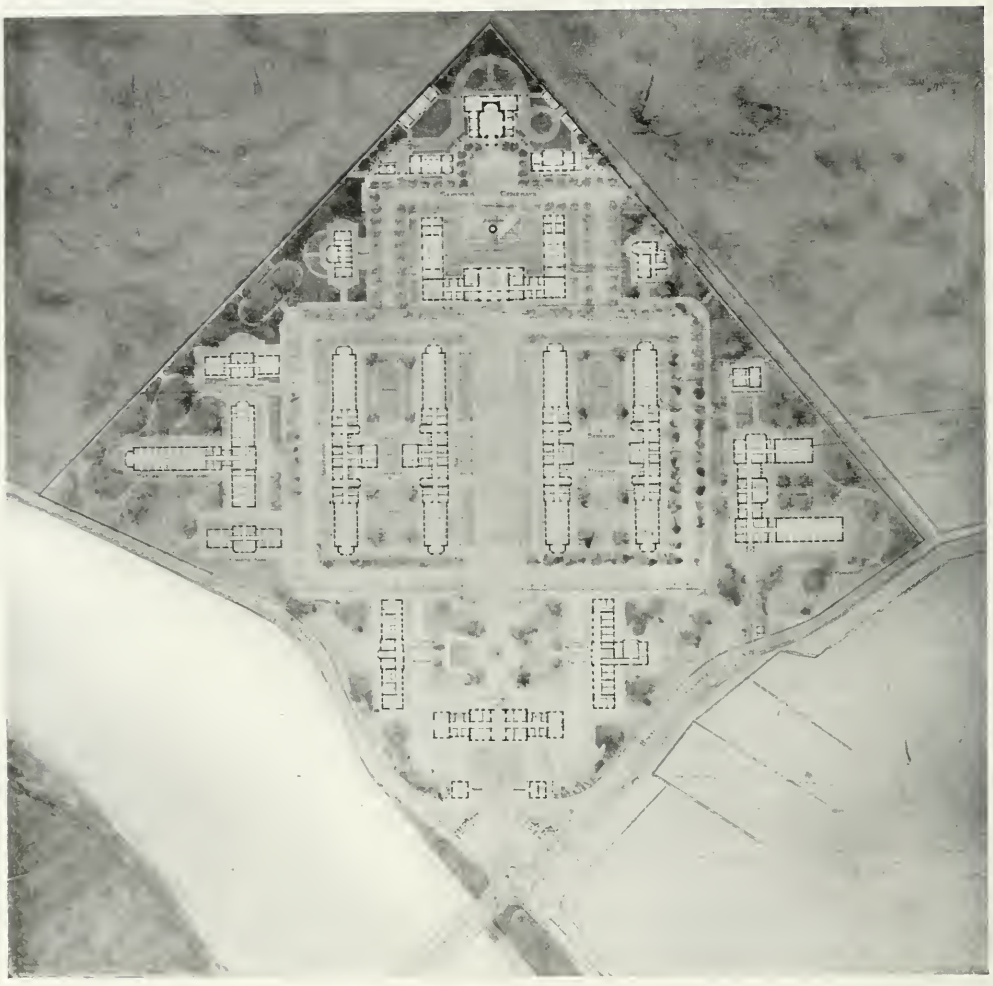
Plan de l'observatoire.



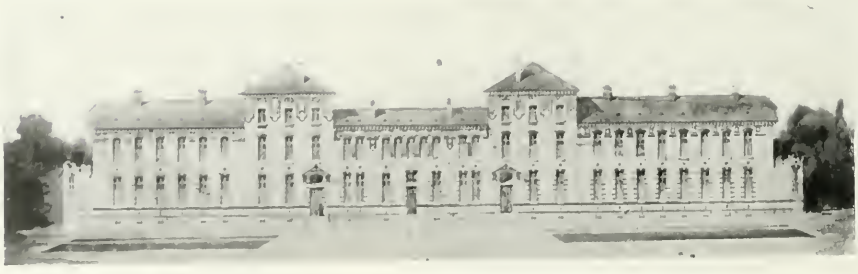
Projet d'un observatoire astronomique et météorologique. — M. CHAULIAT, architecte.



Projet d'hôpital pour la ville de Grenoble. — M. MAISTRASSE, architecte.

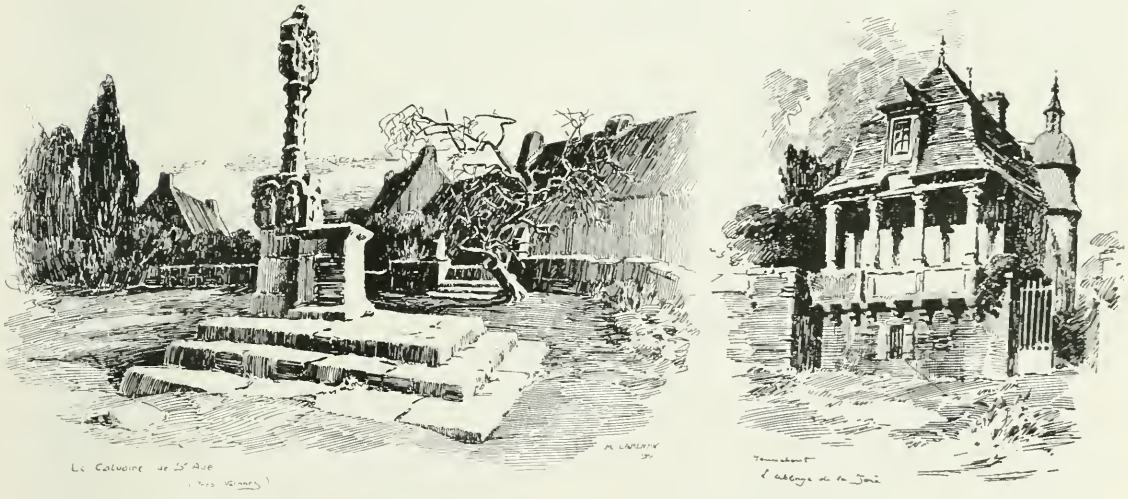


Plan d'ensemble.

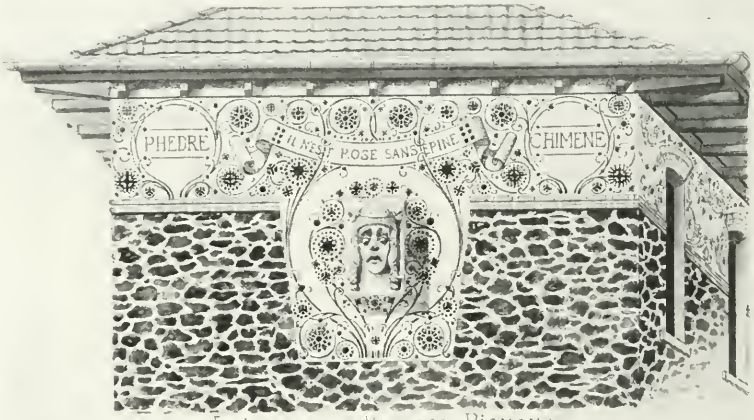


Projet d'hôpital pour la ville de Grenoble. — M. MAISTRASSE, architecte.

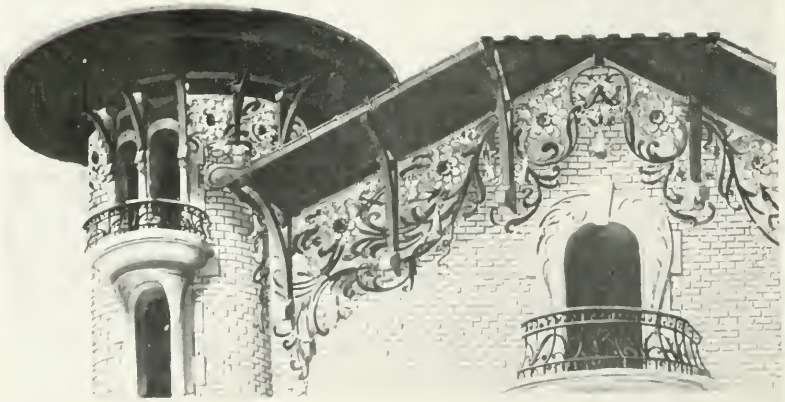
Projet d'hôpital pour la ville de Grenoble : Perspective générale.
M. MAISTRASSE, architecte.



A travers les ruines de la Vendée et de la Bretagne.
M. LAURENTIN, architecte.



Exécuté sur un des Pignons
de la Maison de retraite des Artistes-Dramatiques
à Pont aux Dames (Seine et Marne)

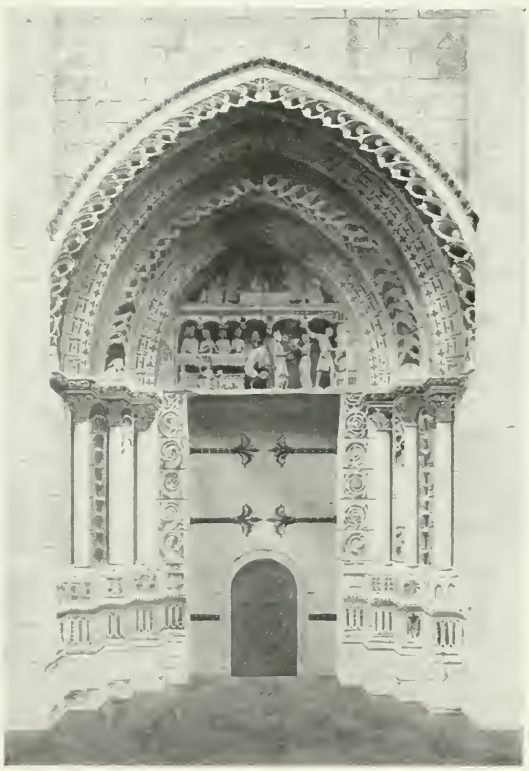


Trois façades décorées de graffites. — M. LEDOUX, architecte.

Chapiteau et base
du Temple de Castor et Pollux.
M. BOLADO-CID, architecte.

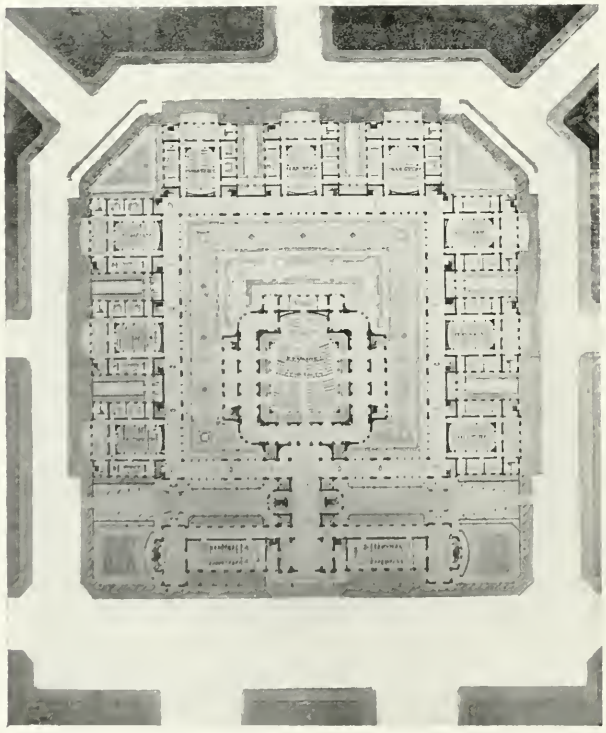
Vue intérieure d'Église.
M. COLLE, architecte.

Relevé du portail de l'Église de la Dalbade.
M. HAROT, architecte.



Portail Saint-Jean : Cathédrale de Rouen.
M. FAUCHEUR, architecte.

Façade principale
et
plan du rez-de-chaussée.

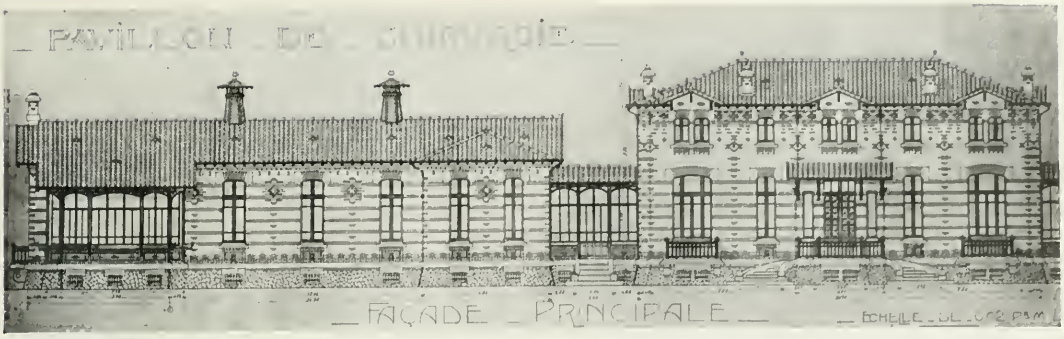


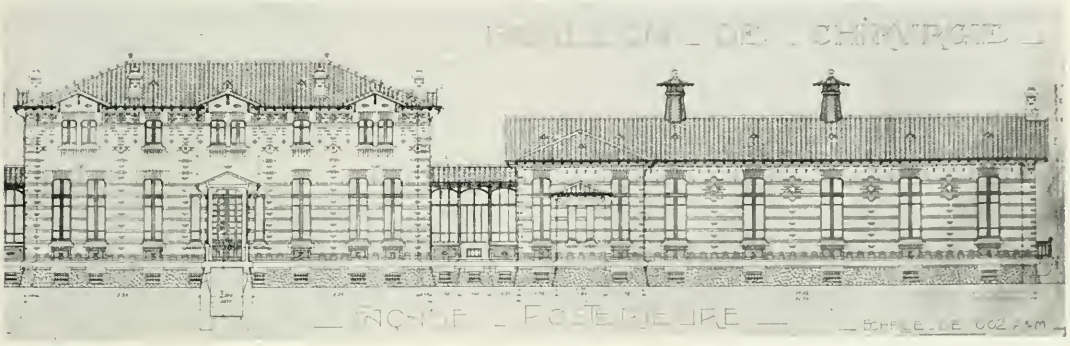
Union patronale ouvrière
du bâtiment.

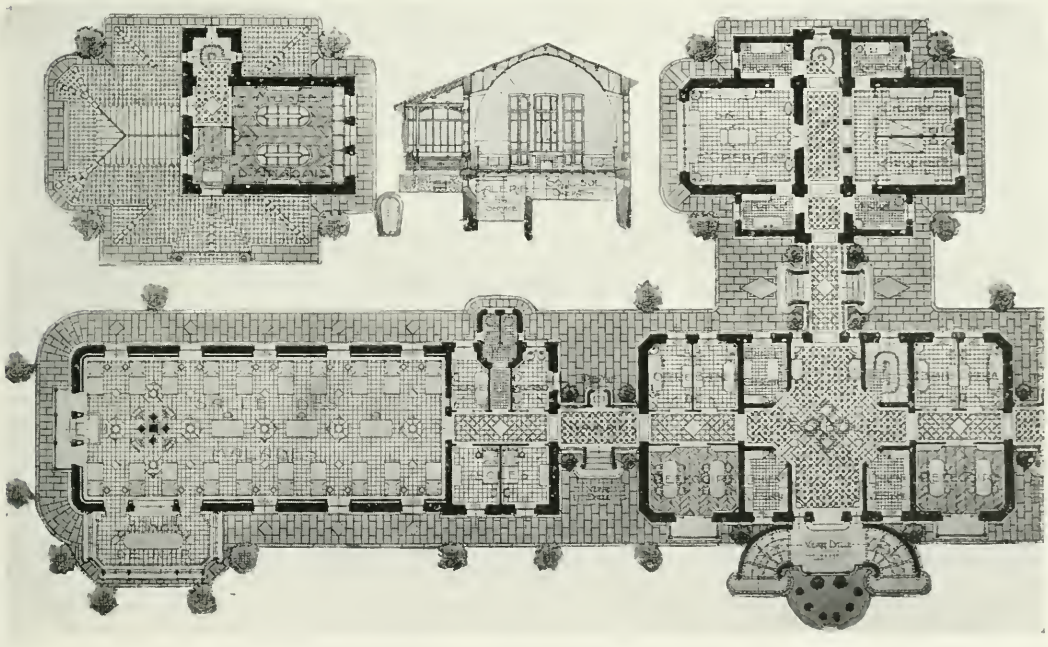
M. C. HURLIMANN, architecte.

Fresque de la chapelle du château
de Château Neuf.

M. YPERMANN, architecte.







Projet d'hôpital suburbain. — M. ISIDORE (Raymond-Jacques), architecte.

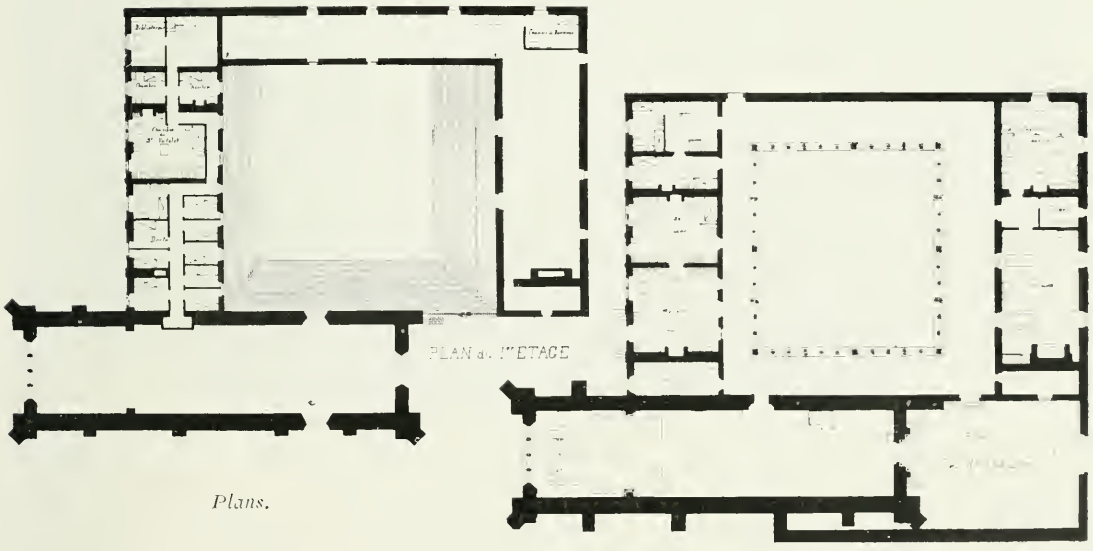
Croquis de voyage. — M. BERTIN.

Vieille rue. — M. LANGLOIS.

Relevé et reconstitution de l'abbaye de Basse-Fontaine (Aube).

M. ALPHONSE MOREAU, architecte.

Façade principale.



Plans.

Relevé et reconstitution de l'abbaye de Basse-Fontaine (Aube).

M. Alphonse MOREAU, architecte.

Vitrail de la cathédrale de Moret : Fragments.

M. BERNIER, architecte.

Société Nationale des Beaux-Arts

1908

Jardinière (modèle plâtre).

M. Félix VOULOT.

La Mida du Belvédère

XIVème Siècle

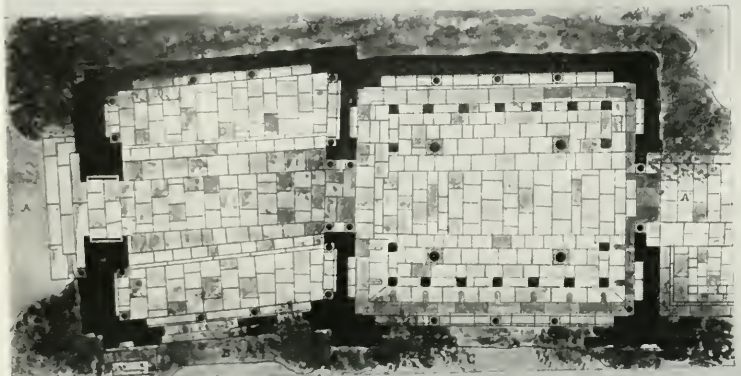
Petit Edifice servant autrefois pour les Ablutions

Jardin du Belvedere a Tunis

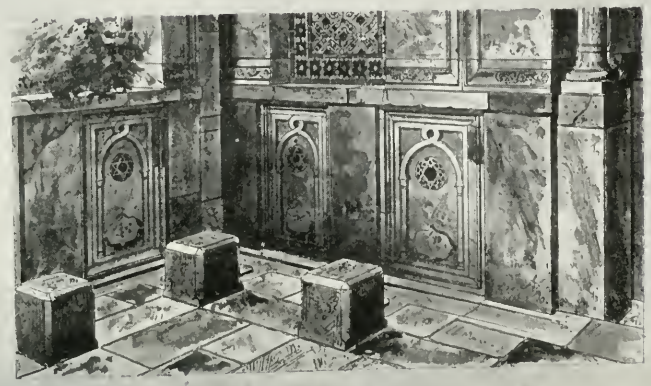
Coupe Longitudinale AA'

Coupe Transversale BB'

Coupe Transversale CC'

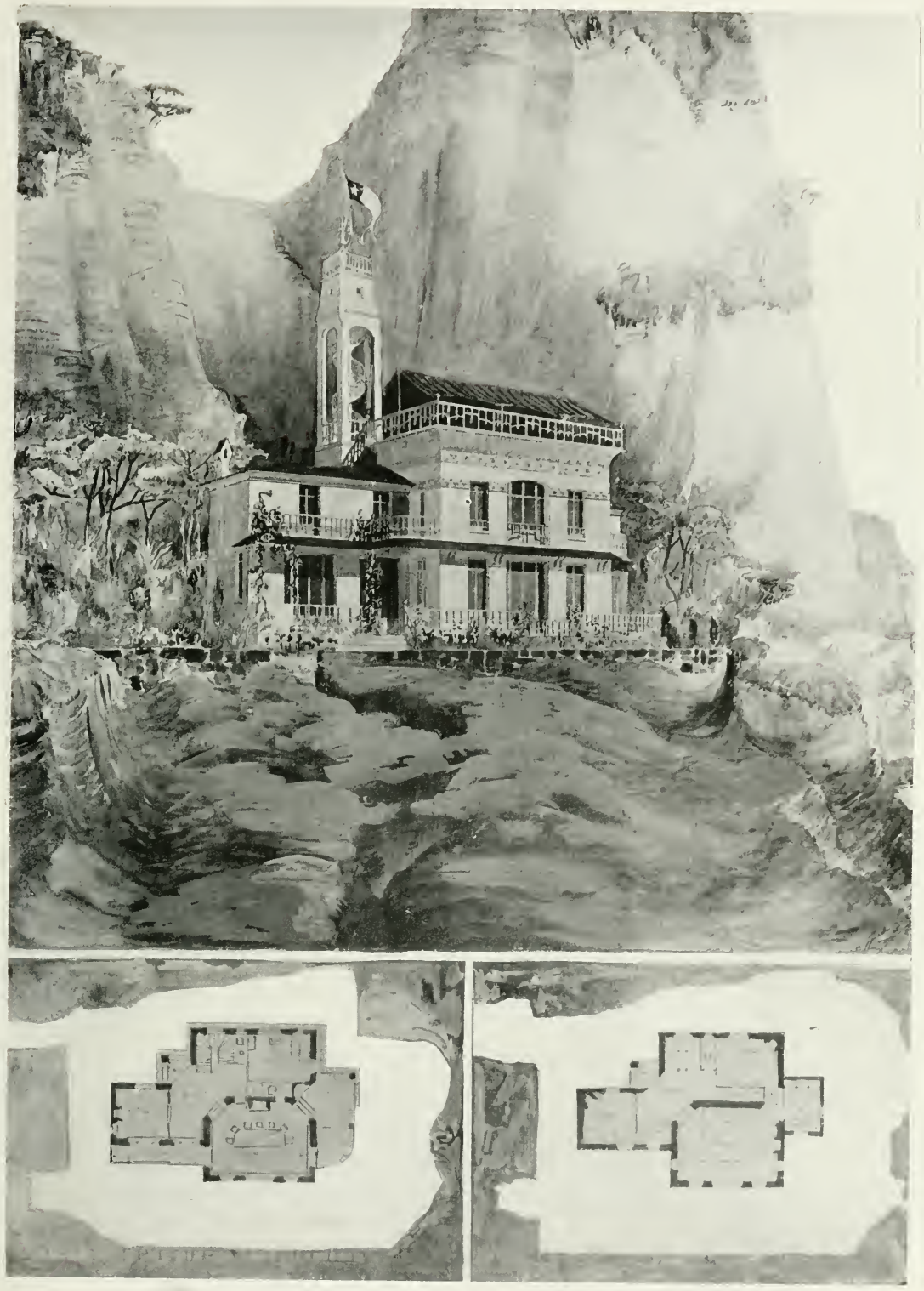


Plan.



Perspective Intérieure (Coté Jardin)

La Mida du Belvédère, à Tunis : Relevé. — M. CHAINE, architecte.



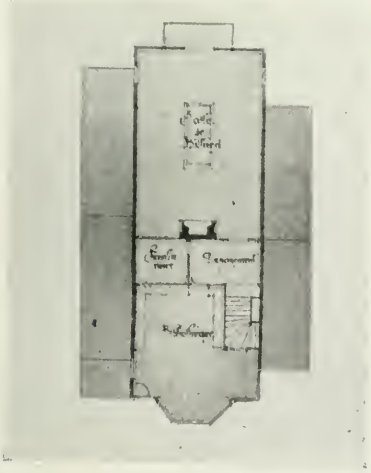
Villa de M. D..., au Cap-Martin. — M. FOUCHER, architecte.

Habitation dans la montagne. — M. PLANCHÉ, architecte.

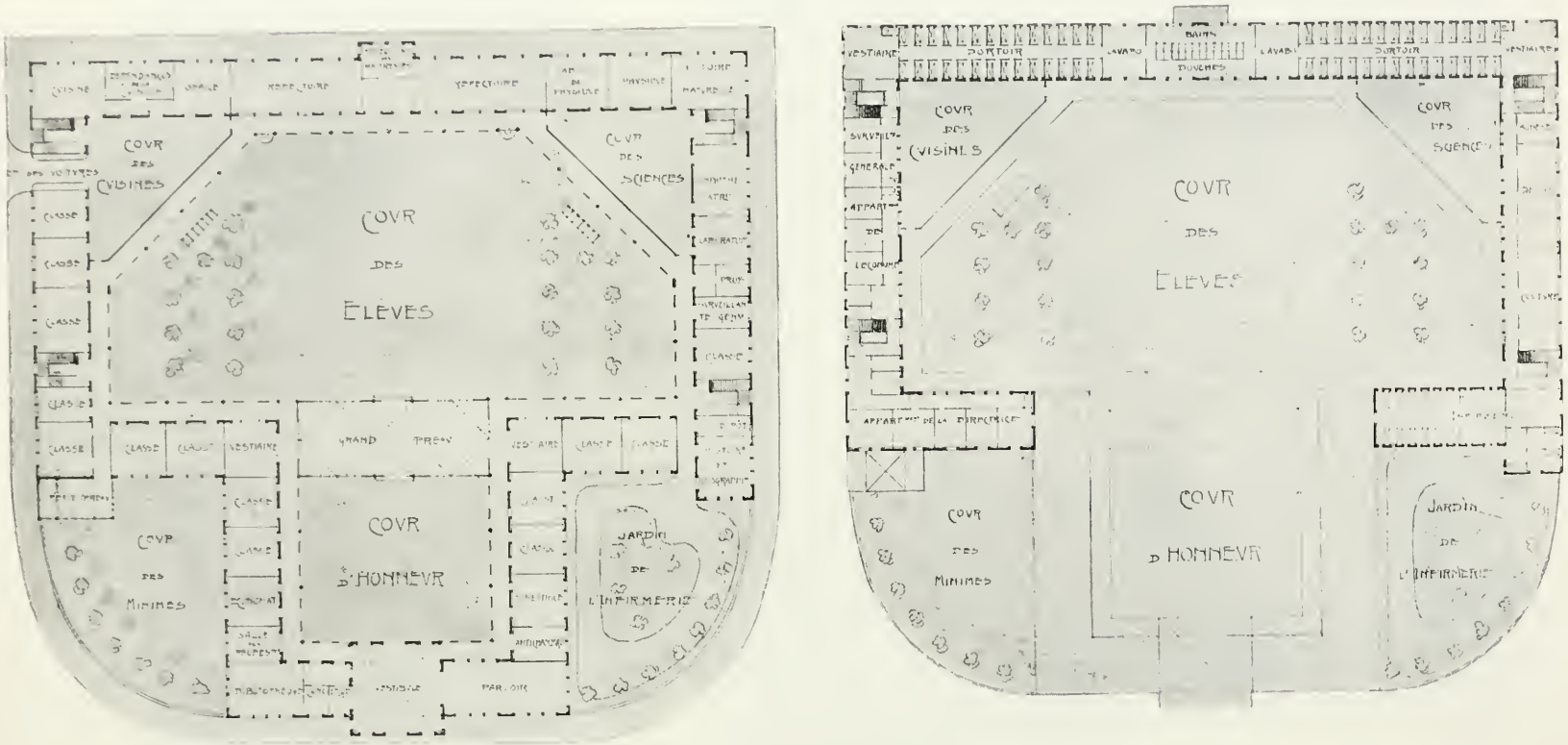
Façade latérale.

Rendez-vous de chasse en Sologne. — M. STABLE, architecte.

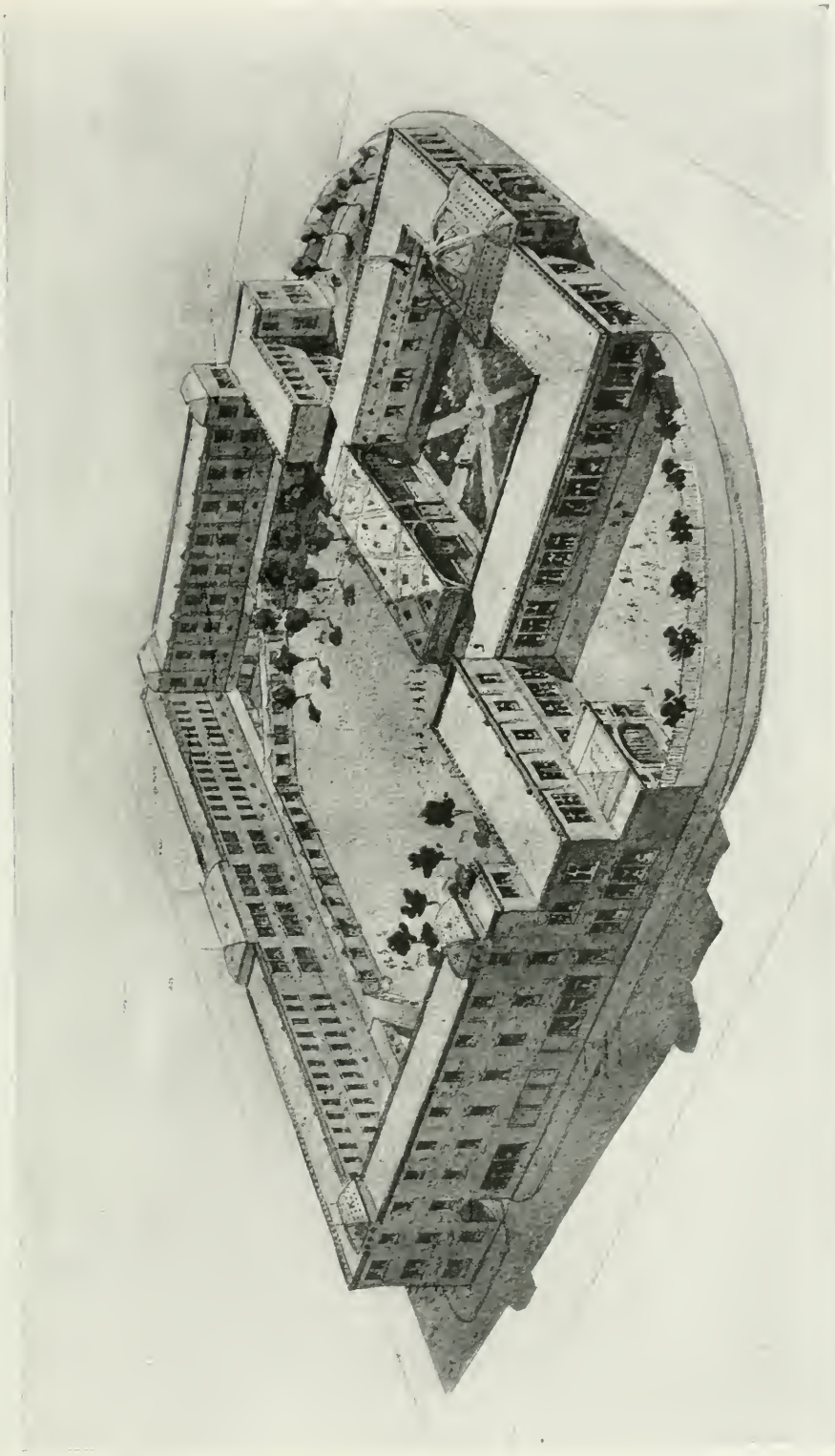
Façade principale.



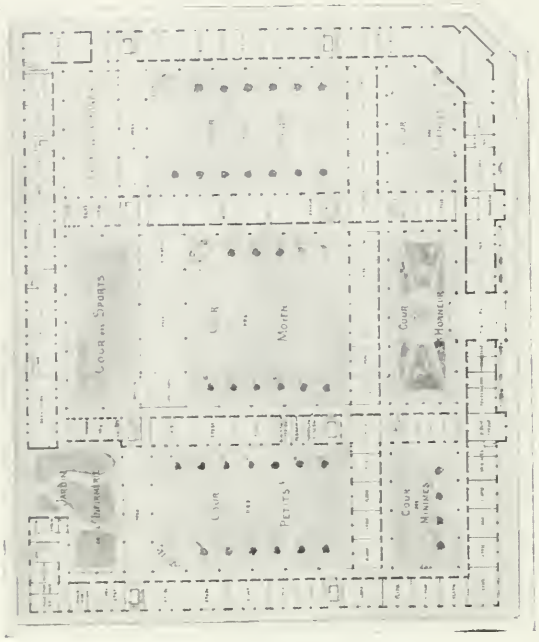
Rendez-vous de chasse en Sologne (rendu temps gris). — M. STABLE, architecte.

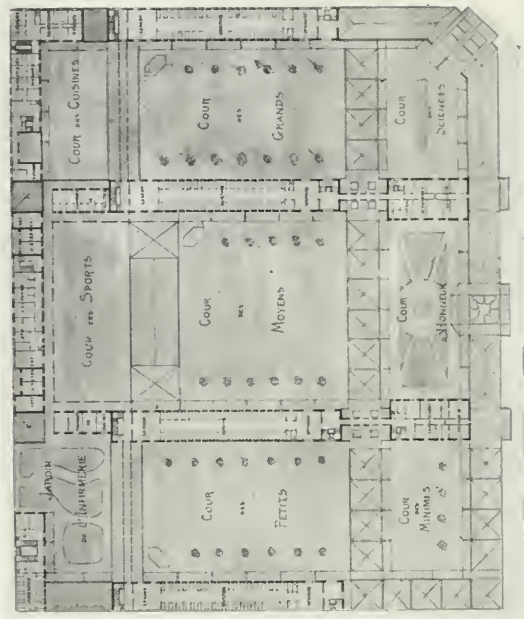


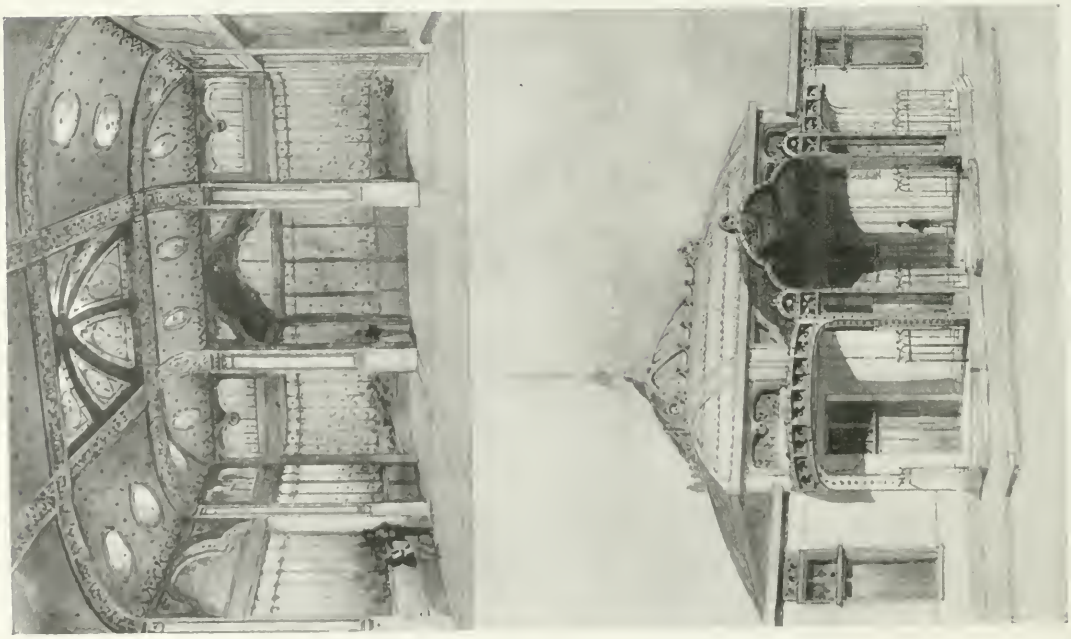
Plans du lycée de filles. — M. DE BAUDOT, architecte.



Projet de lycée de filles. — M. DE BAUDOT, architecte.

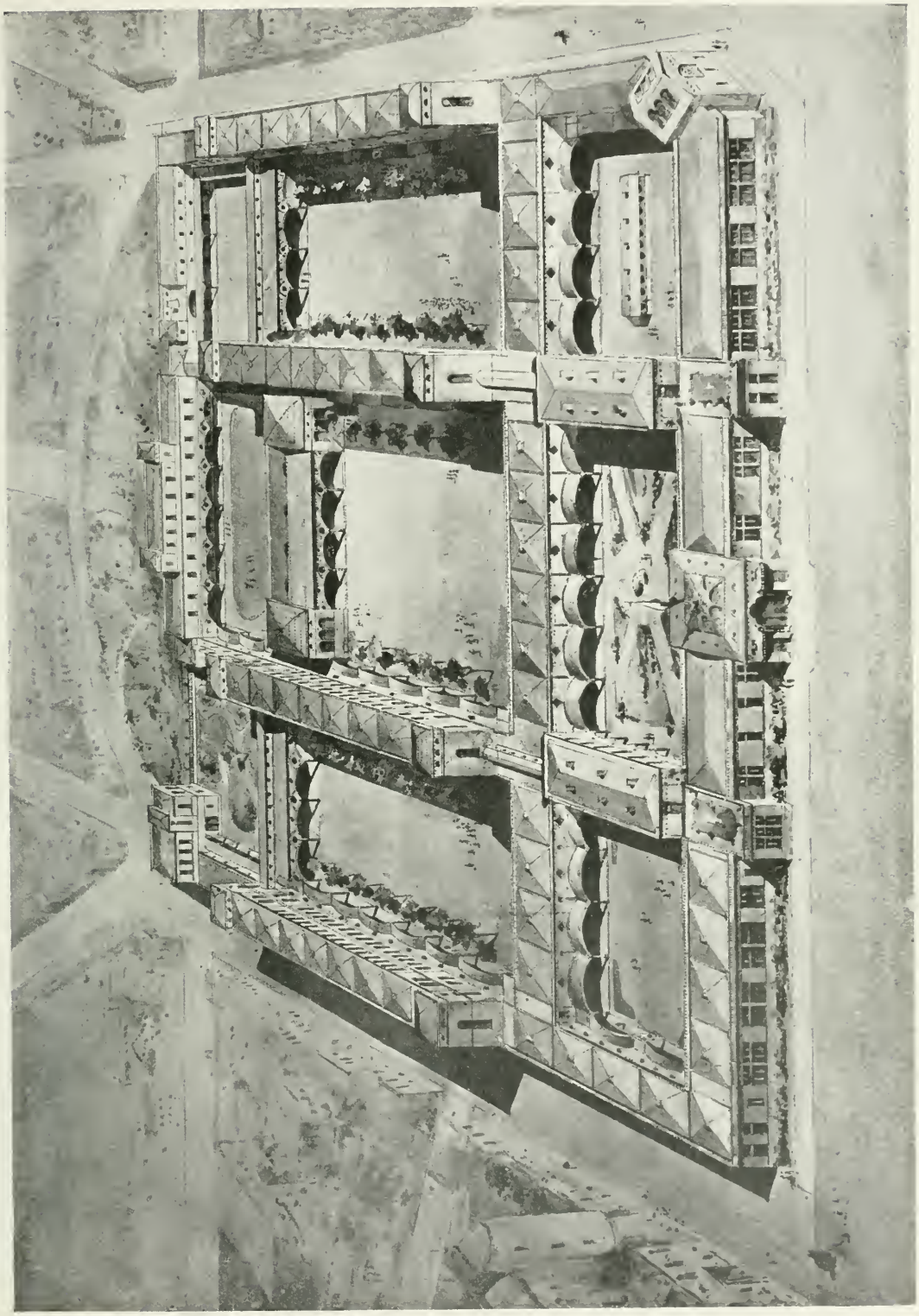




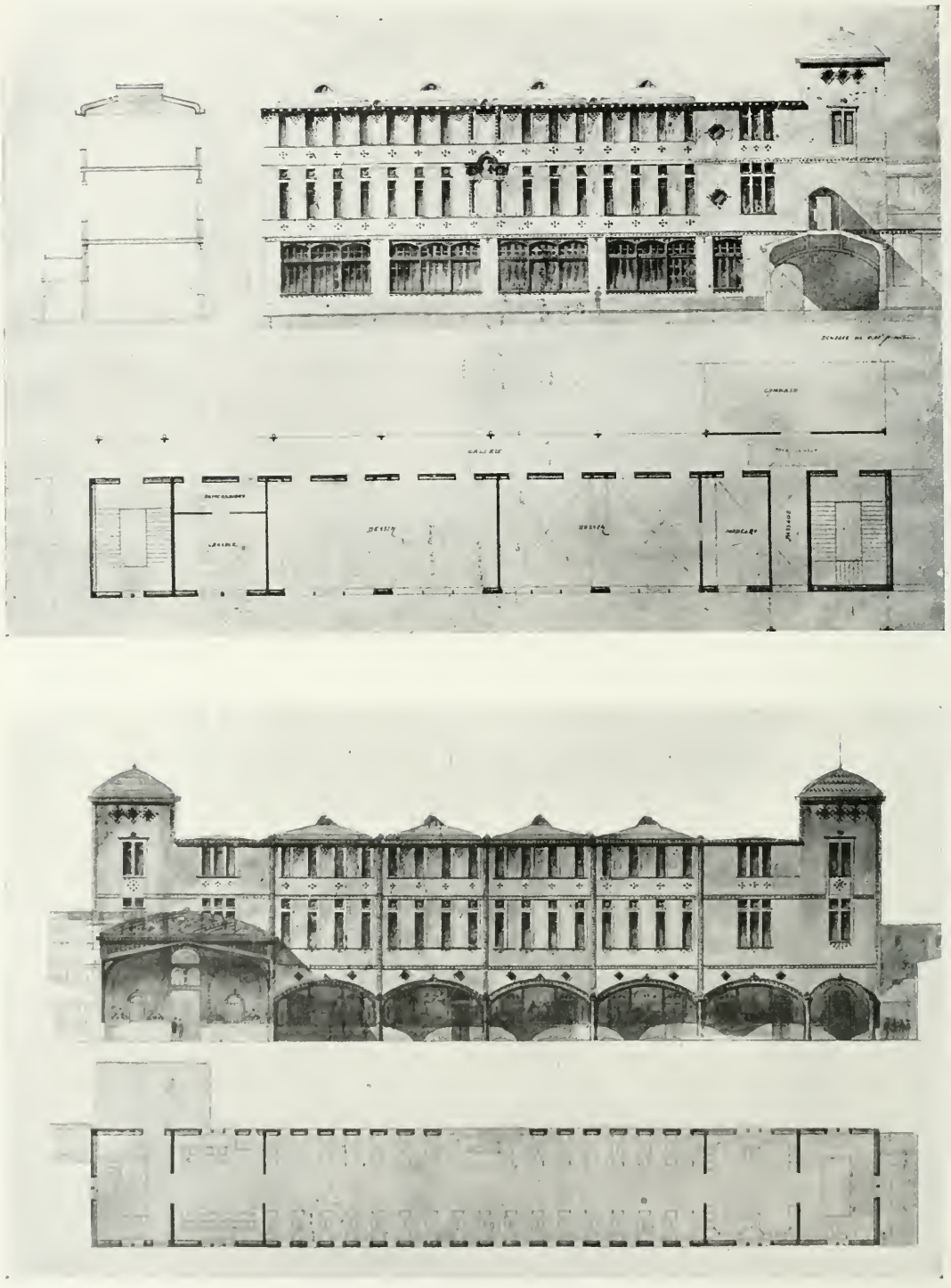


Intérieur du hall et porte d'entrée.

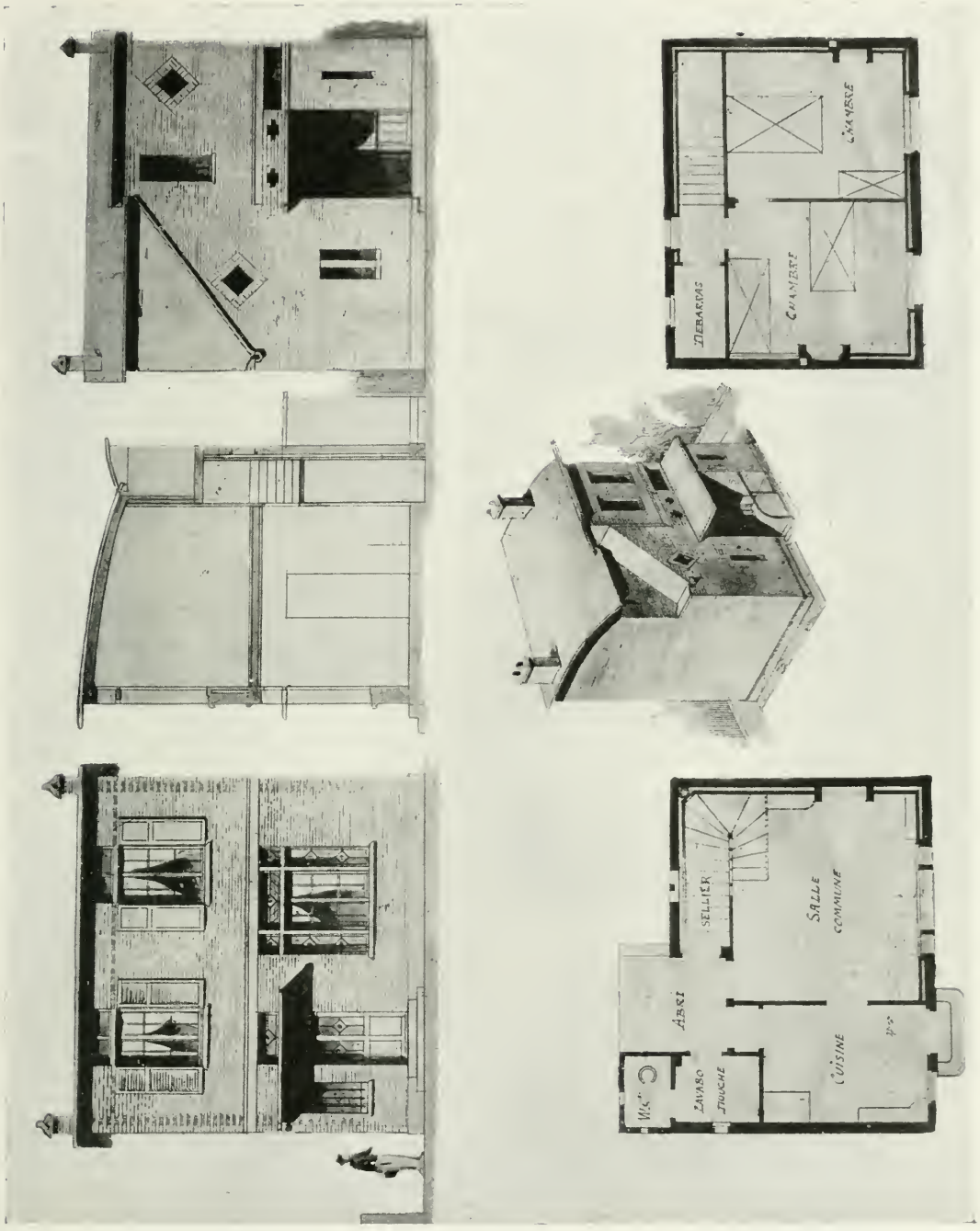
Projet de lycée de garçons. — M. DE BAUDOT, architecte.



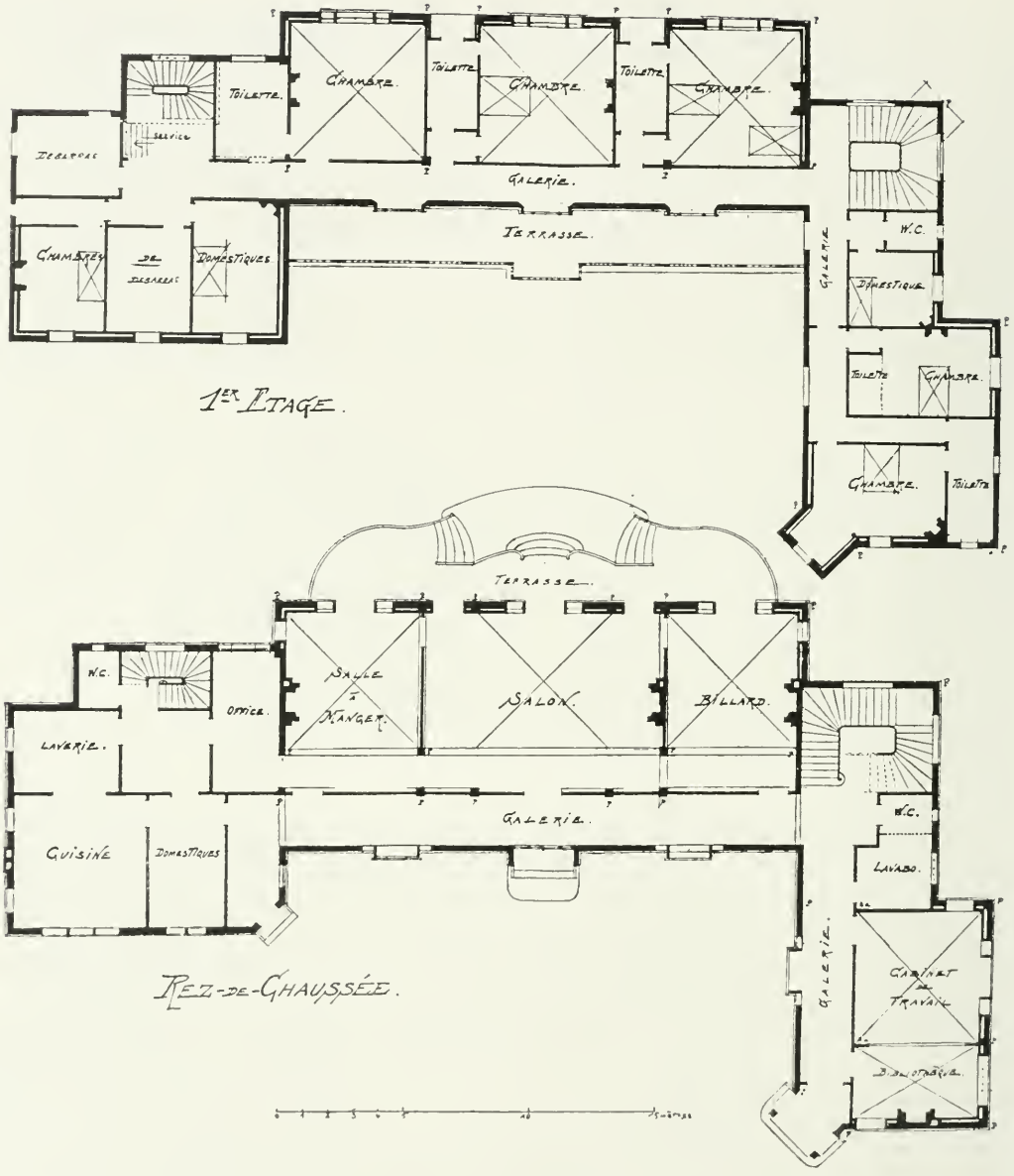
Projet de lycée de garçons. — M. DE BAUDOT, architecte.



Coupes et plans du lycée de garçons. — M. DE BAUDOT, architecte.



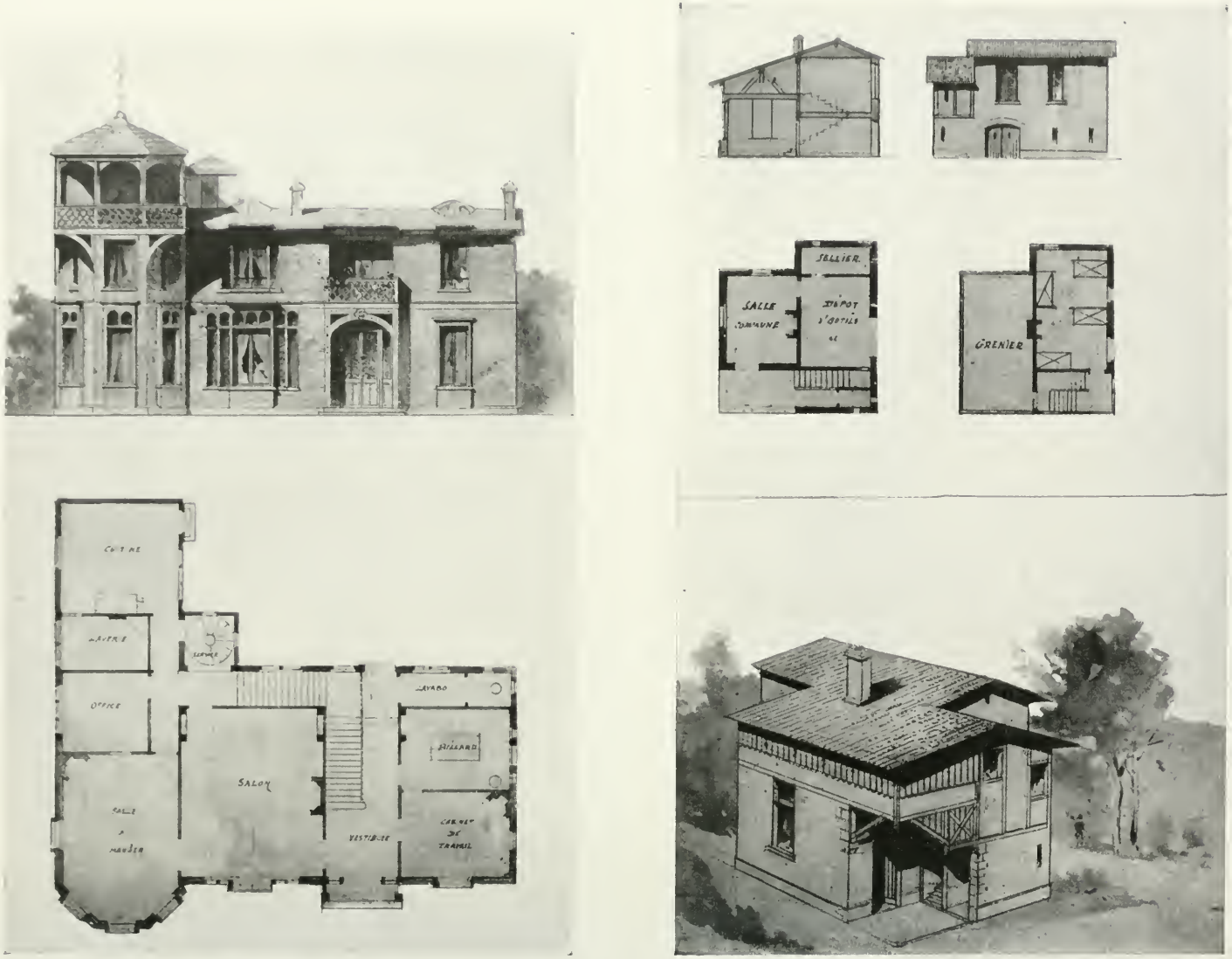
Projets d'habitations économiques. — M. DE BAUDOT, architecte.



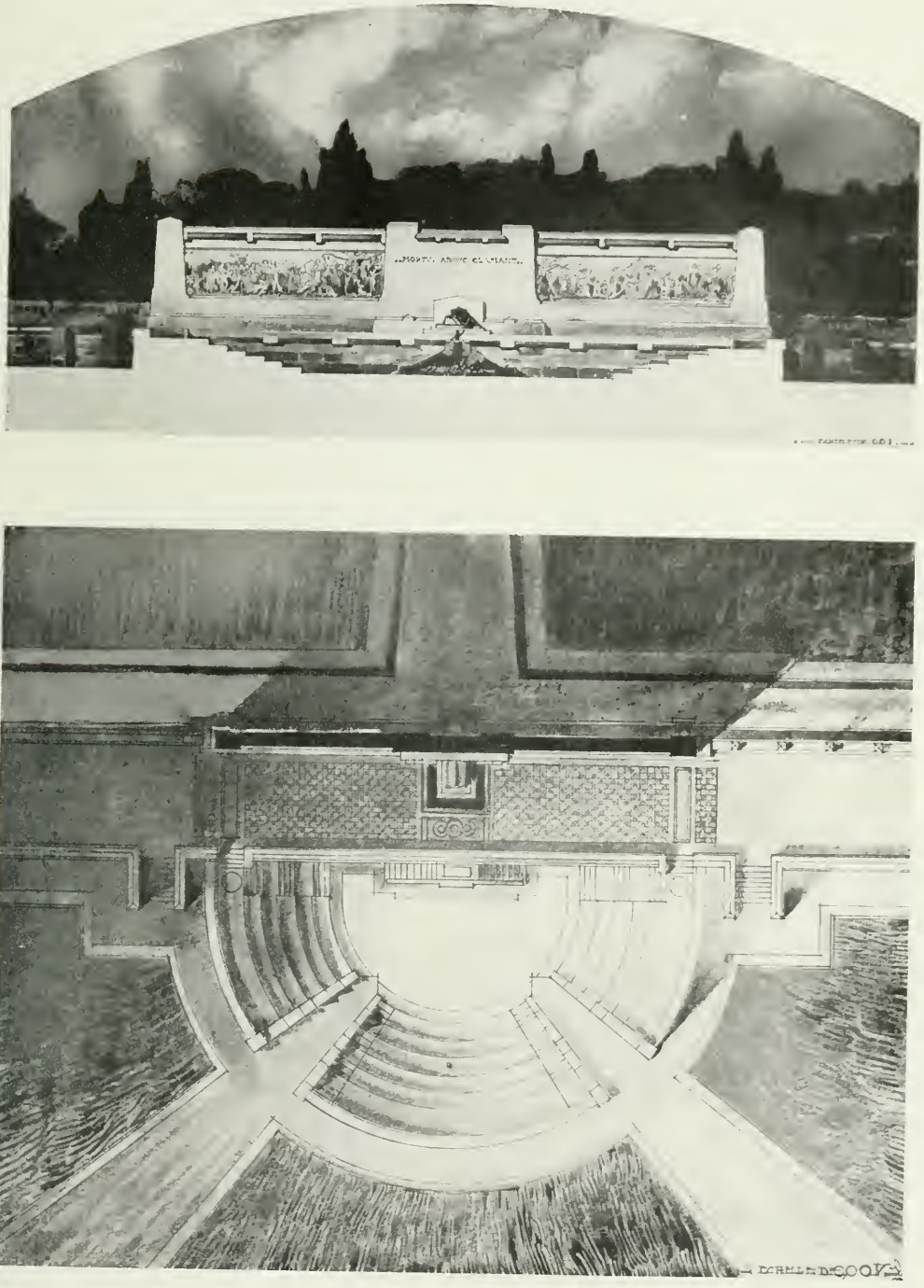
Projets d'habitations économiques (plans de la page suivante).

M. DE BAUDOT, architecte.

Projets d'habitations économiques. — M. DE BAUDOT, architecte.

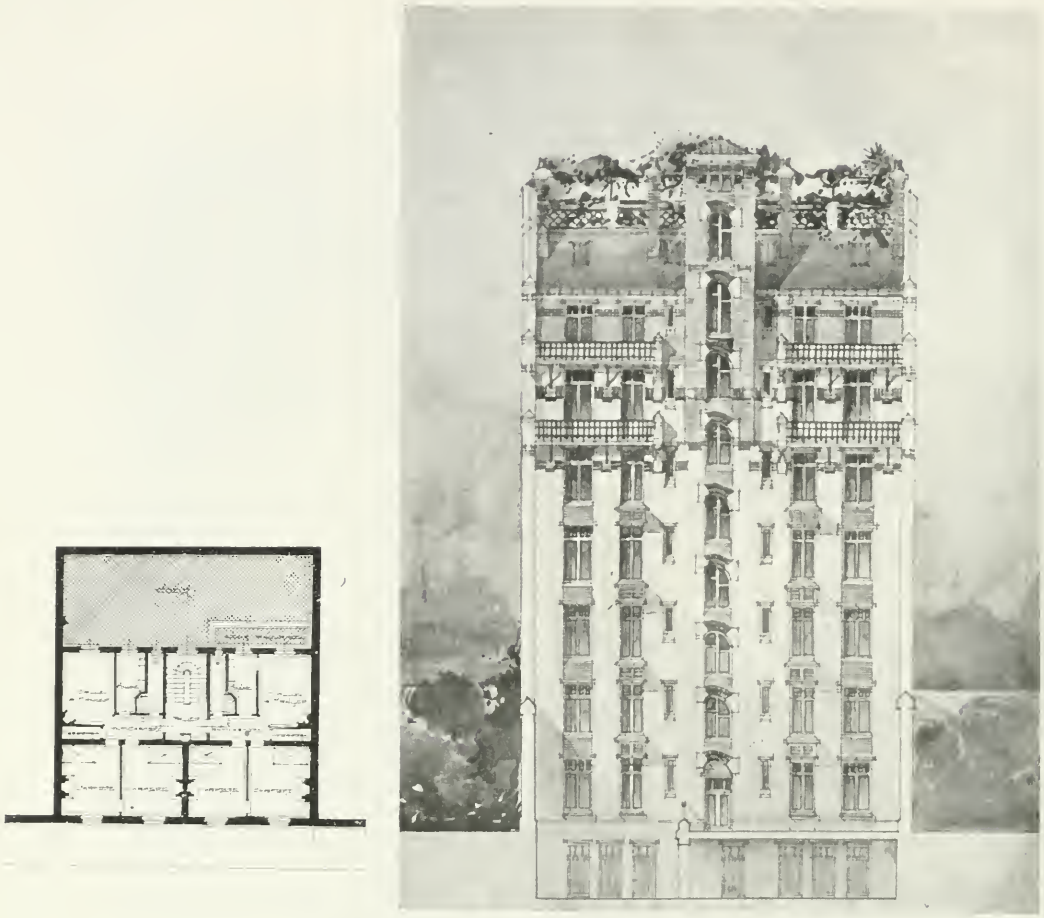


Projets d'habitations économiques (types divers). — M. DE BAUDOT, architecte.

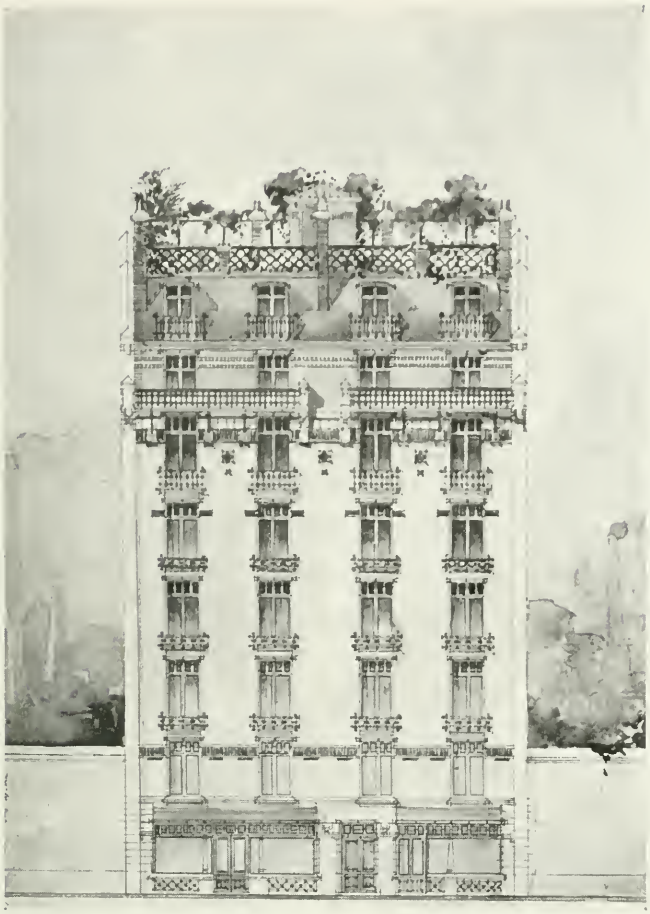


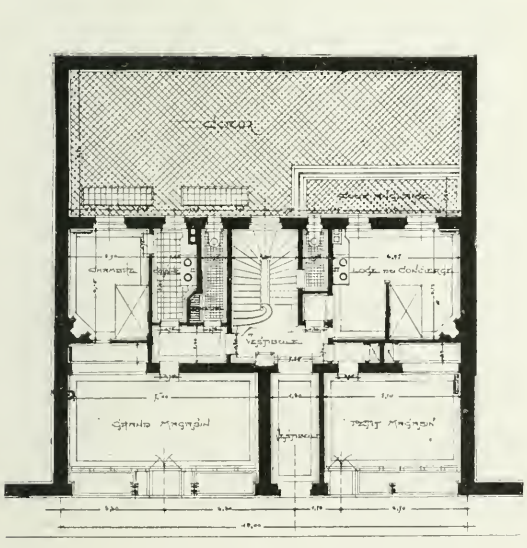
Le monument des cérémonies funéraires dans un cimetière.

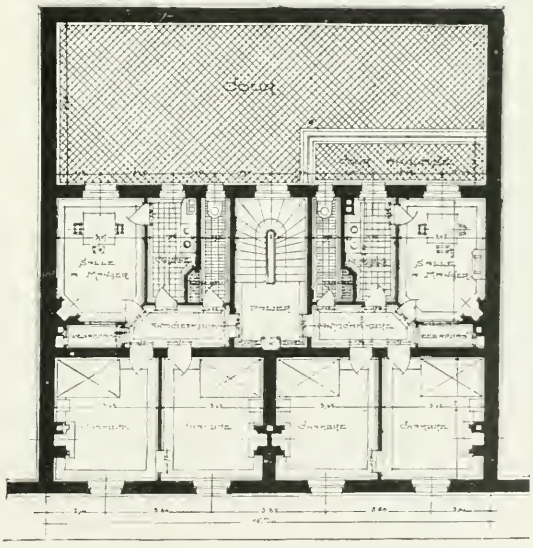
M. Jules-J. PIN, architecte.



Une maison à loyers à très bon marché. — M. JULES-J. PIN, architecte.







Une maison à loyers à très bon marché. — M. JULES-J. PIN, architecte.

Façade principale.

Façade latérale.

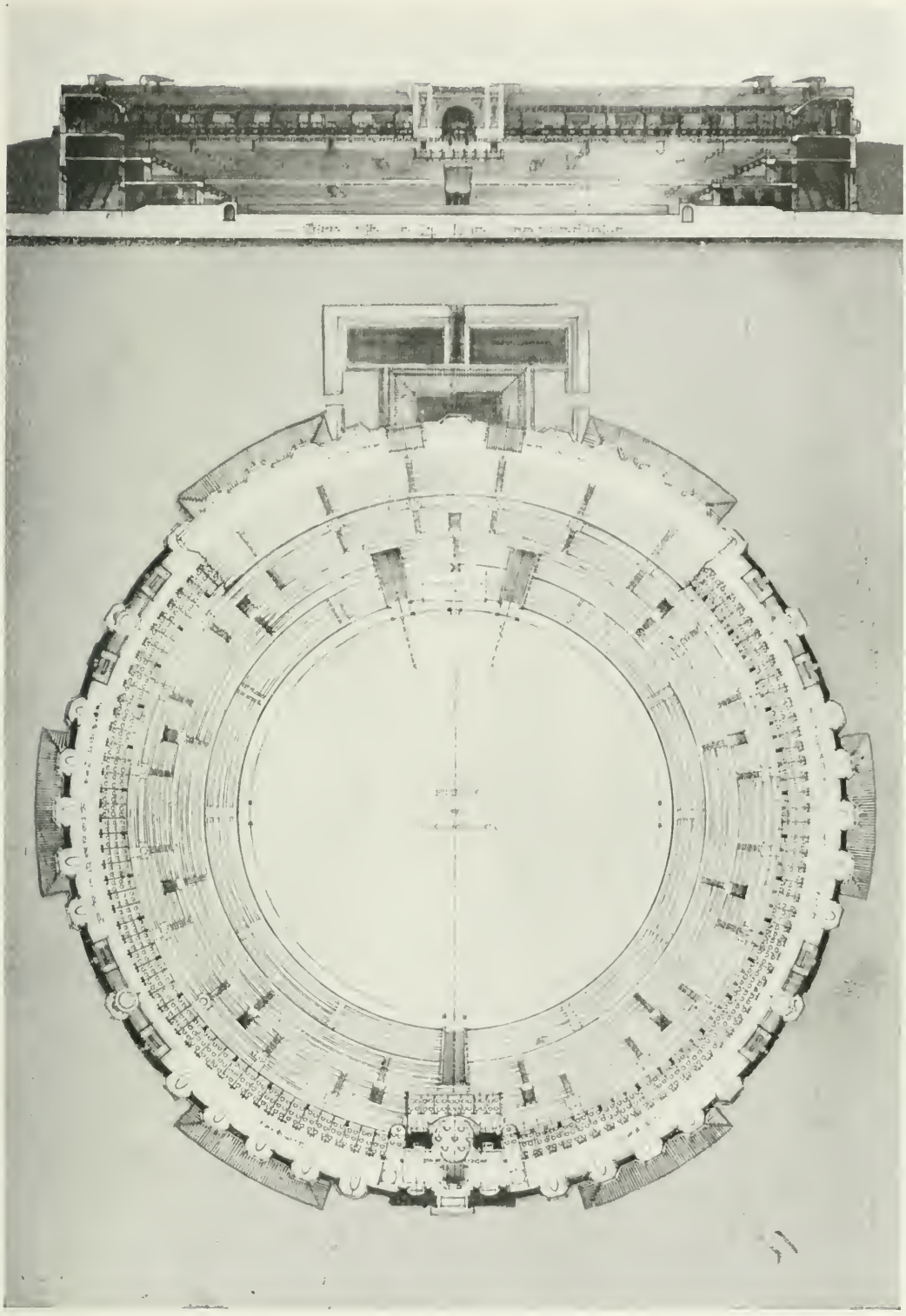
Une plaza de toros (Andalousie). — M. NICOLAS, architecte.

Vues d'Espagne.

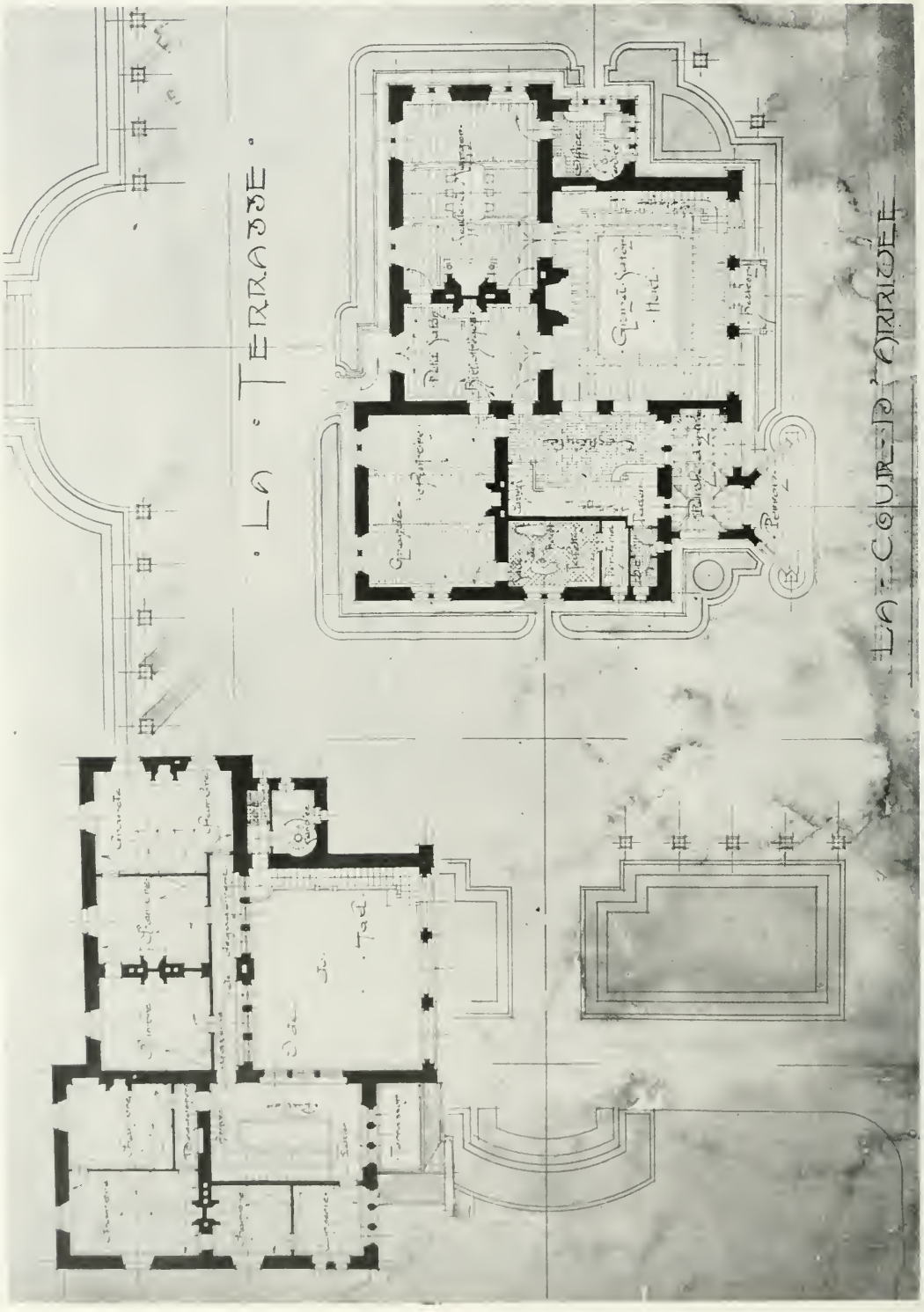
M. WYBO, architecte.

Aquarelle du Mont-Saint-Michel : Relevé.

M. BRACHET, architecte.



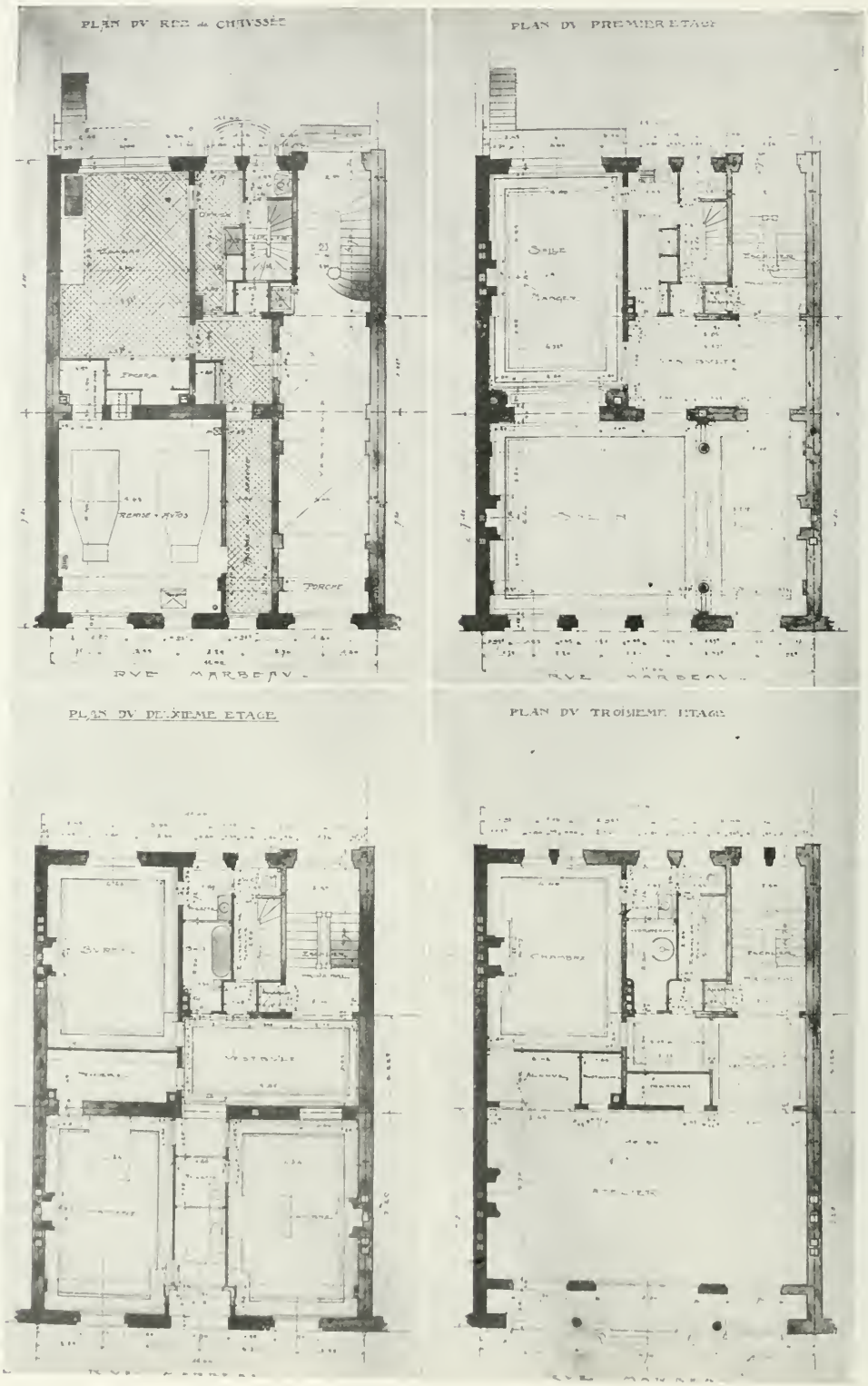
Une plaza de toros : Plan et coupe. — M. NICOLAS, architecte.



Manoir de Coat-y-Huel en Sarzeau. — M. COURCOUX, architecte.

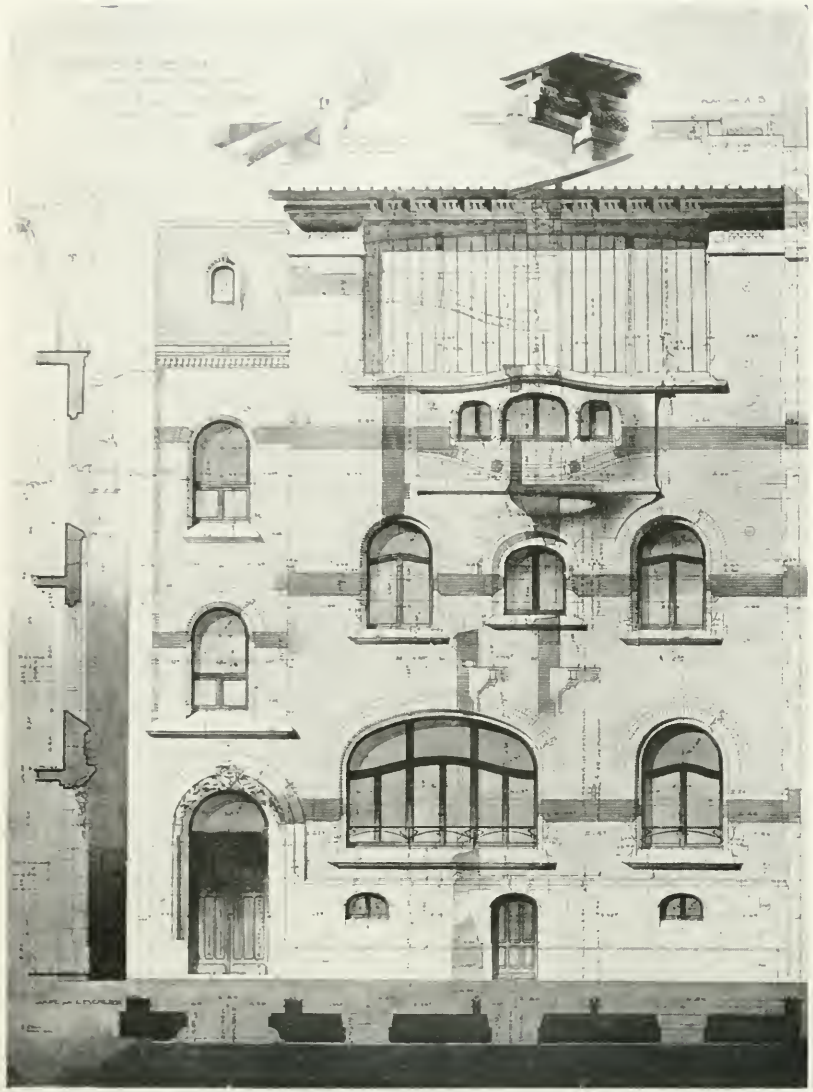
Perspective.

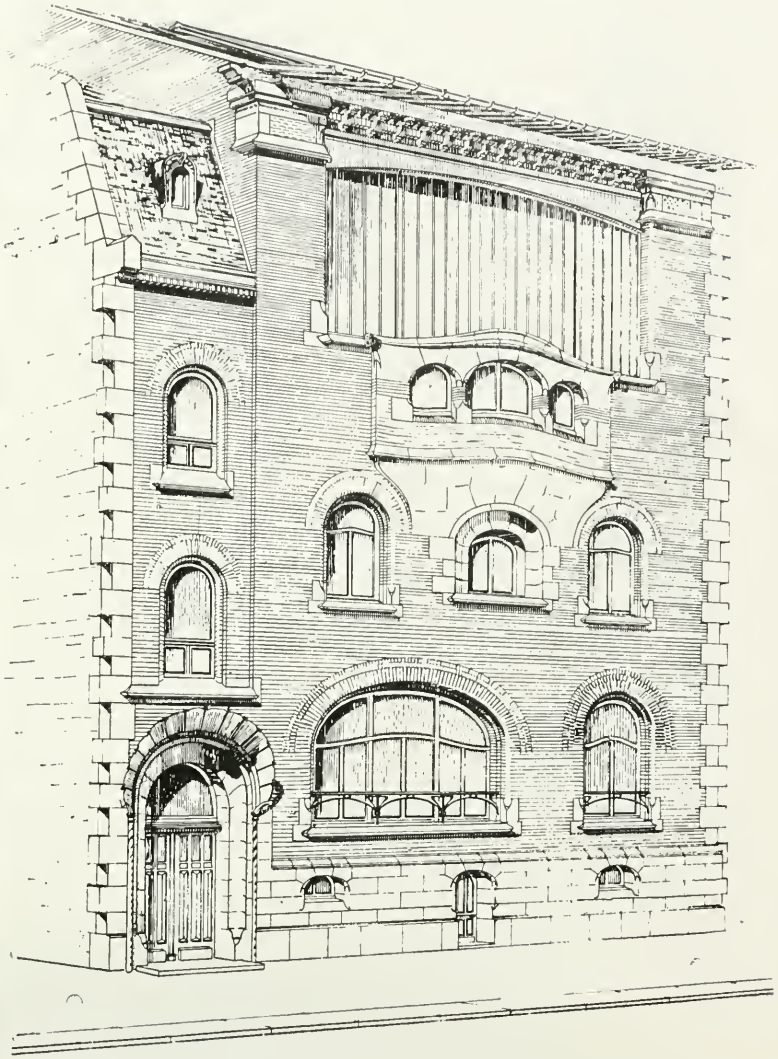
Manoir de Coat-y-Huel en Sarzeau (Morbihan). — M. COURCOUX, architecte.



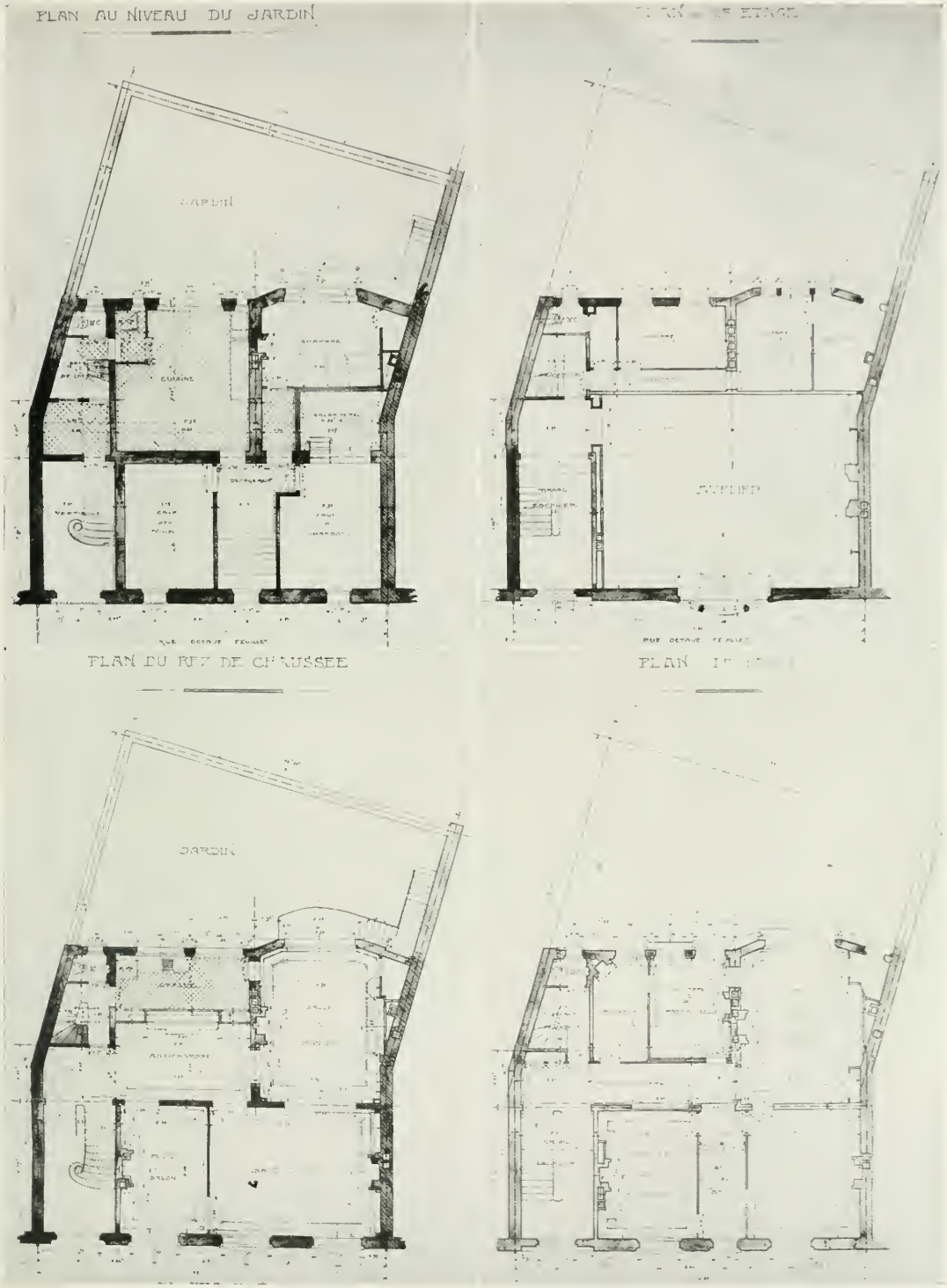
Plans de l'hôtel, rue Marbeau. — M. PLUMET, *architecte.*

Un hôtel particulier à Paris, rue Marbeau. — M. PLUMET, architecte.

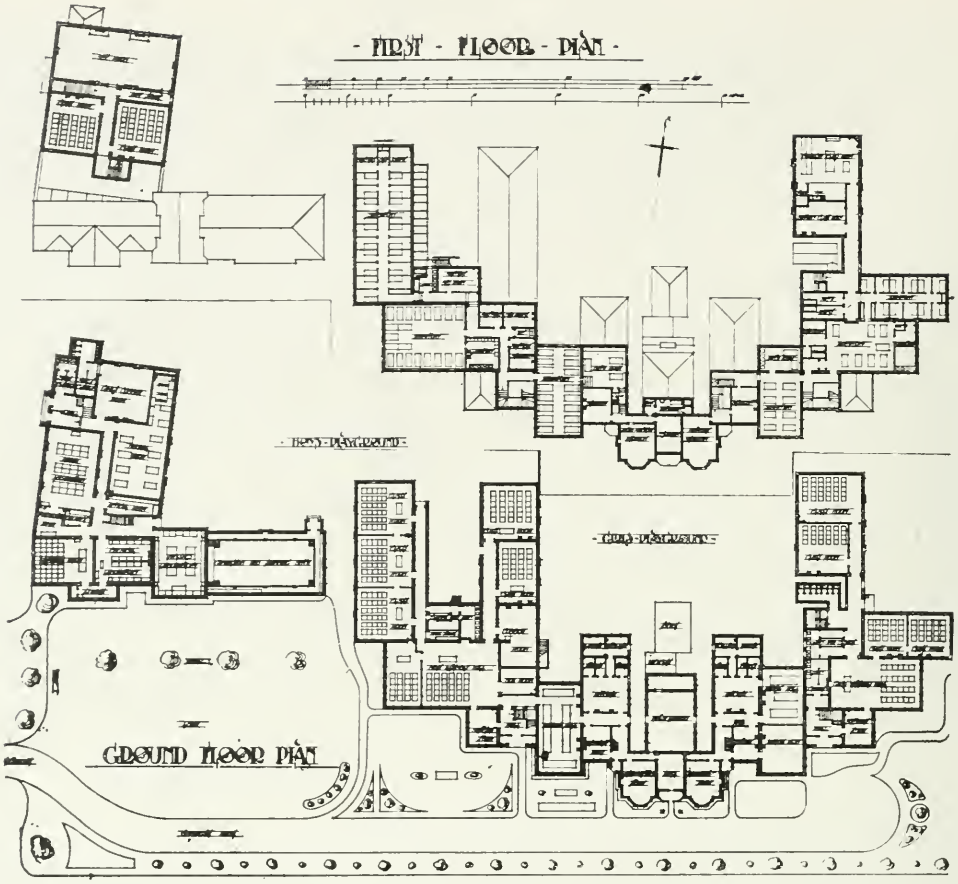




Un hôtel particulier à Paris, rue Octave-Feuillet. — M. PLUMET, architecte.

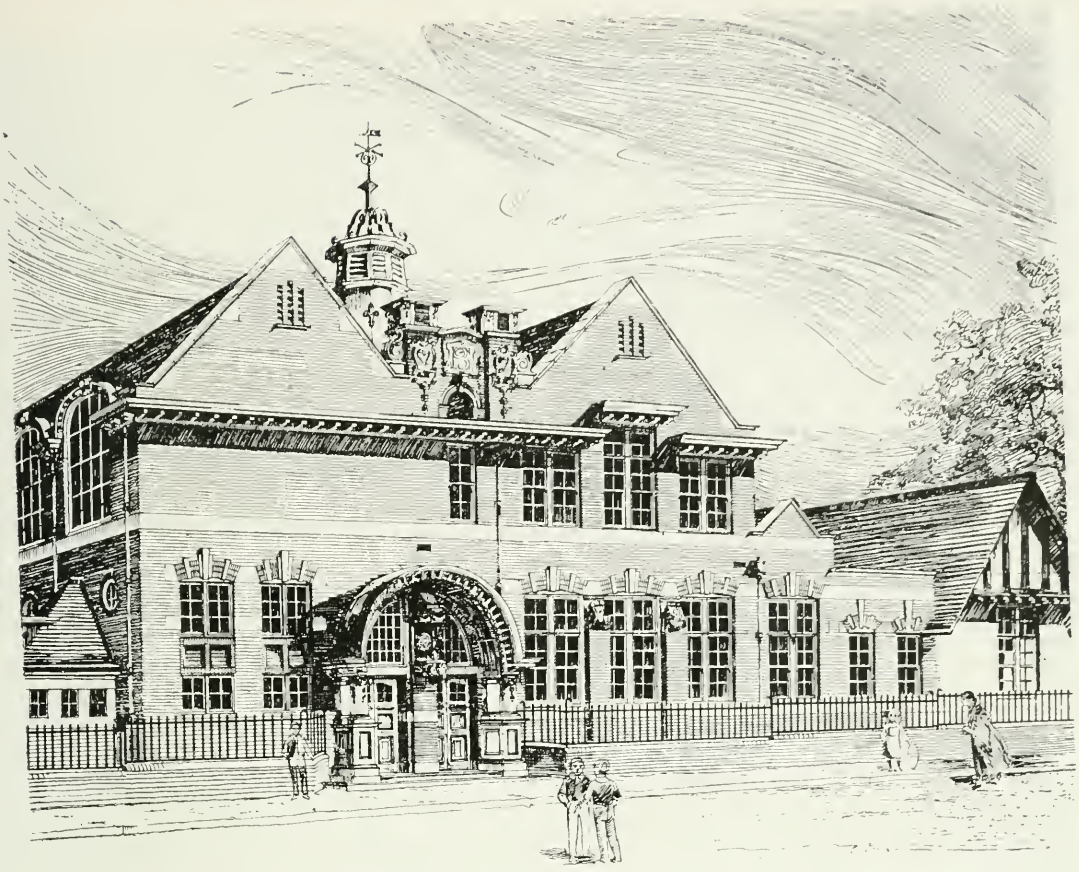


Un hôtel particulier à Paris, rue Octave-Feuillet : Plans. — M. PLUMET, architecte.



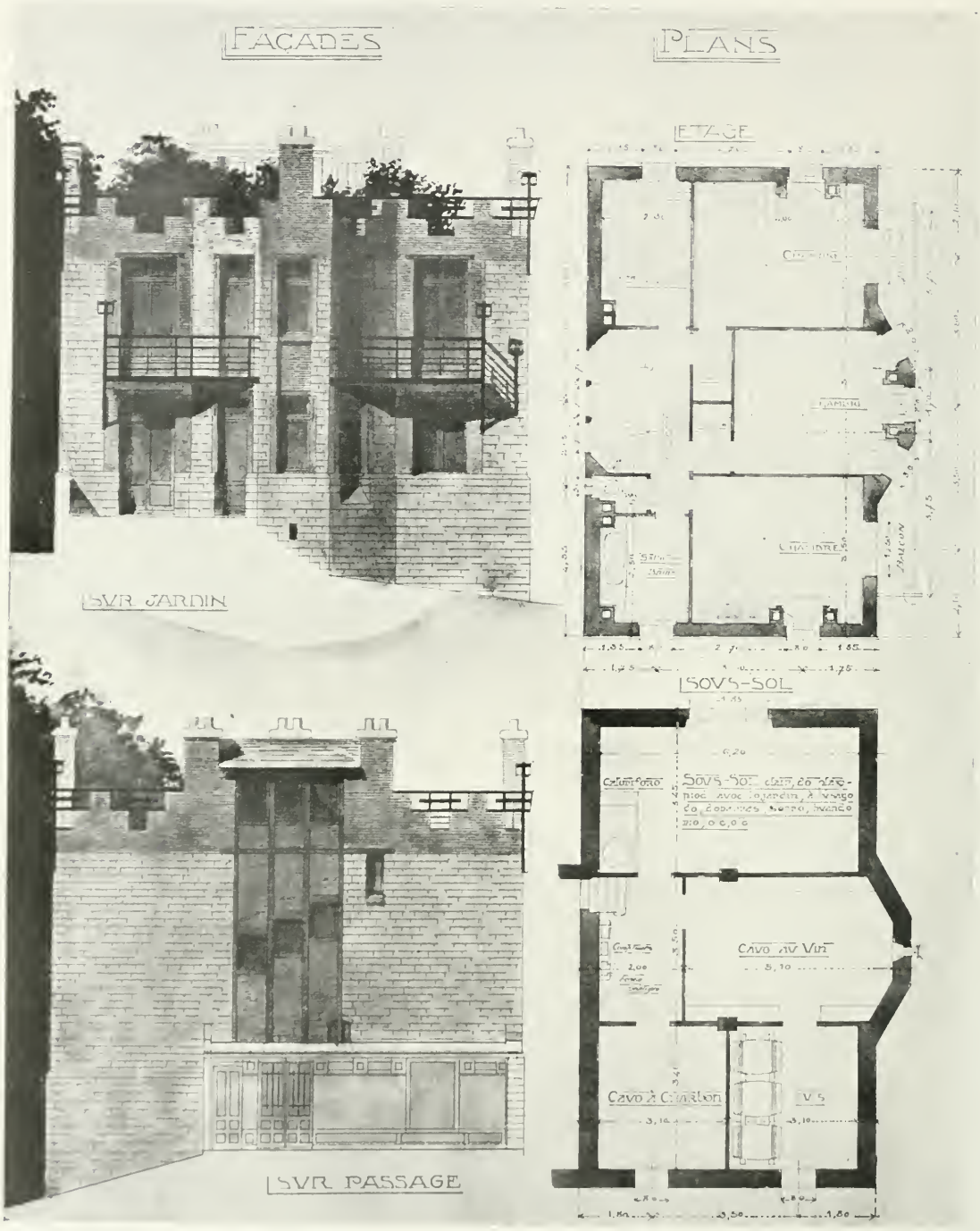
Plans de l'école secondaire, Palmers Eudund School-Grays-Essex (Angleterre).

Monument à la Paix (Palais des Congrès internationaux). — M. GUILLEMONAT, architecte.

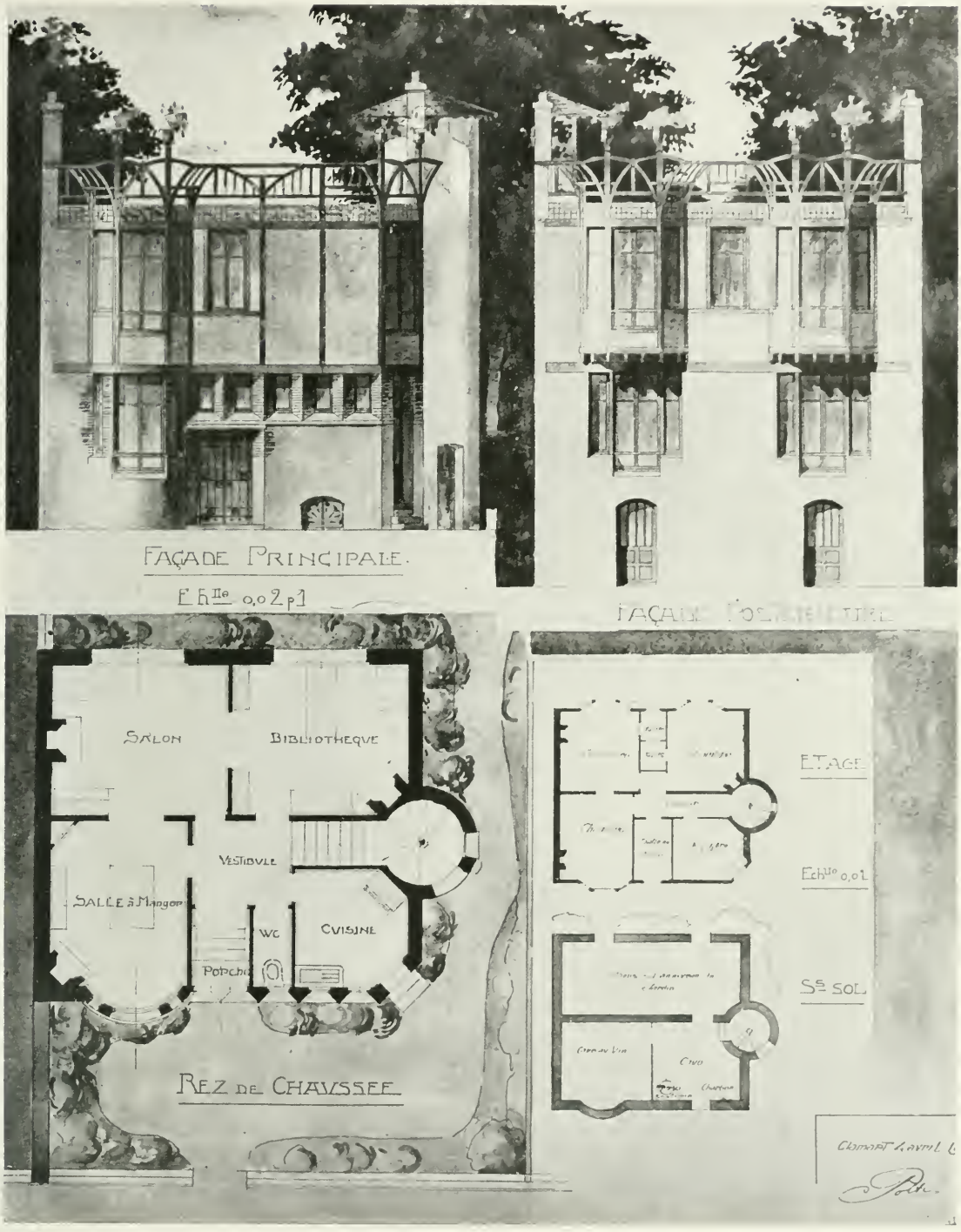


École secondaire, Palmers Eudund School-Grays-Essex. — M. SHINER, architecte.

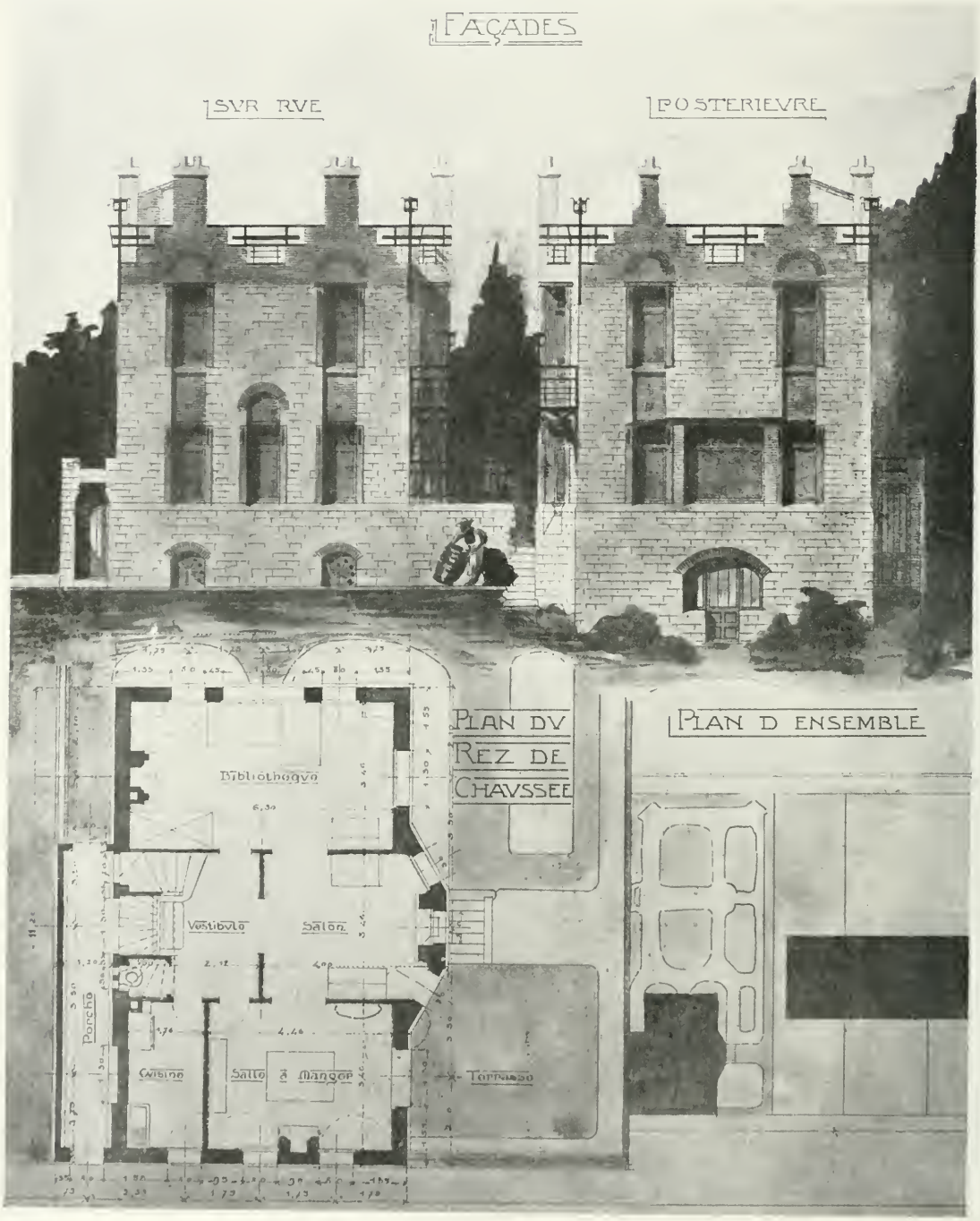
Boudoir, Aillside-Grays-Essex. — M. SHINER, architecte.



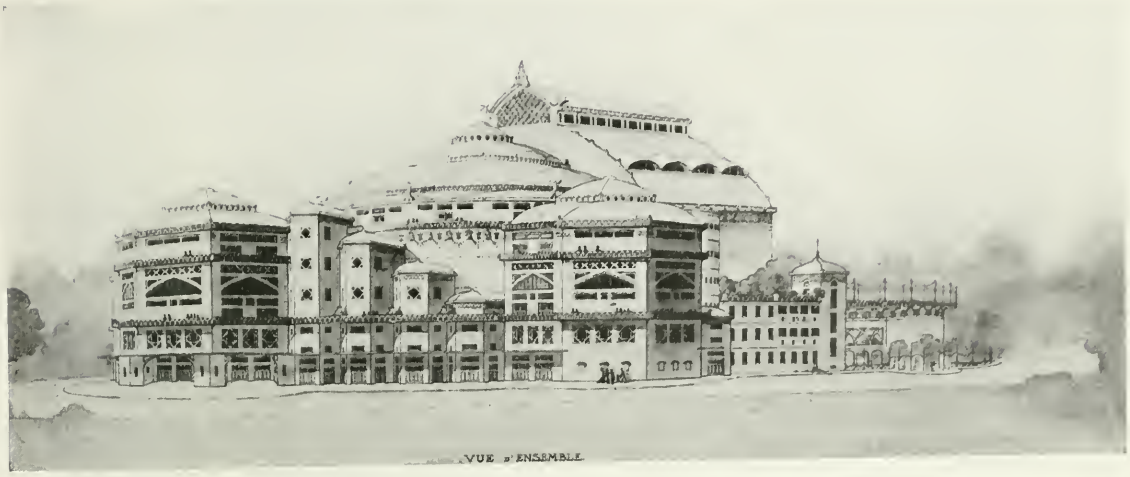
Villa aux environs de Paris. — M. POLTI, architecte.



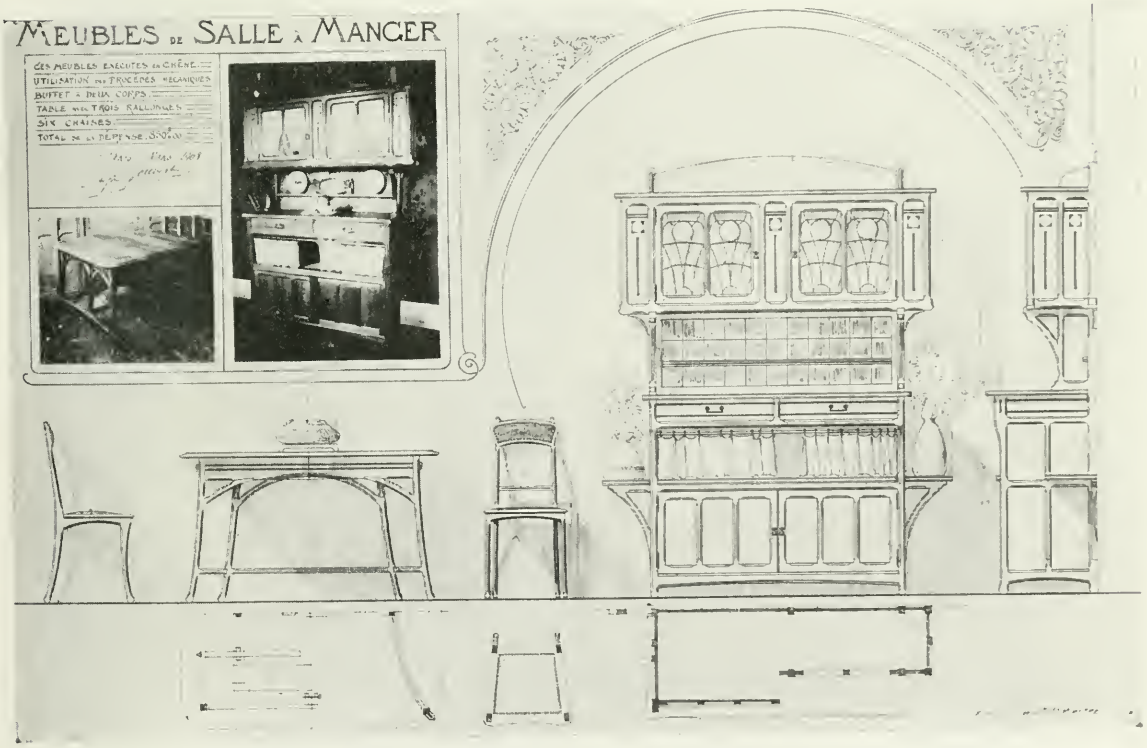
Villa aux environs de Paris. — M. POLTI, architecte.



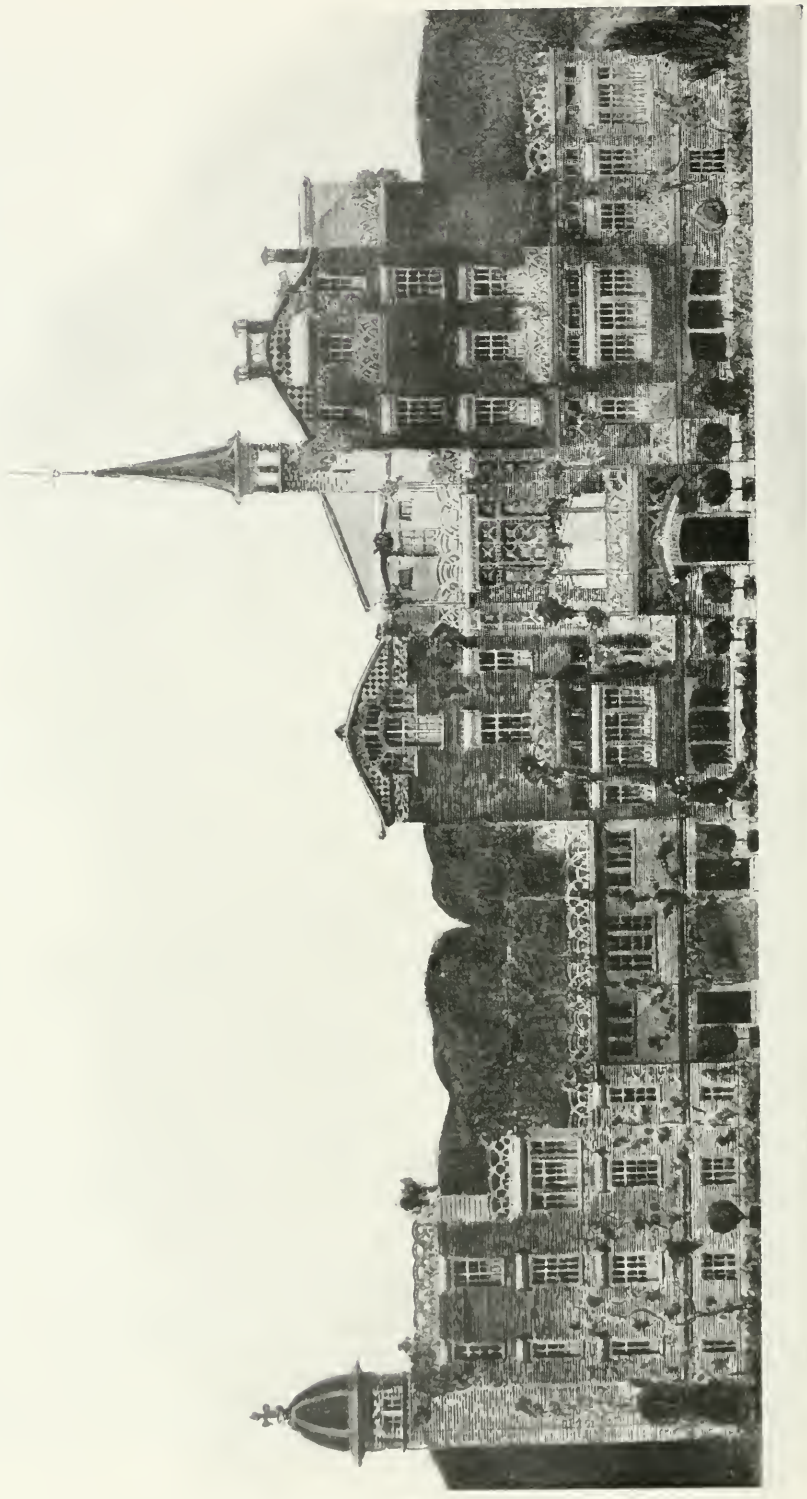
Villa aux environs de Paris. — M. POLTI, architecte.



Un théâtre populaire. — M. GOUBERT, architecte.

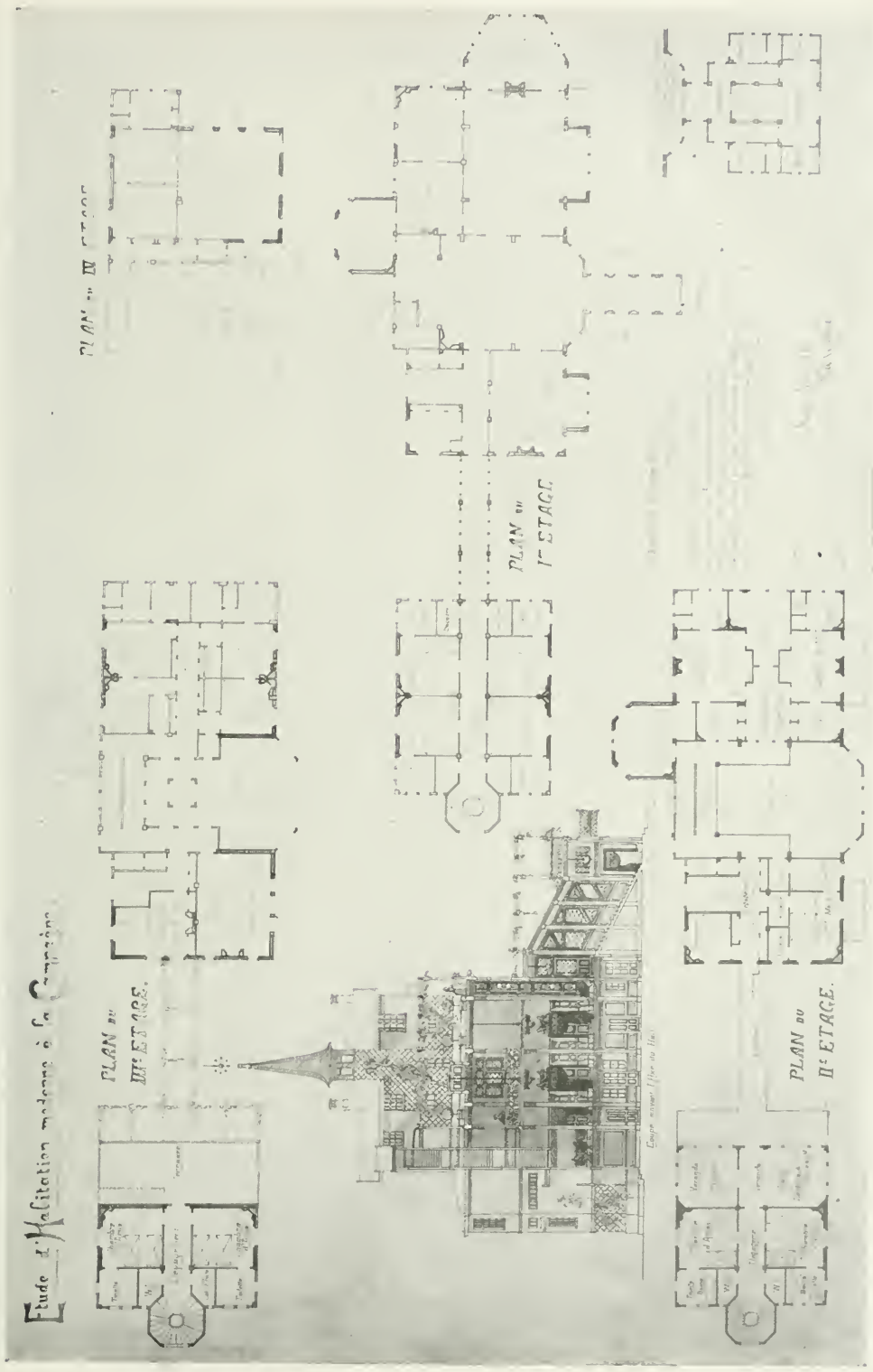


Meubles de salle à manger. — M. GOUBERT, architecte.

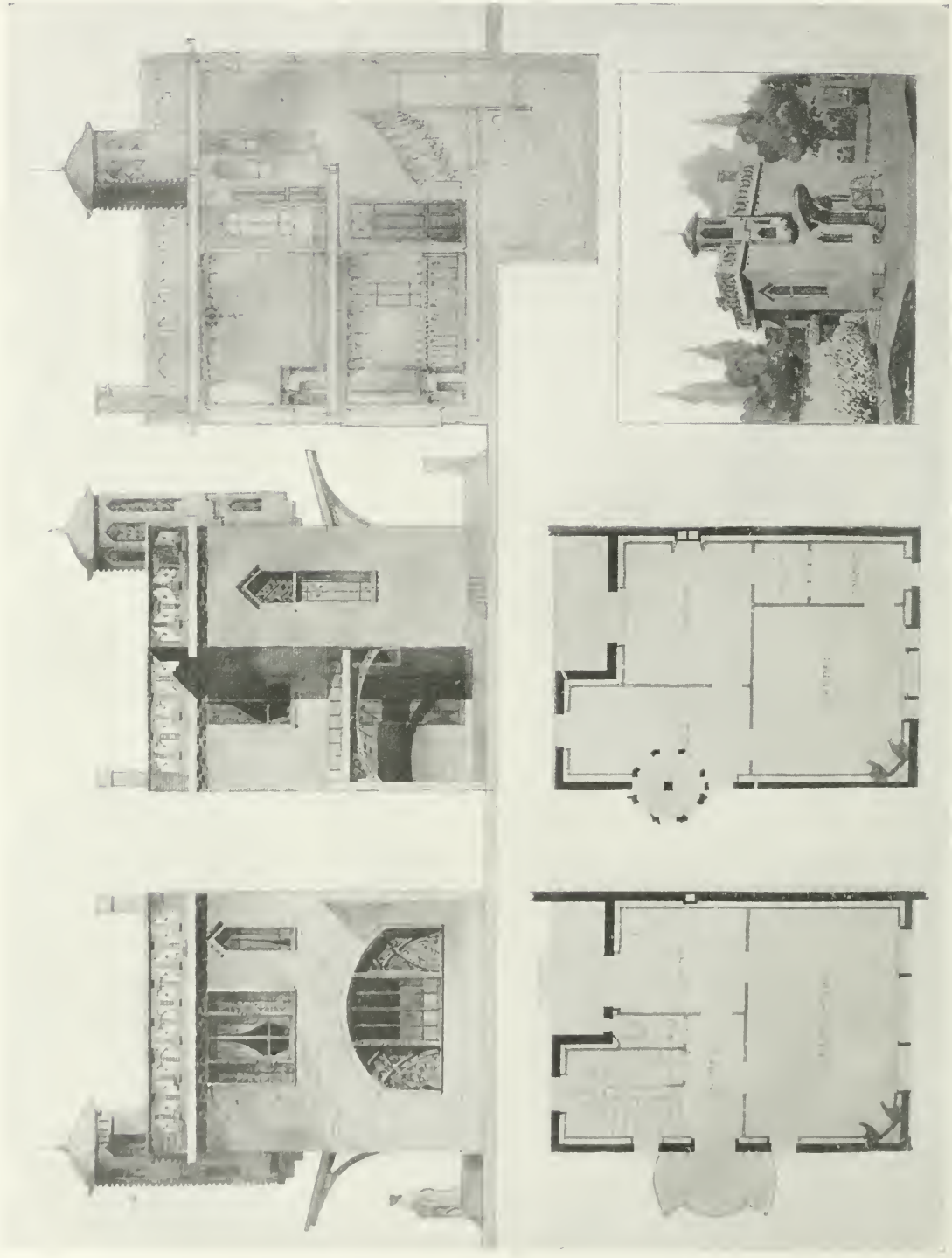


Étude d'habitation moderne à la campagne : Façade (Emploi du ciment armé et de la brique enfilée).

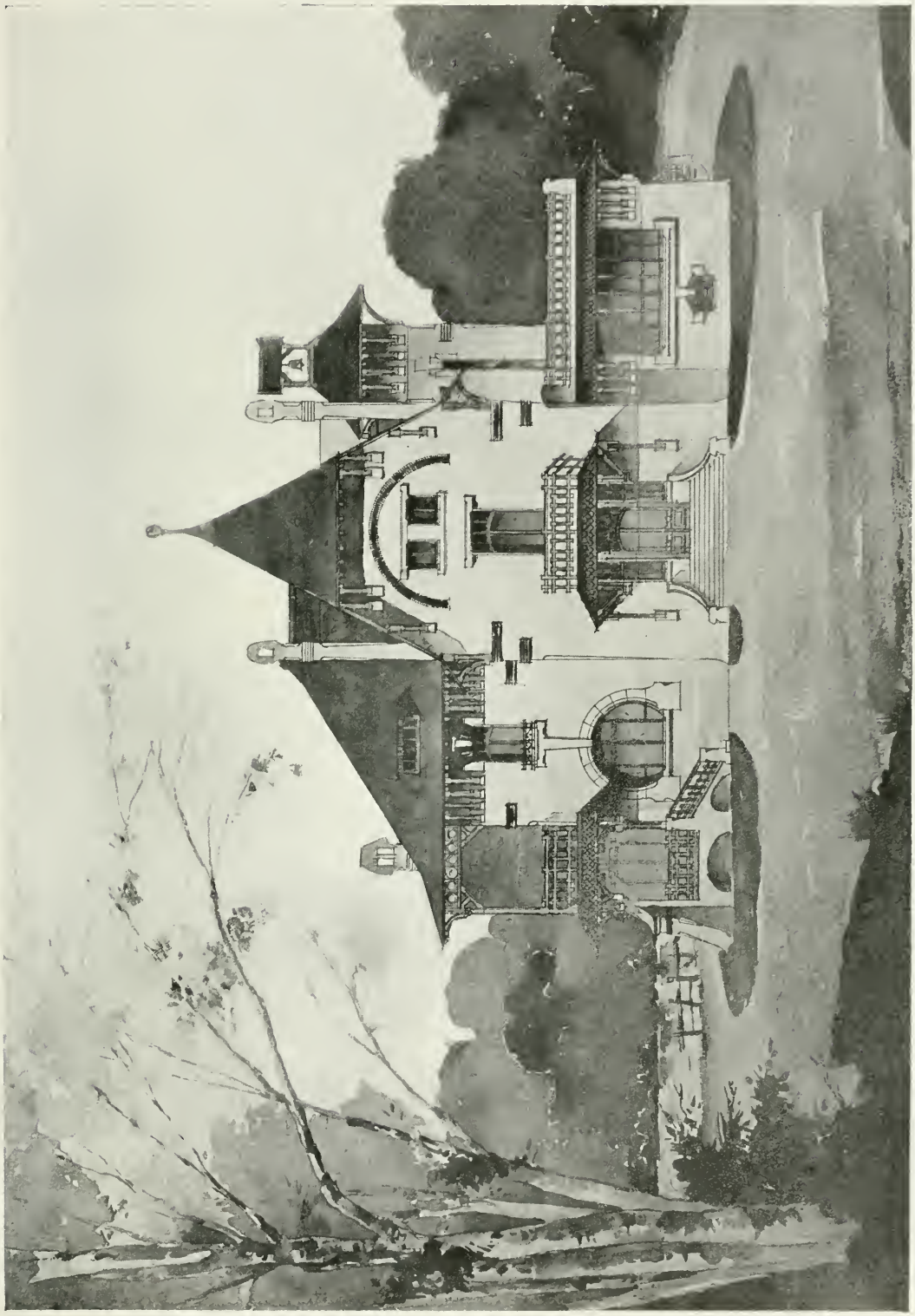
M. PÉRILLARD, architecte.



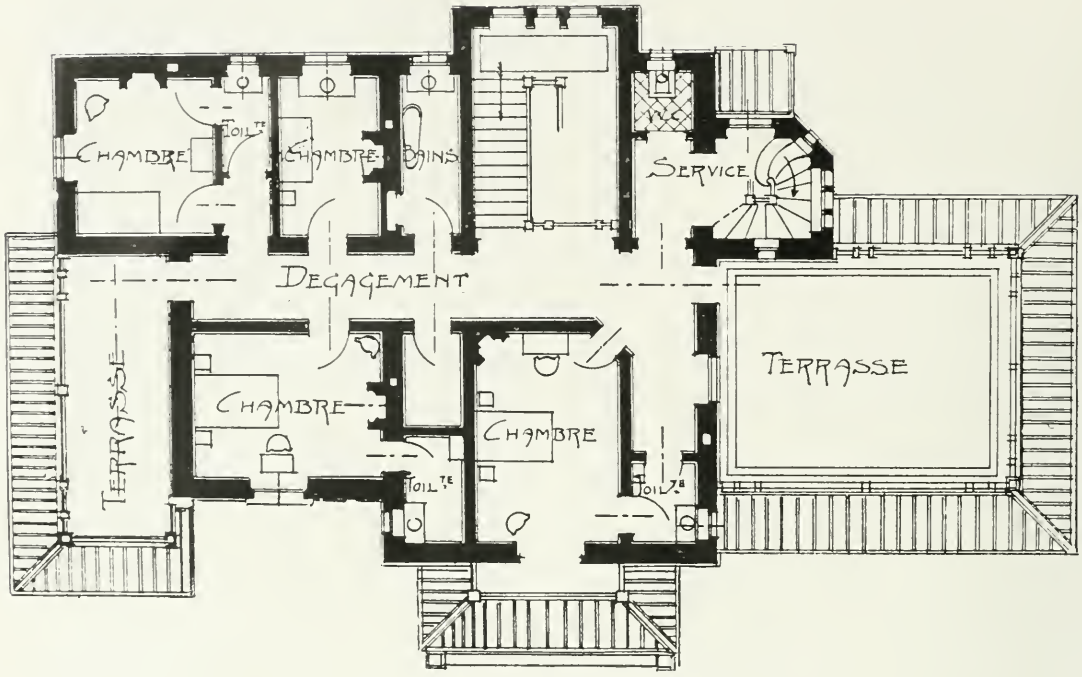
Etude d'habitation moderne à la campagne (*Plans et coupe*). — M. PÉRILLARD, architecte.

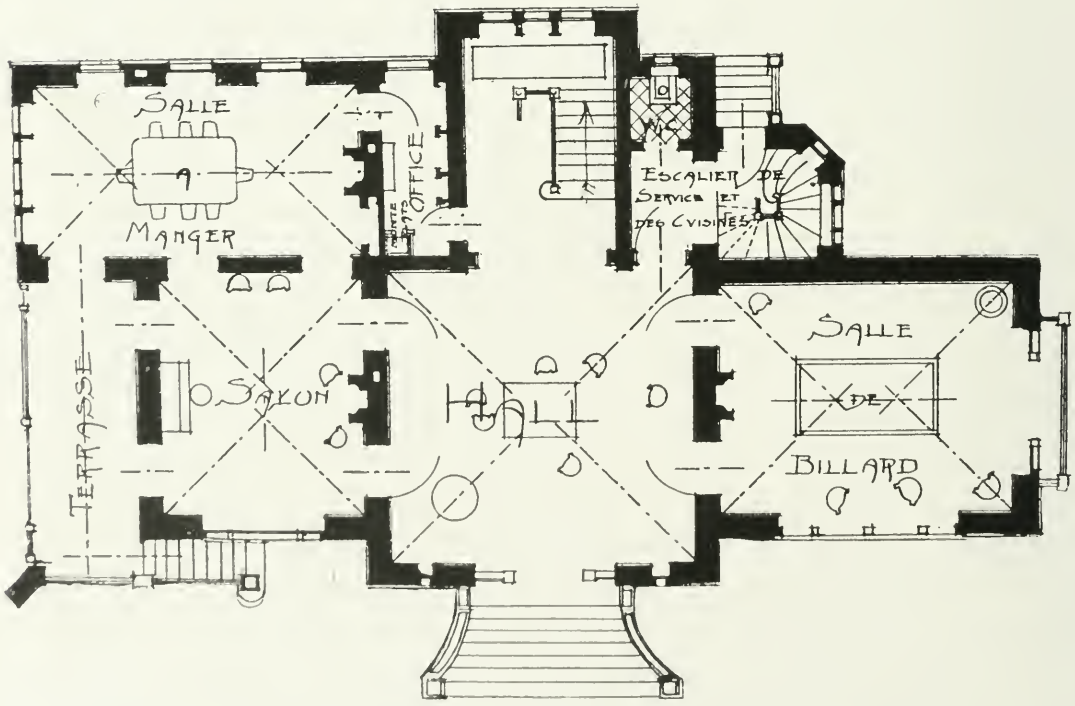


Une petite maison en brique et ciment armé. — M. VORIN architecte.



Projet de villa en Normandie. — M. COFFRE, architecte.





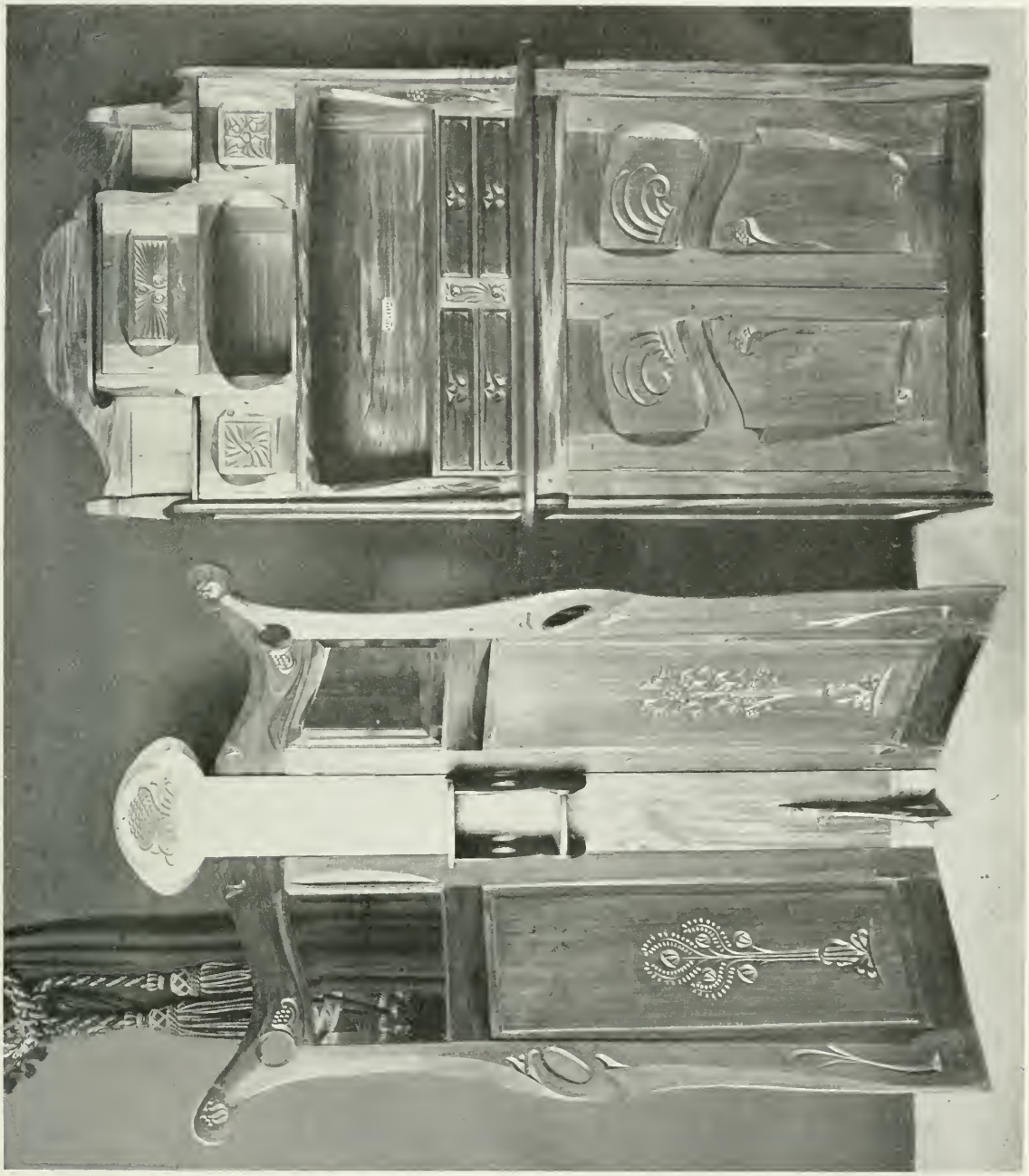
Plans du projet de villa en Normandie. — M. COFFRE, architecte

Salon.

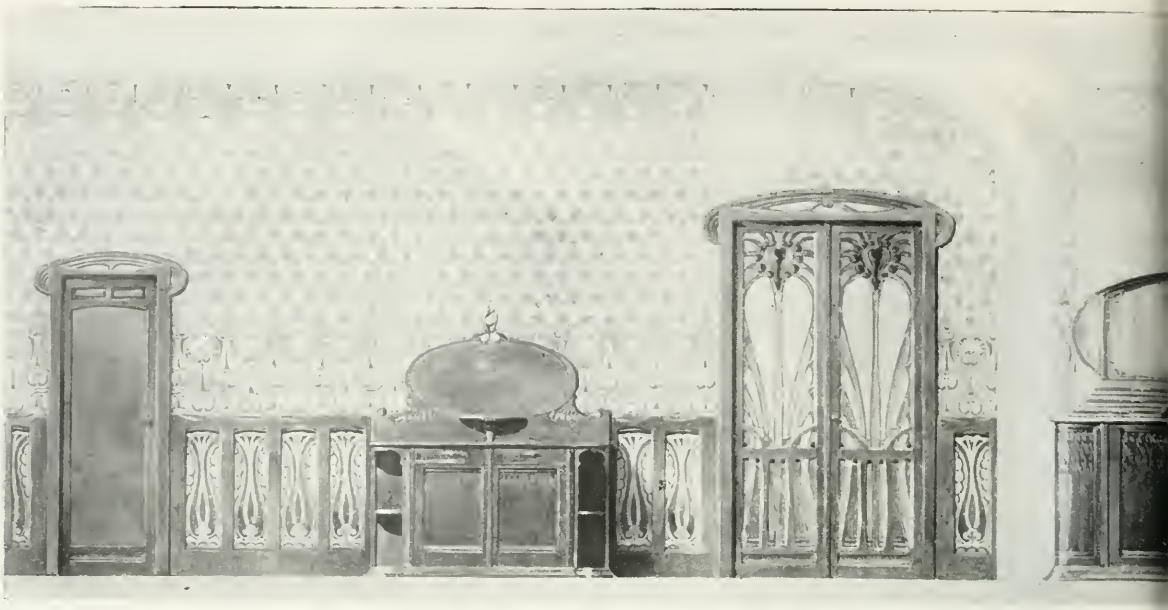
Salle à manger.

Villa de M. M..., à Compiègne. — MM. SAUVAGE et SARRAZIN, architectes.

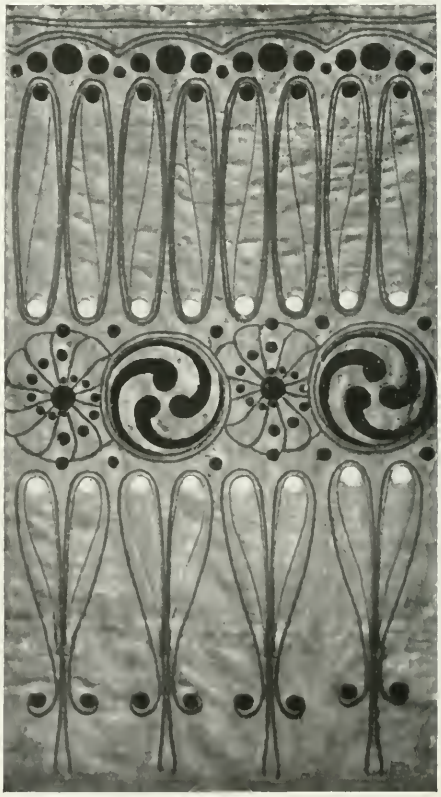
Villa de M. M..., à Compiègne. — MM. SAUVAGE et SARRAZIN, architectes.



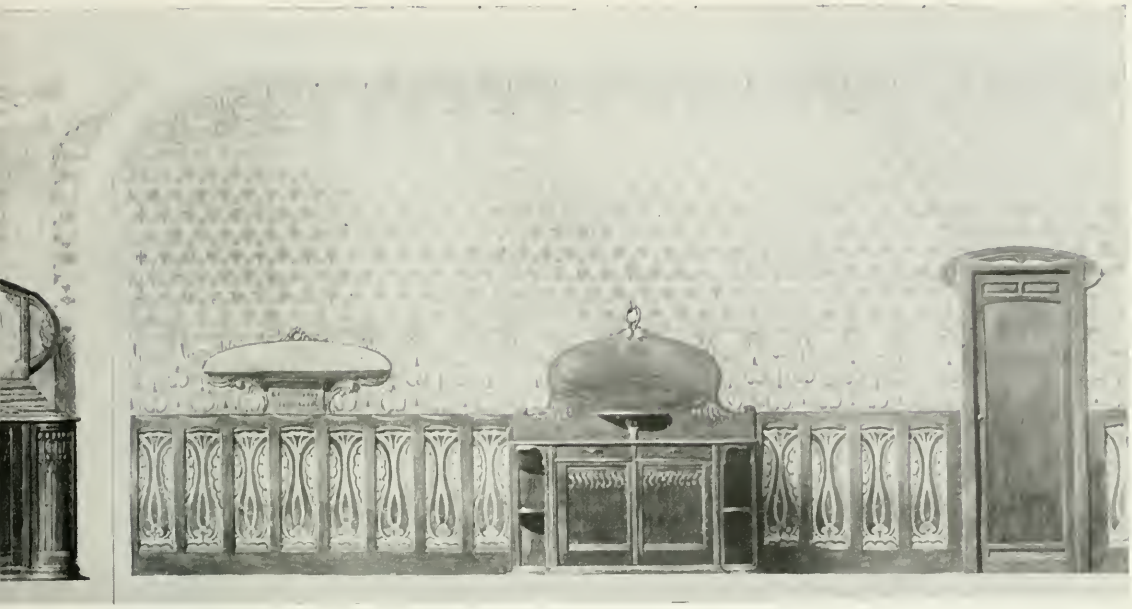
Parquet-liseuse. M. MILVOY. *Bahut acajou ciré.*



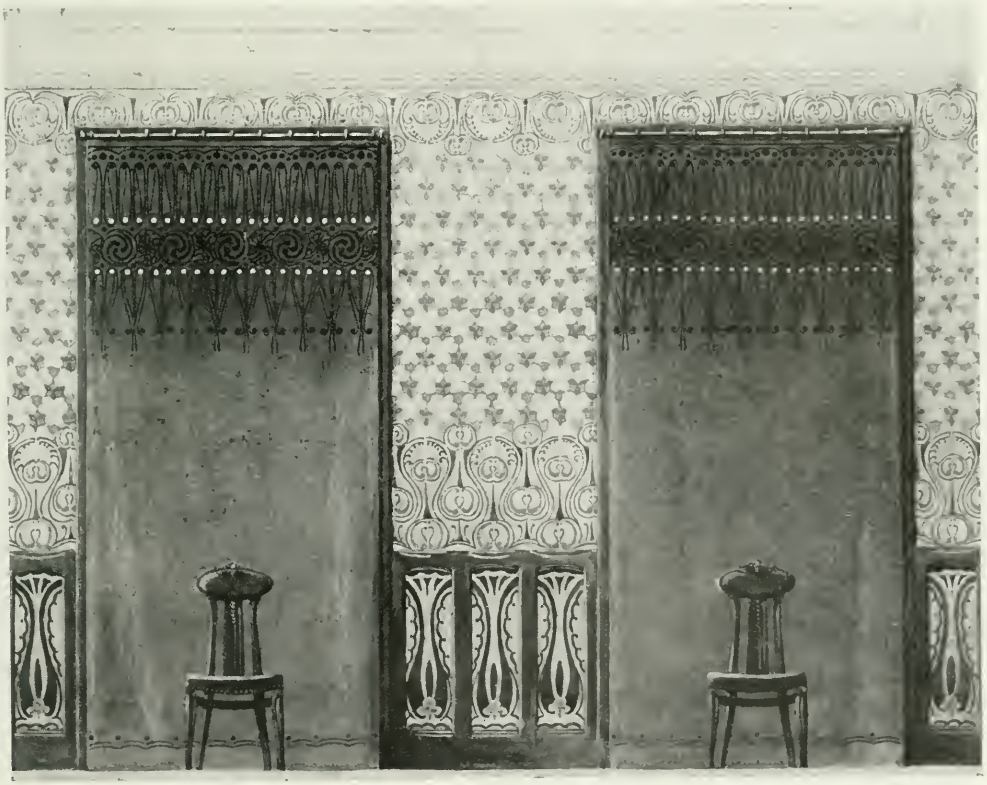
Projet de salle à manger moderne.



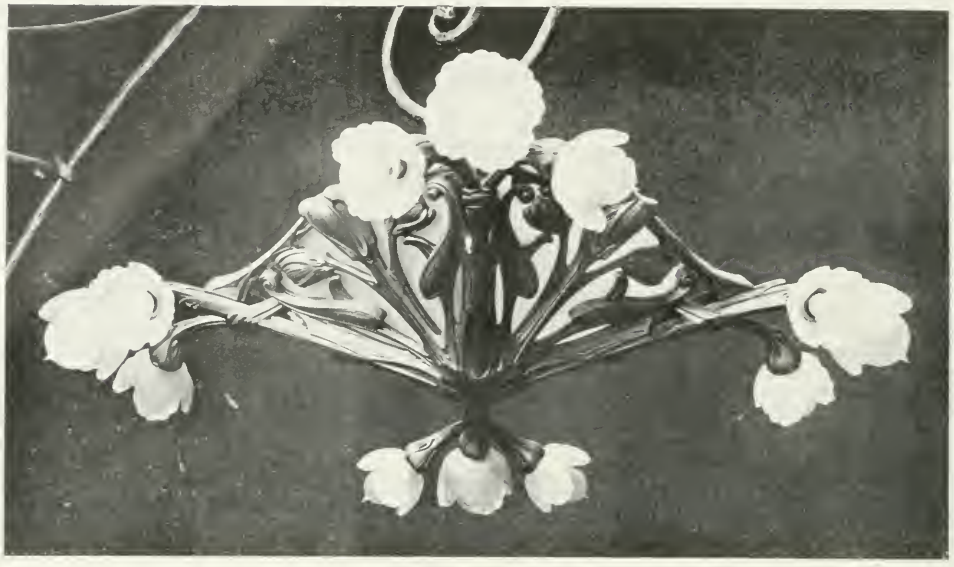
Décoration de rideaux en application.



M. LAMBERT, architecte.



M. LAMBERT, architecte.



Lustre bronze ciselé doré. — M. DUFRÈNE.

Applique bronzée ciselé doré.
M. DUFRÈNE.

La Vague, broderie pour coussin.
Mlle BILLE.

Vue de Venise. — M. FIVAZ, architecte.

Vue de Venise.
M. FIVAZ, architecte.

« La Danseuse », vitrail.
MM. TOURNEL (Émile et Henri).

Maquette de décor (1er acte de *Carmen*). — M. BERSONNET, architecte.

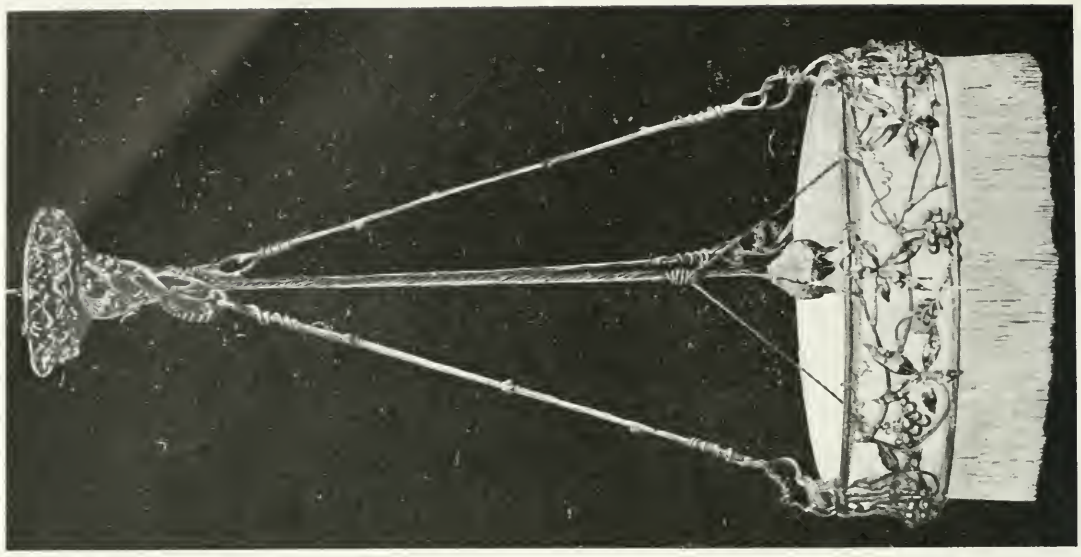
Panneaux décoratifs pour une pièce réservée à des enfants. — M. HELLÉ.

Un abat-jour (corne sculptée et patinée). — Mme WALDECK-ROUSSEAU.

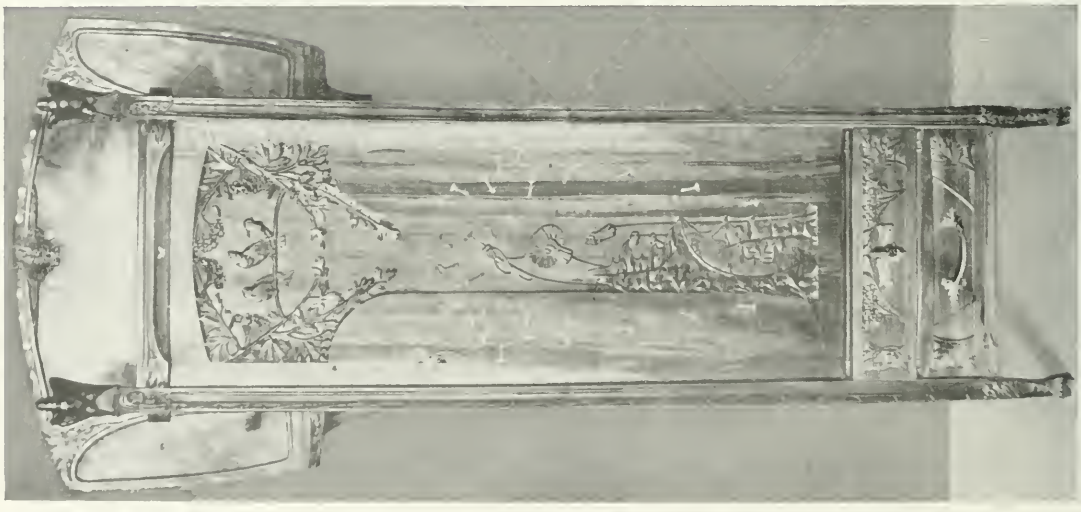
« *Les Cinq Sens* ».

Vitraux exécutés pour la salle de repos du bureau téléphonique de Gutenberg (Fragments.)

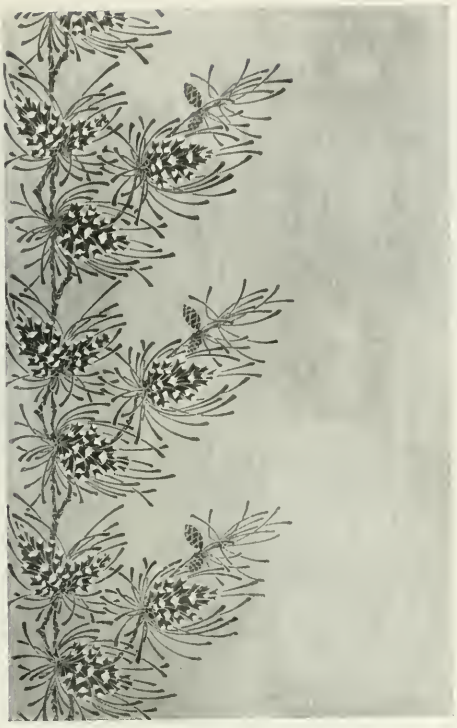
M. CAROT.



Lustre pour l'électricité tout en bronze forgé garni de vigne vierge.



Un meuble de salon en noyer avec incrustation d'ivoire.



Frises (pochoir). — M. THIBAUT.

Un vase. — M. DUNAND.

Jardinière en argent « aux clochettes. »
M. PÉJAC.

Vase céramique (anses et montures en bronze).
M. HANS-S. LERCHE.

Les Salons d'Architecture

1908

TABLE DES MATIÈRES

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Pages.

ALLIBERT Jacques. Sanatorium pour neurasthéniques sur le bassin d'Arcachon 75, 76
AMIARD Louis-Georges. Château de Flers (Orne) . . . 37
ANDRAL Bertrand. Eglise d'Assier (Lot) 70
BALLEY Félicien. Caisse d'Épargne de Chaumont. Collège de garçons à Saintes. 20, 21
BALLOCHE Fernand. Un petit casino dans le Nord . . 68
BEAUSOLEIL et BOUDOIN. Restitution de l'hôtel René Berthelot (XVIe siècle), à Poitiers 69
BELESTA et HANNOTIN. Projet de théâtre pour la ville d'Amiens 12, 13
BELON Eugène. Villa pour l'Algérie 28, 29
BERNIER Charles. Vitrail de la cathédrale de Moret . 88
BERTIN. Croquis de voyage. 86
BESNARD Auguste. Ancienne église Saint-Remy, à Bordeaux. 28
BESSIN et LOISEL. Projet pour un jardin zoologique. 38, 39
BION Pierre. Ferme de Hay . . . . . 53 à 55
BOILEAU Louis. Maison pour un artiste à proximité de la mer (Bretagne). 7
BOLADO-CID Evariste. Chapiteau et base du temple de Castor et Pollux 83
BOSSELUT André. Hôtel de la Caisse d'épargne d'Angoulême 58
BOUDOIN. Voir *Beausoleil*.
BOUSSOIS Charles. Un grand hôtel pour un journal dans une ville américaine 48, 49
BRARD Victor. Manoir Cocardière, près Granville (Manche). 62, 63
BROQUELET Alfred. Vieilles maisons de la rue Saint-Romain, à Rouen. 28
CAIGNART DE MAILLY Eugène. Projet d'habitation pour un médecin 22, 23
CESBRON Charles. Relevé d'ensemble et détails des clôtures de chapelles de l'Abbaye de Fécamp 48
CHAULIAT Alexis. Projet d'un observatoire astronomique et météorologique 78, 79
CHAUSSEPIED Charles. " Chez nous " : le Ker breton du barde Botrel, à Pont-Aven (Finistère) 15
CHIALIVA Jules. Hôpital de Lisieux. Pavillon payant (plan). — Aquarelle 26

Pages.

CLERC Louis. Relevé de la loge du Marché Neuf, à Florence 38
COCHET Marcel. Les trois sanctuaires : de l'Amour, de la Gloire, de la Mort (Fragments). 74
COLLE Achille. Saint-Julien-le-Pauvre, vue intérieure. 83
COTTON et ROUSSELOT. Habitations à bon marché, logeant 200 familles, 700 personnes, dans des appartements composés de une, deux, trois, quatre et cinq pièces ; cuisine, salle de bain, buanderie et W.-C. en plus. Chaque appartement chauffé à l'eau chaude par le seul feu du fourneau-cuisinière. 32, 33
DANIEL René. Une colonie sanitaire et artistique . . . 77
DEHAULT Georges. Projet de concours pour la construction du théâtre de Lille. 60, 61
DELTOUR Ernest. Une fabrique de Tulle. Projet de construction dans le nord de la France 42, 43
DÉVERIN Henri. L'église d'Oiron et sa décoration de la Renaissance. Les remparts de Thouars . . . . . 16 à 19
DUVAL Charles. Eglise Notre-Dame, à Moret 24
FAUCHEUR Henry. Portail Saint-Jean : cathédrale de Rouen 83
FAVRY René. Relevé de la chapelle des Macchabées : cathédrale d Amiens 56, 57
FERLIÉ Jean-Léon. Relevé du motif central de l'escalier du château de Saint-Germain-en-Laye 64
FLAMANT Charles. Propriété de M. G. T..., à Choisy-au-Bac (Oise) 5
FORGES Joseph. Chapelle de Notre-Dame-des-Cieux, à Huelgoar-Saint-Fiacre (Focuet) 37
GABRIEL Louis. Reims. Cour du chapitre 3, 4
GENUYS Paul. Un hôtel de Caisse d'Epargne 66
GEORGES Jean. Couronnement intérieur du grand escalier du Château de Blois 28
HANNOTIN. Voir *Belesta*.
HAROT Eugène. Relevé du portail de l'église de la Dalbade, Toulouse 83
HISTA Louis. Cité de Carcassonne. Quatre aquarelles de voyages. 6
HULOT Louis-Jean. Sélinonte. Les grands temples . . . 56, 57
HURLIMANN Charles-Prosper. Projet d'union patronale ouvrière du bâtiment. 84

	Pages.
IMANDT Carl-Pierre-Joseph. Projet pour un théâtre municipal, à Lille	44 à 46
ISIDORE Jacques. Projet d'hôpital pour la ville de Toulouse	85
JANIN Fernand. Étude sur l'église de Saint-Gilles (Gard)	72, 73
LAMOURET Léon. Villa d'artiste dans le Midi. — Maison de secours dans la montagne	30, 31
LANGLOIS Charles. L'habitation d'un architecte	62, 63
LANGLOIS Paul. Vieilles rues	86
LAPRADE Albert. Une salle de banquet pour l'hôtel de la Présidence	75, 76
LAURENTIN Maurice. A travers les ruines de la Vendée et de la Bretagne, dessins à la plume	81
LEBOURDAIS Xavier. Un bureau de la navigation dans un port	52
LEDOUX Eugène. Trois façades décorées de sgraffites	82
LOISEL Gustave. Voir *Bessin*.	
MAISTRASSE Alexandre. Projet d'hôpital pour la ville de Grenoble	79 à 81
MARION Henri. Un presbytère à l'entrée de la ville de K.., en Bretagne	40 à 42
MIGEON Georges. Un polo-club, au bois de Boulogne	47
MIROUX Clément. Petite habitation à Sèvres	11
MITCHELL Arnold. Maison de campagne, près Londres	34 à 37
MIZARD Ernest. Hôtel de M. B.., à la Chamalières (Puy-de-Dôme)	58, 59
MOREAU Alphonse. Relevé et reconstitution de l'Abbaye de Basse-Fontaine (Aube)	86, 87
NICQ-DOUTRELIGNE Michel. Relevé de l'ancienne Abbaye de Vaucelles (Nord)	66, 67
PATIN Alfred. Habitation du propriétaire d'une importante exploitation agricole	70, 71
PÉRIN Louis. Le clos Parbeau, à Bois-le-Roi	24, 25
REY Adolphe. Eglise de Montmartre; études de clochers et de sculptures	27
RONSIN Charles-Léon. Londres et Cornouailles. Croquis de voyages	14
ROUSSELOT. Voir *Cotton*.	
ROUTHIER Maurice. Une travée de la façade principale de l'Hôtel de Ville de Reims	10
SALLEZ Lucien-Joseph. Relevé du château de Caen (Calvados)	8, 9
TEMPLIER Pierre-Alexandre. Un hôtel à voyageurs	67
TIRIDATE Yozgatlian. Projet d'une auberge moderne	46, 47
TOULOUSE Jean-Baptiste. Un castel au bord de la Gartempe	65
VERITY Franck. T. Maison de rapport Cleveland Road Saint-James. Londres	50, 51
WERNER Elis. Croquis de voyages	7
YPERMANN Louis-Joseph. Fresque de la chapelle du château de Châteauneuf (Côte-d'Or)	84, 85

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

	Pages.
BAUDOT (J.-E.-A. de). Projet de lycée de garçons. Projet de lycée de filles. Projets d'habitations économiques	91 à 102
BERSONNET. Maquette pour décor de théâtre	132
BILLE (Mlle M.). « La Vague », panneau broderie	130
BRACHET. Relevé aquarelle du Mont-Saint-Michel	106
CAROT (Henri). « Les cinq sens. » Vitrail (fragments)	133
CHAINE (Emmanuel). La Mida du Belvédère, Tunis	90
COFFRE (René). Villa en Normandie. Cuisine au sous-sol, plafond béton armé	123, 124
COURCOUX. Manoir de Coat-y-Huël en Sarzeau (Morbihan)	108, 109
DUFRÈNE (Maurice). Lustre et applique bronze ciselé doré	130
DUNAND. Vase	136
FIVAZ. Vues de Venise : aquarelles	131
FOUCHER (G.-G.). Propriété de M. D... au Cap-Martin	91
GOGLER (C.-E.). Un meuble de salon avec incrustation d'ivoire	134
GOUBERT (A.-M.). Théâtre populaire. Meubles de salle à manger	119
GUILLEMONAT (G.-M.). Monument à la Paix : Palais des Congrès internationaux esquisse	114
HELLÉ (André). Panneaux décoratifs pour chambre d'enfant	132
LAMBERT (Théodore). Projet de salle à manger moderne. Décoration de rideaux en application	128, 129
LERCHE (Hans S.). Vase céramique anses et montures en bronze)	130
MILVOY (A.-D.). Bahut-crédence et paravent-liseuse acajou ciré	120
NICOLAS (E.-F.). Plaza de toros Andalousie	106, 107
NICS (J.). Lustre pour l'électricité, tout en bronze forgé	131
PEJAC (G.). Jardinière « clochette »	130
PERILLARD (Jules). Étude d'habitation moderne à la campagne. Emploi du ciment armé et de la brique enfilée	120, 121
PIN (Jules-J.). Le monument des cérémonies funéraires dans un cimetière. Une maison à loyers à très bon marché	103 à 105
PLANCHÉ (T.-L.). Habitation dans la montagne	92
PLUMET (Charles). Un hôtel particulier à Paris, rue Octave-Feuillet. Un hôtel particulier à Paris, rue Marbeau	110 à 113
POLTI (Julien). Villas aux environs de Paris	116 à 118
SAUVAGE et SARAZIN. Villa de M. M.... à Compiègne	125, 126
SHINER (C.-M.). Ecole secondaire. Palmers Endund School-Grays-Essex. Boudoir. Aillside-Grays-Essex	111, 115
STABLE. Rendez-vous de chasse en Sologne (rendu temps gris)	92, 93
THIBAUT. Frises pour papier peint	135
TOURNEL (E.-D. et H.-C.). La danseuse (vitrail)	133
VORIN. Une petite maison en brique et ciment armé	122
VOULOT (Félix). Jardinière modèle plâtre	89
WALDECK-ROUSSEAU. Un abat jour : corne sculptée et patinée	137
WYBO. Aquarelles d'Espagne	106

Vieux quais. — M. HENRI CHARPIOT, architecte.

L'ARCHITECTURE

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES FRANÇAIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

— 21e année —

AVEC UNE FEUILLE SUPPLÉMENTAIRE DONNANT :

LE COURS DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

tenu à jour d'après les indications de la Commission de la Série.

Vve CHARLES SCHMID, Éditeur, 51, rue des Ecoles, PARIS

ABONNEMENTS : Un an. Paris, **24** francs. — Départements, **25** francs. — Étranger, **30** francs.

Il peut être pris des abonnements pour le *Cours des matériaux* seul, l'abonnement par an : **10** francs.

PAPETERIE SPÉCIALE POUR L'ARCHITECTURE

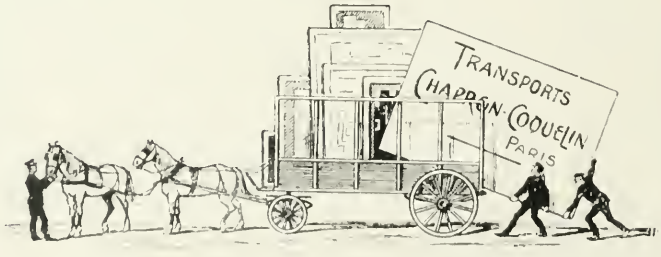
« CHAPRON »

COQUELIN, Succr, 34, rue de Seine 34, — PARIS

(En face le passage du Pont-Neuf)

TOUT CE QUI CONCERNE LE BUREAU DE L'ARCHITECTE

Téléphone 818.08



Téléphone 818.08

COLLAGES ET CONTRE-COLLAGES * TRANSPORTS POUR LE SALON

Paris. — L. Marethieux, imprimeur, 1, rue Cassette. — 1890.

Comptoir National d'Escompte de Paris

Capital : 150 millions de francs, entièrement versés

SIÈGE SOCIAL : RUE BERGÈRE ✻ SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

33 bureaux de quartiers dans Paris; — 13 dans la Banlieue
150 agences en Province; — 23 à l'Etranger

Location de Coffres-forts ✻ Lettres de Crédit pour Voyages

AGENCES DANS LES VILLES D'EAUX, STATIONS ESTIVALES ET HIVERNALES

L'ARCHITECTURE

JOURNAL HEBDOMADAIRE DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES FRANÇAIS

ABONNEMENTS
Paris, 24 fr.; Départements, 25 fr.; Étranger, 30 fr.

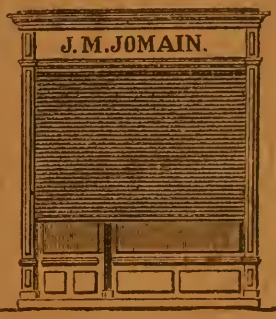
Vve CHARLES SCHMID, ÉDITEUR
51, rue des Écoles, PARIS

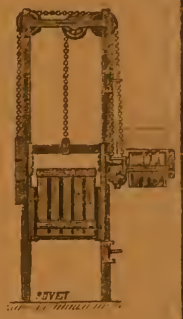
Médailles d'Or et d'Argent
Exposition Universelle, PARIS 1900

J.-M. JOMAIN

34, Rue Brancion, PARIS (15e)

PERSIENNES en fer.
PERSIENNES en fer et bois
FERMETURES en fer.
DEVANTURES de magasins.
GRILLES articulées.
MONTE-CHARGES à bras, au moteur et électriques.
MONTE-VOITURES.
MONTE-PERSONNES.
MONTE-PLATS.





Album franco.

Usine occupant une surface de 7.000 mètres.

SPÉCIALITÉ DE PHOTOGRAPHIE

POUR MM. LES ARCHITECTES ET ENTREPRENEURS

Maison MOREAU Frères

ÉDITEURS-PHOTOGRAPHES

159, Boulevard Saint-Germain, 159 — PARIS

TÉLÉPHONE 750-59

Chantiers et Ateliers de Construction

J. BORDEREL & Cie

135, Rue de Clignancourt, PARIS

TÉLÉPHONE 408-01

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE

PARQUETS

PARQUETS ET LAMBOURDES SUR BITUME

Parquet démontable posé sans clous

PARQUETS DE LUXE

PANNEAUX RICHES EN TOUS GENRES

Crampon-Agrafe, Système Guérin

SUPPRIMANT LE SCELLEMENT DES LAMBOURDES
ET PERMETTANT LA POSE IMMÉDIATE DU PARQUET

Envoi du CATALOGUE illustré sur demande.

Paris. — L. Marbeteux, imp.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00615 0771